

nashville.com

02.

08.

MMXIX

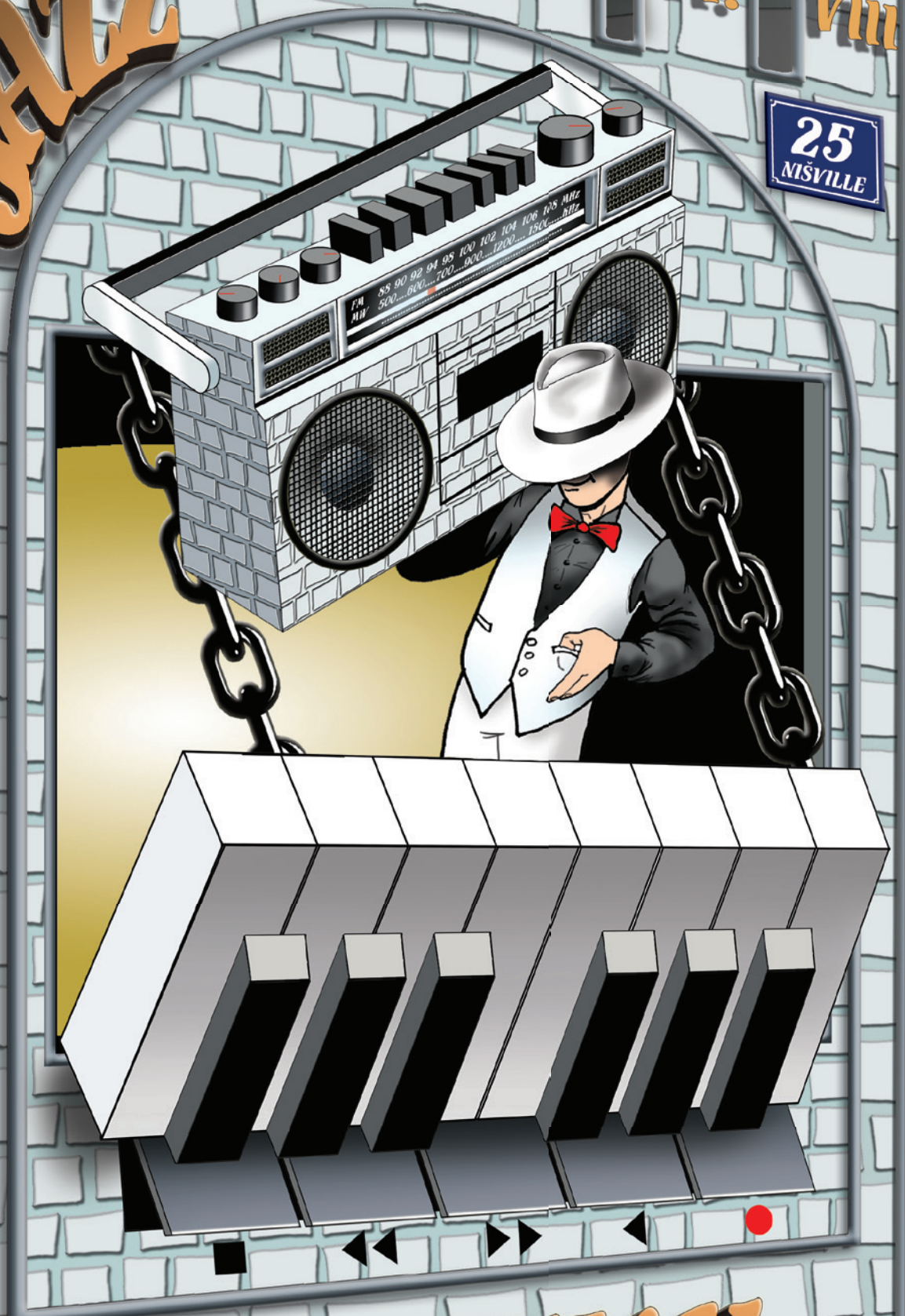
11.

VIII

JAZZ

25
NASHVILLE

NASHVILLE



FESTIVAL

MAIN STAGE

MACEO PARKER (USA)

Kultni američki funk i soul-jazz saksofonista (svira alt, tenor i bariton saksofon) Maceo Parker nastupiće na Nišvilu sa svojim sastavom. Svojevremeno poznat najviše po tome što je bio član čuvene duvačke linije grupe Jamesa Browna - a po mnogima i ključni član sastava „kuma soula“ - Maceo Parker se tokom poslednjih decenija sasvim zaslužio pridružio plejadi najvećih soul umetnika svih vremena saradujući sa Princom, Ray Charlesom, Keith Richardsom, grupama „Parliament Funkadelic“, „Red Hot Chili Peppers“... Njegov prvi album iz solo karijere koju počinje devedesetih, „Roots Revisited“, proveo je 10 nedelja na vrhu Billboard Contemporary Jazz Charts. Još tada je njegov bend nazvan „najveći mali funk orkestar na svetu“. Veliki uspeh postigao je i njegov prvi album uživo „Life on Planet Groove“ iz 1992. godine, na kojem je prvi put saradivao sa holandskom saksofonistkinjom Candy Dulfer. Jula 2012. godine Maceo Parker je u Parizu dobio prestižni nagradu za životno delo „Victoires Du Jazz“.

Legendary American funk and soul jazz sax player (playing alt, tenor and baritone sax), Maceo Parker, will perform on Nišville with his collective. Best known for being a part of the renowned wind line of James Brown's group – according to many even the key part of the group – Maceo Parker has earned himself the prestige as one of the biggest soul artists of all time, he worked with The Prince, Ray Charles, Keith Richards, „Parliament Funkadelic“, „Red Hot Chili Peppers“... His first solo career album from the nineties, „Roots Revisited“, has spent 10 weeks at the top of Billboard Contemporary Jazz Charts. Even then his band was named the „biggest little funk orchestra in the world“. He achieved great success with his first live album „Life on Planet Groove“ from 1992, on which he collaborated with Dutch sax player Candy Dulfer for the first time. In July of 2012, Maceo Parker received the prestigious lifetime award „Victoires Du Jazz“ in Paris.



LYDIAN SOUND ORCHESTRA ft. DAVID MURRAY (ITA/USA)

Malo se džež muzičara može pohvaliti produktivnošću i bogatom diskografijom kakvu poseduje David Murray. Izdao je preko 150 albuma pod svojim imenom. No impresivnije od statistike je konstantnost dva komplementarna dostignuća: kao tenor saksofonista usavršio je prepoznatljiv i inovativan pristup improvizaciji, koji čak i u najslobodnijim trenucima prihvata i poštuje duboku tradiciju. Na Nišvilu, David Murray će nastupati sa Lydian Sound orkestrom. Ovaj atipični jazz sastav (sa šest duvača i ritam sekcijom) - osnovao je 1989. godine muzičar, profesor i umetnički direktor festivala "New Conversations – Vicenza Jazz" - Riccardo Brazale, a postavu od 2002 godine čine još Pietro Tonolo, Robert Bonisolo, Rossano Emili, Giampaolo Casati, Roberto Rossi, Dario Duso, Paolo Birro, Marc Abrams i Mauro Beggio.

Few musicians in jazz history have proven more vigorously productive and resourceful than David Murray. He has released over 150 albums under his own name. Yet more impressive than the numbers is the constancy of two abiding achievements: as a tenor saxophonist, he has perfected an instantly recognizable approach to improvisation that even in its freest flights acknowledges the gravity of a tradition he honors more than most. On Nišville David Murray will perform with Lydian Sound Orchestra. This atypical collective (with six wind players and a rhythm section) was founded in 1989. by a musician, professor and art director of the "New Conversations – Vicenza Jazz" festival, Riccardo Brazale, and the band is made up of since 2002. Pietro Tonolo, Robert Bonisolo,

Rossano Emili, Giampaolo Casati, Roberto Rossi, Dario Duso, Paolo Birro, Marc Abrams and Mauro Beggio.



MAIN STAGE

FIVE BIG BANDS SUMMIT (INT)

Pet big bendova postaviće nezvanični svetski rekord izvodeći zajedno poklon kompoziciju Duška Gojkovića "Nišville Jubilation" na otvaranju festivala. Zajedno će nastupati big bendovi iz Niša pod vođstvom Dragoslava Petrovića, Buenos Airesa kojim diriguje Gustavo Firmenich, Čakoveca sa Mario Jagecom, Blagoevgrada sa Borisom Janevim i internacionalni tridesetočlani orkestar sastavljen od srpskih, italijanskih i albanskih muzičara. Kao specijalni gosti nastupiće i proslavljeni pijanista Lari Vučković, ovogodišnji dobitnik nagrade Nišvila za životno delo, gitarista Sandro Zerafa i poznati italijanski saksofonista Enco Favata. U velikom finalu big bendovima će dirigoovati i veliki Stjepko Gut, a svi će zajedno izvesti njegovu kompoziciju "Nišville" posvećenu festivalu.

Five big bands will be setting an unofficial world record by playing together the gifted score "Nišville Jubilation" by Duško Gojković. Together



her will be performing the big bands of Niš, Dragoslav Petrović as its leader; Buenos Aires-Gustavo Firmenich; Čakovec-Mario Jagec; Blagoevgrad-Boris Janev and an international 30-members orchestra made up of musicians from Italy, Serbia and Albania. Performing as special guests will be renowned pianist Larry Vučković, this years' winner of Nišville lifetime award; guitarist Sandro Zerafa and famous Italian sax player Enco Favata. The grand finale will be conducted by the great Stjepko Gut, and the audience will have the chance to enjoy his score "Nišville", devoted to the festival.

YOSSI FINE & BEN AYLON (ISR)



Osnovana 2015, ova mlada grupa muzičara je zaradila reputaciju "pionira nove muzike Bliskog Istoka". Kako ga čine muzičari raznih etnosa, ovaj bend muzikom prevazilazi granice. Muzika "Plave Pustinje", kako je nazivaju, je zasnovana na regionalnim muzičkim stilovima i njihovim repetitivnim hipnotičkim melodijama, najbolje se može opisati kao "Dabke" muzika sa osveženjem Dub, Gnawa i Trance muzike.

Formed in 2015, this young band gained the reputation of "The new Middle Eastern music pioneers". Made up of musicians from diverse ethnicities in Israel and Palestine this group is transcending borders using the power of music. The music of the "Blue Desert" is based on the regional music styles with repetitive hypnotic melodies, it can be best described as Dabke music with fresh mix of Dub, Gnawa and Trance.

JAYUS JAZZ (SRB)

Jayus Jazz je nastao na proleće 2013. godine i čine ga Lazar Petrović na gitari, Zlatko Ilić na bubnjevima i Čedomir Ilić na bas gitari u originalnom triu, ali i Bojan Bojković za klavijaturama, neretko nastupaju sa duvačkom sekcijom i muzičarima kao što su Andrija Minčić, Marijan Cvetanović, Filip Stipsić, Nikola Stanojević i Andrej Maksimović. U toj postavi sastav Jayus Jazz je nastupio na Open stage-u Nišville jazz festivala 2018, a ove godine će u punoj formaciji otvoriti Nišville 2019.



Founded in spring of 2013, Jayus Jazz is made up of Lazar Petrović (guitar), Zlatko Ilić (drums) and Čedomir Ilić (bass) as the original trio of the band. Bojan Bojković (keyboards), often performing with a wind section and musicians such as Andrija Minčić, Marijan Cvetanović, Filip Stipsić, Nikola Stanojević i Andrej Maksimović. With this lineup they performed on the Open Stage of Nišville Jazz festival of 2018, and this year they will be the opening show for Nišville 2019. in their full formation.



DAT BRASS (GBR)

Sa londonskih ulica, odgojeni od strane punk-jazz podzemlja, Dat Brass su energična desetodelna mesingana jedinica koja otpočinje žurke i festivale po čitavom Ujedinjenom Kraljevstvu.

Hailing from the streets of London and raised by its punk-jazz underbelly, Dat Brass are a high octane, ten-piece brass out-

fit who have been kicking off parties and festivals across the UK.

MAIN STAGE**CHRISTIAN
SCOTT (USA)**

Jedna od vodećih zvezda nove američke jazz scene, trubač, kompozitor i producent Christian Scott je kao bendlider objavio 14 albuma i učestvovao još na dvadesetak, dva puta je dobio najprestižniju evropsku muzičku nagradu "Edison Award" (2010. i 2012.) i dva puta bio nominovan za "Grammy" nagradu. Počeo je da uči džez kada je imao 13 godina i to sa svojim ujakom poznatim saksofonistom Donaldom Harrisonom, koji je pre nešto više od 10 godina nastupao na Nišvilu. Svojevrсна prekretnica bio mu je početak saradnje sa kompanijom "Concord Records". Već prvi album "Rewind That" (2006) objavljen na toj etiketi nominovan je za Grammy nagradu. Nastup na Nišvilu biće i prilika da tokom svetske turneje koja tokom leta obuhvata nastupe u Kini, Japanu, Sjedinjenim Državama, Kanadi, Švajcarskoj, Francuskoj... i na Nišvilu predstavi novi album "Ancestral Recall", objavljen pre dva meseca.

One of the leading stars of new American jazz scene, trumpeteer, composer and producer, Christian Scott has, as band leader, published 14 albums and appeared on several more, he received the most prestigious European „Edison Award“ two times (2010. and 2012.) and was nominated for a „Grammy“ two times. He started learning jazz when he was 13 with his uncle, renowned sax player Donald Harrison, who performed on Nišville some 10 years ago. His breakthrough moment will be signing with the company „Concord Records“. His very first album as a part of that partnership, „Rewind That“ (2006) was nominated for a Grammy award. His performance on Nišville will be a chance to present on Nišville his new album, „Ancestral Recall“, which was published two months ago. His performance on Nišville is a part of his world tour to promote the aforementioned album, he also performed in China, Japan, USA, Canada, Switzerland and France as a part of the tour.

**JO MERESA
MARLEY
(USA/JAM)**

Kao najstariji sin Stivena Marlija i unuk proslavljenog Boba Marlija, Džozef „Džo Mersa“ Marli odrastao je okružen vrhunskom rege muzikom. Još kao dečak, Džo je nastupao na bini sa svojim ocem Stivenom, ujakom Zigijem i tetkama Sedelom i Šeron, i njihovom decom kao deo simpatične grupe klinaca koji su uzbuđljivo završavali koncerte kada bi se Džo latio mikrofona. Kao umetnik Džo Mersa se dokazuje u februaru 2013. objavljivanjem singla "Comfortable" koji se našao na kompilaciji "Set Up Shop Volume 1", koja se pozicionirala vrlo visoko na "The Best Billboard Reggae Album" listi te godine. Nakon EP izdanja „Comfortable“(2014.) nastupa kao gost na turnejama svog oca Stivena, ali sve češće i na samostalnim koncertima na velikim svetskim festivalima.

As the eldest son of Stephen Marley, and grandson of the legendary Bob Marley, Joseph „Jo Mersa“ Marley grew up with maestral reggae music. As a boy, Jo performed alongside his father Stephen, uncle Ziggy and aunts Cedella and Sharon, and their children as a part of a kid collective which excitingly finished their concerts whenever Jo grabbed the mic. As an artist, Jo Mersa experienced his breakthrough in february of 2013. when he published his single „Comfortable“ which found its way on a compilation, „Set Up Shop Volume 1“, which positioned itself very high on the „The Best Billboard Reggae Album“ list of that year. After publishing an EP of „Comfortable“ (2014.), Jo Mersa continues to perform as a guest to his father Stephen's tours, but more recently as a main eventer on many of the worlds biggest festivals.

MAIN STAGE

MALINA MOYE (USA)

Levoruka američka gitaristkinja, pevačica i kompozitorka Malina Moye se proslavila u celom muzičkom svetu tokom svoje karijere koja traje tek nepunu deceniju i po, ali se osim zapaženog muzičkog angažovanja ogledala i u drugim oblastima kao što su gluma, moda, humanitarni rad(...) a mediji su složni u konstataciji da je reč o jedinstvenoj pojavi na muzičkoj sceni koja objedinjava rock, blues, soul i funk. Jedan od najpoznatijih gitarskih brendova "Fender" je prepoznao Malinu kao jednu od prvih levorukih afro američkih gitaristkinja i pozvao je da se pridruži Fender porodici legendarnih umetnika koji sviraju ili su svirali na modelima ove firme, a magazine "Guitar world" uvrstio ju je već posle prvog singla "Girlfriend" iz 2004. godine na listu 10 najboljih gitaristkinja svih vremena.

Left-handed American guitarist, singer and composer, Malina Moye, has reached high levels of popularity in music during a short time, her career lasting just short of decade-and-a-half years, she is also notable for her work in other fields like acting, fashion, humanitarian work etc, the media being fascinated by her unique charisma and ability to fuse rock, blues, soul and funk. One of the most famous guitar brands, "Fender" recognized her as one of the first left-handed, African-American, female guitarists, and invited her to join the Fender family of legendary artists who play, or have played on Fender instruments, and the magazine "Guitar world" named her one of the top 10 best female guitarists of all time, just after her first single "Girlfriend" from 2004.



MARCIN PATER TRIO ft. JAKUB MIZERACKI (POL)

Marcin Pater Trio je nagrađivani sastav tri prijatelja sa Fakulteta džez i pop muzike na Karol Szymanowski Akademiji muzike u Katowicu u Poljskoj. Trio čine Marcin Pater - vibrafon/kompozitor, Mateusz Szewczyk - kontrabas i Adam Wajdzik – bubnjevi. Na Nišvilu će im podršku pružiti Jakub Mizeracki, gitarista, takođe iz Poljske.

Marcin Pater Trio is an award winning band of three friends - alumni of the Faculty of Jazz and Popular Music of Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, Poland. On Nišvill they will perform alongside Jakub Mizeracki, a guitarist from Poland.



SUN DEW (INT)

Sun Dew je internacionalni sastav 6 mladih muzičara različitih muzičkih pozadina. Uz vođstvo dva frontmena, Héloïse Lefebvre i Paul Audioyraud, ovaj neobični sekstet želi da stvori moćnu dimenziju iz snova izgrađenu distinktivnim kompozicijama koje izvode talentovani muzičari. Sun Dew se sastoji od: Héloïse Lefebvre (FR) - violina, kompozitor, Paul Audioyraud (FR) - gitara, kompozitor, Liron Yariv (IL) – čelo, Johannes von Ballestrom (NE) - klavir, sintisajzer, Paul Santner (AU) - bas i Moritz Baumgärtner (NE) – bubnjevi.

Sun Dew is an international combination of 6 young musicians coming from diverse musical backgrounds. Led by its two co-leaders, Héloïse Lefebvre and Paul Audioyraud, this non-standard sextet aspires to create a powerful and dreamlike universe built with ambitiously diverse compositions, delivered by talented players.



DESY LIVE BAND (BGR)

Desislava Andonova je jedna od najoriginalnijih bugarskih umetnika koju karakteriše široka lepeza stilova i tonova. Desy (kako je nazivaju) je divan ženski glas sa somotnim dodirima koji vas može uvesti u emotivne dubine soul, funk i jazz-a. Desy Live Band čine Bozhidar Vassilev (trombon), Dimitar Gorchakov (sint), Vassil Voutev (bubnjevi), George Donchev (kontrabas) kao i

Roko Zahariev (truba), Peter Yochev (gitara), Lynda Mancheva (violončelo) kao gostujući muzičari.

Desislava Andonova is one of the most distinctive Bulgarian artists, characterized with her wild range of styles and tones. Desy is the delightful female voice with a velvet touch that could bring you into the emotional soul, funk and jazz depths.



MAIN STAGE**SEUN KUTI AND
EGYPT 80 (NGA)**

Šon Kuti je najmlađi sin Afrobeat pionira, globalno priznatog umetnika Fela Kutija. Proveo je najveći deo svog života čuvajući i produžavajući pozitivni angažovani politički stav i muzičko nasleđe svog oca kao vođa benda "Egypt 80". Šon intenzivno izražava svoj autentični pečat u muzičkom izrazu, uranjajući duboko u afričku tradiciju da bi adekvatno predstavio lokalnu kulturu i specifičan sound, koji kroz tekstove pesama oslikava patnju i težak život lokalnog stanovništva u Nigeriji. Njegov live nastup u rodnom gradu Lagosu 2011. godine je izdao „Knitting Factory Records“, pod nazivom "From Africa with Fury – Rise". Ovaj album je doveo do njegovog definitivnog proboja i dospio je i na najpopularnije Bilbordove top liste. Njegov album "Black Times" je izdat marta 2018. i za ovo izdanje Šon Kuti je nominovan za prestižnu Grammy nagradu u kategoriji "Best Of World Music Album", gde se pozicionirao među 5 najboljih svetskih world music izvođača.

Seun Kuti is the youngest son of Afrobeat pioneer, world renowned artists, Fela Kuti. He spent most of his life guarding and prolonging the political activism and causes of his father, as well as his musical inheritance as a leader of the band „Egypt 80“. Seun intensively projects his authentic signature in his musical performance, deriving his passion from African tradition in order to adequately present local culture and a specific sound, which through his lyrics, paints misery and hard life of the local populace in Nigeria. His live performance in his birthtown of Lagos in 2011. was published by „Knitting Factory Records“, under the name of „From Africa with Fury – Rise“. This album became his breakthrough album and went on to the most popular Billboard's top lists. His album „Black Times“ was published in march 2018. and for this album he won a nomination for the prestigious Grammy award in



the „Best Of World Music Album“ category, where he was positioned among the top 5 best world music performers of the world.

**FERENC NEMETH FREEDOM TRIO
ft. CHRIS POTTER AND
GILAD HEKSELMAN (INT)**

Američki saksofonista Chris Potter, jedan od najuticajnijih jazz muzičara od početka novog milenijuma, nastupiće na Nišvilu u internacionalnom Freedom triju koji predvodi mađarski bubnjar Ferenc Nemeth i u kojem je i izraelski gitarista Gilad Hekselman. Najveća zvezda FN Freedom trija je upravo saksofonista, vrhunski kompozitor i izuzetan bendlider – Chris Potter, koga najuticajnijih kritičari smatraju "vodećim svetlom svoje generacije". Lider sastava Ferenc Nemeth je uspešan i svestran muzičar koji pomera granice sviranja jazz bubnjeva, ali i komponovanja i aranžiranja. Nastupao je u preko 300 gradova u četrdesetak zemalja širom sveta, odnosno na više od 100 najvažnijih festivala uključujući i: Montreal Jazz festival, Montreux (Švajcarska), Tokyo Jazz Festival,... a sa Herbie Hancockom nastupao u Karnegi holu (Njujork) i Queen Elizabeth Hall u Londonu. Treći član ovog trija je izraelski gitarista Gilad Hekselman koji je godine 2005. pobedio na Gibson Montreux International Guitar Competition, a 2017. godine proglašen je najvećom nadom u kategoriji gitarista po glasovima kritičara magazine "Downbeat".

American sax player, Chris Potter, is one of the most influential jazz musicians of the new millennium, on Nišville he will be performing as a part of an international Freedom trio which is led by Hungarian drummer Ferenc Nemeth and which includes Israeli guitarist Gilad Hekselman. The biggest starpower of the Freedom Trio comes from sax player, excellent composer and bandleader – Chris Potter himself, who is considered by critics as the "leading light of his generation". The leader of the trio, Ferenc Nemeth is a successful and versatile musician, who is pushing the boundaries of playing drums, composing and arranging. He performed in over 300 cities all over the globe, or more than a hundred important festivals like: Montreal Jazz festival, Montreux (Switzerland), Tokyo Jazz Festival,... and with Herbie Hancock he performed in the Carnegie Hall (New York) and Queen Elizabeth Hall in London. The third member of this trio is an Israeli guitarist, Gilad Hekselman, who has won in 2005. on the Gibson Montreux International Guitar competition, and in 2017. he was pronounced the biggest hope in the guitarist category by the votes of critics of the magazine "Downbeat".

MAIN STAGE

JAMAL THOMAS BAND (USA)

Legendarni američki bubnjar i perkusionista Džamal Tomas (kao vokal) nastupaće na Nišvilu sa svojim sastavom Maya Lisa-vokal Dave, Breidenbach-bas, Coen Molenaar-klavijatura, Guy Nikkels-gitara, Matthias Schwengler-truba, Julian Ritter-trombon, Alex Bernath-bubnjevi. Tokom srednje škole, Džamal Tomas je svirao bubnjeve u školskom orkestru. Nakon što je napustio školovanje sa 18 godina osnovao je svoj prvi bend The Planets, funk sastav sa 11 članova. Ubrzo zatim usledio je sudbinski susret sa R'n'B pevačem Džoem Simonsom sa kojim dosta putuje i snima više singlova. Druga magična veza Džamala Tomasa na sceni usledila je sa SOS bendom u Americi, Sandrine u Belgiji, a od 2011. ponovo kreće na put oko sveta, ovaj put sa bendom Maseo Parkera.

Legendary American drummer and percussionist, Jamal Thomas will perform as a vocal on Nišville. During his High School years, Jamal played the drums in the school orchestra. After he left education when he was 18, he founded his first band, The Planets, a funk collective with 11 members. Soon after his fateful meeting with R'n'B singer Joe Simmons took place with whom he travels a lot, and publishes a number of singles. His second magical connection took place



with the SOS band in US, Sandrine in Belgium, and since 2011. he again begins a trip around the world, this time with Maseo Parker's band.



TANGO JAZZ QUARTET (ARG)

Tango Jazz Quartet (TJQ) iz Argentine, meša melodiju i ritmičke obrasce tanga sa harmonijom i improvizacijom džez. Muzika Tango Jazz Quartet-a se prožima od tradicionalnog tanga do muzike Astora Piazzole i da uz to nikada ne napusti teritoriju džez. Članovi Tango Jazz Quartet-a su: Gustavo Firmenich-tenor saksofon i klarinet, Horacio Acosta-klavir, Federico Hlal-električni bas i Alejandro Beelmann, bubnjevi.

Tango Jazz Quartet (TJQ) from Argentina, mixes the melodic and rhythmic patterns of Tango with the harmonies and improvisation of Jazz. The Tango Jazz Quartet's music goes from traditional tango to Astor Piazzola's music without ever leaving the territory of jazz.



DAIVA STARINSKAITE "ALCHEMY OF 11" (LTU)

Čak iako je poznata jazz, funk, soul i R'n'B pevačica Daiva Starinskaitė živila u Ujedinjenom Kraljevstvu već godina, sačuvala je bliske kontakte sa muzičkom scenom njene domovine. Oduvek se divila jedinstvu džez i hip hopa, pa se i elementi tih stilova najčešće prožimaju kroz njenu muziku. Na Nišvilu će nastupiti sa bendom mladih poznatih muzičara: Alvydas Mačiulskas-klavijatura, Domas Žeromskas-klavir, Nojus Drąsutis-bas i Augustas Baronas-bubnjevi.

Even though the prominent jazz, funk, soul, R'n'B singer Daiva Starinskaitė has been living in the UK for a number of years, she has maintained close ties with the musical scene of her native country. She has always admired unity of jazz and hip hop, and therefore elements of those styles prevail in her music.



DUSHA CONNECTION ft. MAJA JAKU (AUT)

Austrijski vokal, Maja Jaku, je talenat u usponu koji ostavlja nežne utiske svojim uzbudljivim originalnim kompozicijama i kaverima. Njen cilj je da svet osvetli pozitivnim zracima dok njen nastup nežno dodiruje bubne opne slušaoca, ali i snažno kako bi publici prenela poruke nade, veselja i bolje budućnosti. Dusha connection čine Maja Jaku – vokal, Sebastian Schneider – klavir, Dušan Simović – bas i Esad Halilović – bubnjevi.

Austrian vocalist Maja Jaku is an emerging talent who leaves a soothing impression across her groovy originals and covers. Her goal is to shine positive light upon the world as her performance touches the eardrum in a gentle way but powerful as well to drive messages of hope, joy and a better tomorrow.



MAIN STAGE

BOB GELDOF (IRL)



Najpoznatiji svetski humanitarac, irski muzičar ser Bob Geldof, nastupiće sa svojim sastavom na zatvaranju ovogodišnjeg Nišvila, što će biti njegov prvi nastup u Srbiji. Iako je ostvario impresivnu muzičku karijeru i kao član sastava "Boomtown Rats" ali i kao solista, Robert Frederick Zenon Geldof ostaće još dugo upamćen kao umetnik koji je u planetarnim razmerama učinio najviše za promociju ljudskih prava, skrenuo ogromnu pažnju na milione ugroženih u raznim delovima sveta i kao pojedinac uspeo da obezbedi i konkretnu pomoć mnogima. Kada je reč o njegovoj solo muzičkoj karijeri koja je zvanično otpočela 1986. godine kada je napustio „Boomtown Rats“, Geldof se polako ali sigurno, kao što to obično i biva sa muzičarima u najzrelijim kreativnim godinama, sve više okretao korenima, odnosno, tradicionalnoj irskoj muzici. Već njegov prvi album sadržao je dva velika hita „This Is The World Calling“ (čiji je koautor bio Dave Stewart iz „Eurythmics“) i „The Great Song of Indifference“, a 1992. godine nastupio je na velikom Freddie Mercury Tribute koncertu, održanom na Wembleju.

The most renowned world humanitarian, Irish musician, Ser Bob Geldof, will perform on Nišville, which will be his first performance in Serbia. Even though he had an impressive career as a part of „Boomtown Rats“, and has an even more impressive career as a solo musician, Robert Frederick Zenon Geldof will remain best known as an artist whose planetary contributions have done a tremendous deal for promotion of human rights, and helping the malnourished in all parts of the globe, and has managed to deliver actual aid to many as just an individual. Talking about his solo career, which officialy started in 1986. When he left „Boomtown Rats“,

Geldof has started slowly going back to his roots, or traditional Irish music in other words. Already his first album produced two great hits „This Is The World Calling“ (whose coauthor was Dave Stewart from „Eurythmics“) and „The Great Song of Indifference“, and in 1992. he performed on the great Freddie Mercury Tribute concert, held on the Wembley.

KENNY WERNER QUARTET ft. DAVE LEIBMAN, PETER ERSKINE AND JOHANNES WEIDENMULLER (USA)

Super jazz grupa, u pravom smislu reči, koju predvodi klavirista Kenny Werner, a u kojoj su i saksofonista Dave Liebman i bubnjar Peter Erskine, kao i jedan od najtraženijih kontrabasista u SAD - Nemač Johannes Weidenmuller – imaće jedan od prvih zajedničkih koncerata na Nišvillu 2019. Formalni vođa ovog sastava je pijanista, kompozitor, aranžer ... ali i esejista Kenny Werner, kojeg je muzičko interesovanje za improvizaciju posle diplomiranja klasičnog klavira na Manhattan School of Music odvelo na Berklee gde mu je mentor bila Madame Chalof. Inspirisan ovom saradnjom, 1995. godine je napisao knjigu o psihološkim aspektima muzike: „Effortless Mastery“. Ostali članovi kvarteta su: saksofonista, flautista, kompozitor (ali i autor više udžbenika – prekretnica u džez pedagogiji) - Dave Liebman, jedna od najznačajnijih džez ličnosti od sedamdesetih godina dvadesetog veka do danas i Peter Erskine, jedan od najtraženijih bubnjara tokom poslednjih decenija i dvostruki dobitnik Grammy nagrade. Najmlađi član ovog kvarteta, kontrabasista Johannes Weidenmuller tokom poslednjih 20 godina, koliko živi u Njorku, već je „prvopozivac“ mnogih velikih muzičara i sastava.

Ajazz super-group in the right sense of the word, led by pianist Kenny Werner accompanied by sax player Dave Liebman and drummer Peter Erskine, as well as one of the most sought after double-bassist in the US – German Johannes Weidenmuller - will have one of their first concerts as a group on Nišville 2019. The formal leader of the group is the pianist, composer, arranger... and also a writer Kenny Werner who was led by his interest in musical improvisation, after getting a diplo-



kenny WERNER

dave LIEBMAN

johannes WEIDENMULLER

peter ERSKINE

ma of Manhattan school of Music, to Berklee, where he was mentored by Madame Chalof. Inspired by her mentoring, in 1995, he writes a book about psychological implications of music: „Effortless Mastery“. Other members of the quartet are: sax player, flutist, composer (and author of a number of textbooks – novelties in jazz pedagogy) - Dave Liebman, one of the most important jazz personalities from the seventies to today - Peter Erskine, one of the most sought after drummers during the last couple of decades and a double Grammy winner. The youngest member of the quartet, double bassist Johannes Weidenmuller, during the last 20 years, of his life in New York, he is already the first-to-go for many great musicians and bands.

MAIN STAGE

RATKO ZJAČA NOCTURNAL FOUR (INT)

U Nocturnal Four pored basiste Sefana Bartusa i bubnjara Jozе Zadraveca sviraju i jedan od najboljih evropskih saksofonista Stefano Bedetti i hrvatsko-holandski gitarista sa velikom internacionalnom diskografijom Ratko Zjača. Ratko i Stefano su dobitnici mnogih internacionalnih nagrada, a na Nišvilu ovaj kvartet će promovisati album "Life on earth" na kome svira jedan od najboljih svetskih bubnjara i dobitnik više Grammy nagrada - Antonio Sanchez.

The Nocturnal Four, alongside bass player Stefan Bartus and drummer Jozе Zadraveca, consists of one of the best European sax players Stefano Bedetti and croato-dutch guitarist with great international discography – Ratko Zjača. Ratko and Stefano are winners of many international awards, and on Nišville,



foto buki

this quartet will promote their album "Life on earth", which features one of the best drummers of the world and multi Grammy winners Antonio Sanchez as a guest musician.

VLATKO STEFANOVSKI TRIO V.3 (MAC)



Vlatko Stefanovski je počeo je da svira gitaru sa 13 godina. U svojim poznim tinejdžerskim godinama formira grupu LEB I SOL koja je postala jedno od najbitnijih imena na muzičkoj sceni bivše Jugoslavije. LEB I SOL je izdao 14 albuma i imao turneje po celom svetu. Sredinom devedesetih, Stefanovski razvija vrlo uspešnu solo karijeru. Snima izvanredne solo albume kao što su Cowboys & Indians, Sarajevo, Vlatko Stefanovski trio, Kula od karti, Thunder from the blue sky ... Saradnja sa Miroslavom Tadićem, na albumima Krushevo, Treta majka, Live in Belgrade i Live in Zagreb baca novo svetlo na Vlatkov rad sa akustičnom gitarom i dalje istraživanje makedonske tradicionalne muzike. Članovi Vlatko Stefanovski Tria su: Vlatko Stefanovski- gitara, vokal; Jan Stefanovski - bubnjevi; Ivan Kukić - bas i prateći vokal.

Vlatko Stefanovski started playing guitar at the age of 13. In his late teens he formed the group LEB I SOL which became one of the most important names in the music scene of former Yugoslavia. LEB I SOL had released 14 albums and had toured around the world. Since the mid- nineties Stefanovski has developed a very successful solo career. He has recorded remarkable solo releases, like Cowboys & Indians, Sarajevo, Vlatko Stefanovski trio, Kula od karti, Thunder from the blue sky etc. The collaboration with Miroslav Tadic, on the albums Krushevo, Treta majka, Live in Belgrade, and Live in Zagreb put a new light on Vlatko's acoustic guitar work, and his further exploration of the Macedonian traditional music.

ACOUSTIC VERSION (BGR)

Acoustic Version su osnovali 1985. godine muzički eksperti i kompozitori iz Bugarske-pianista Antoni Donchev i bubnjar Hristo Yotsov. Od samog početka ovaj duo je od kritike dobijao samo najviše ocene. Acoustic Version je osvojio svoje prve nagrade na dva prestižna internacionalna džez takmičenja u Evropi: u Hoeilaartu u Belgiji (1985) i Leverkusenu u Nemačkoj(1986), gde su Antoni i Hristo nagrađeni titulom "Jazz Artists of 1986". Acoustic Version čine: Antoni Donchev - klavir; Hristo Yotsov - bubnjevi; Boris Taslev - bas.

Acoustic Version was founded in 1985 by Bulgarian performers, composers and music experts – the pianist Antoni Donchev and the drummer Hristo Yotsov. Since the very beginning the duo has been highly acclaimed by the audience and critics. Acoustic Version won the first prizes at two prestigious international jazz contests in Europa: in Hoeilaart, Belgium(1985)

and Leverkusen, Germany(1986), where Antoni and Hristo were awarded the title "Jazz Artists of 1986".



AJS QUARTET (ALB)

AJS Quartet je najpopularniji bend džez muzičara u Albaniji. Zajedno sviraju već deset godina. Spajanjem ideja i iskustava ovih umetnika čini njihov nastup zanimljivim. Stilovi AJS Quartet-a predstavljaju širok spektar preklapajućih džez stilova, koji dolaze sa područja Balkana. AJS Quartet čine: Gent Rushi - klavir; Ermal Rodi - saksofon i flauta; Emilijan Dhimo - bubnjevi i Roni Gjura - kontrabas.

AJS Quartet, is the most popular band of Jazz musicians from Albania. They have been playing together for 10 years. Jointed ideas and experiences of these artists makes their performance and sound very interesting. The AJS- Quartet music, has a wide range of interwoven styles, all of which come with the colors of contemporary Balkan Jazz.

MIDNIGHT JAZZDANCE STAGE

ALEX BARCK (GER)

Alex Barck's rise to world fame was as a member of Jazzanova in the late 90's. Also as the A&R manager at Berlin based label So-nar Kollektiv he was, and still is, responsible for some of the finest ever releases, spanning the horizons from soulful Pop to witty Dance music. His first gigs were at the Club Akbar Lounge followed by the infamous Delicious Doughnuts. Only ten years after his beginnings he has played at almost every renowned club as the likes of Tokyo's Yellow to Zouk in Singapore, Trouw in Amsterdam, Goa in Madrid, Dachkantine in Zurich, Plastic People in London, Elephant Festival in Croatia, and of course the Berlin landmarks WMF, Cookies, Week-end, Watergate and Panorama Bar – just to name a few. He has also played alongside an endless list of luminaries including Francois K., Gilles Peterson, Norman Cook, Andrew Weatherall, Carl Craig and Basement Jaxx.

U spon Alexa Barcka počinje kao član Jazzanove u poznim devedesetim. Takođe je prepoznatiji i kao A&R menadžer u Berlinu u izdavačkoj kući So-nar Kollektiv, gde je bio, ali je i dalje, odgovoran za neke od najboljih produkcija te kuće, njegovi horizonti se protežu od soul popa do dance muzike. Njegove prve svirke bile su u klubu Akbar, kog prati Delicious Doughnuts klub. Samo deset godina nakon početka karijere, svirao je u skoro svakom poznatom klubu kao što su Yellow u Tokiju i Zouk u Singapuru, Trouw u Amsterdamu, Goa u Madridu, Dachkantine u Cirihi, Plastic People u Londonu, Elephant Festival u Hrvatskoj, i naravno poznata mesta u Berlinu: WMF, Cookies, Week-end, Watergate i Panorama Bar između ostalih. Takođe je svirao sa

bezbroj poznatih muzičara kao što su Francois K., Gilles Peterson, Norman Cook, Andrew Weatherall, Carl Craig i Basement Jaxx.



THIMBE (SRB)

Pored toga što je član poznatog hip hop sastava Bad Copy, Thimbe je vrlo respektabilan DJ i kolekcionar vinila. Do sada se nekoliko puta u tom svetlu predstavljao niškoj publici, ali nikada na Midnight Jazzdance stejdžu. Ovo će biti njegovo vatreno krštenje na toj bini, a Thimbe se već odavno sprema da posetiocima ove bine pokaže zbog čega on toliko voli da pušta ploče pred velikim brojem ljudi, i zašto mu je to ogromna inspiracija.

In addition to being a member of the famous hip hop band Bad Copy, Thimbe is a very respectable DJ and vinyl collector. So far, he has presented himself in this light several times to audiences in Niš, but never at Midnight Jazzdance Stage of Nišville. This will be his baptism of fire on that stage, and Thimbe has long been preparing to show Nišville audiences why he likes to play vinyls in front of a large number of people, and why this is a huge inspiration to him.

DJ PEPPE (SRB)

DJ Peppe je veteran srpske DJ scene. Zaista je teško i gotovo nemoguće nabrajati imena ljudi sa kojima je radio, ili bolje rečeno, ko je radio sa njim. Malo ko na ovim podnebljima poznaje muziku tako dobro kao on. Svakog vikenda radi po klubovima i festivalima širom ovih prostora, a ove godine će imati priliku da se predstavi svim posetiocima Midnight Jazzdance stejdža.

DJ Peppe is a veteran of the Serbian DJ scene. It is really difficult and almost impossible to list the names of people with whom he worked, or rather, who worked with him. He is one of the most knowledgeable artists on the topic of music from the Balkans. Every weekend he performs at clubs and festivals all over the Balkans, and this year he will have the opportunity to present his music to all visitors of the Midnight Jazzdance Stage.



MIDNIGHT JAZZDANCE STAGE

CLAUDIO PASSAVANTI (GBR)

Claudio Passavanti, aka Sunlightsquare is a long established producer, pianist and DJ. He studied Orchestral Composing and Arranging at The Grove School Of Music in Los Angeles at a very young age. As a young prodigy of the piano in the local jazz scene, at the age of 21 he recorded his first solo album with legendary GRP rhythm section John Patitucci and Dave Weckl, at Chick Corea's "Mad Hatter Studios" for Rossodisera/Sony Italy. At 23, when he went back to Italy, he quickly established himself as one of the top session players and studio producers in the music business. He collaborated with several artists such as Lucio Dalla, Ivan Lins, Zucchero, Brian Adams, Pino Daniele, as well as major labels BMG, EMI, Universal and Sugar Music. By the time he was 27 his experience had already spanned from directing orchestras on national television to arranging film scores for Academy Award winning composer Luis Bacalov. During those years he gained additional artistic recognition as member and producer of the critical acclaimed duo Eramo & Passavanti, as he received The Michael Nyman's Award For Best Performance in the 1998 edition of Festival Di Sanremo for the song "Senza Confini".

Claudio Passavanti, poznatiji kao Sunlightsquare, je dugogodišnji producent, pijanista i DJ. Studirao je orkestralno komponovanje i aranžiranje u muzičkoj školi Grove u Los Angelesu još kao mladić. Kao mladi genije na klaviru na lokalnoj jazz sce-



ni, u svojoj 21. godini je snimio svoj prvi solo album sa legendarnom GRP ritmičnom sekcijom John Patitucci i Dave Weckl, u Chick Corea-inom "Mad Hatter Studios" za Rossodisera / Soni Italija. Sa 23 godine, kada se vratio u Italiju, brzo se postavio kao jedan od najboljih session muzičara i studijskih producenata na muzičkoj sceni. Saradivao je sa nekoliko umetnika kao što su Lucio Dalla, Ivan Lins, Zucchero, Brian Adams, Pino Daniele, kao i sa velikim diskografskim kućama BMG, EMI, Universal i Sugar Music. Kada je napunio 27 godina, njegovo iskustvo se već protezalo od dirigovanja orkestarima na nacionalnoj televiziji do aranžiranja filmskih partitura za nagrađivanog kompozitora Luisa Bacalova. Tokom tih godina stekao je dodatno umetničko priznanje kao član i producent hvaljenog kritičkog dueta Eramo & Passavanti, a za pesmu „Senza Confini“ dobio je nagradu Michael Niman za najbolji performans 1998. godine na Festivalu Di Sanremo.



SKILL (SRB)

He is Plovdiv born and based DJ, producer, beatmaker, oldschool rapper, radio host, music addict, vinyl collector, crate digger and pioneer in the purveyance of soulful, funky and jazzy hip-hop & experimental grooves in Bulgaria since the early 90s.

Skill je DJ, producent, bitmejker, reper stare škole, host radio emisija, zavisnik o muziku, sakupljač vinila, krejt digger i pionir u dočaravanju soul, funky i jazzy hip-hop & experimental melodija u Bugarskoj još od 90tih u Plovdivu.

BOJAN GAVRILOVIĆ (SRB)

Bojan Gavrilović je na muzičkoj sceni već nekoliko decenija. Posle dugogodišnje pauze, zadnjih godina se ponovo aktivirao. Veliki je kolekcionar ploča sa crnim plesnim zvukom, a redovno ga možete čuti kako pušta eklektični miks funk, soul, acid jazz i brazilski zvuk po klubovima u gradu.

Bojan Gavrilovic has been on the music scene for several decades. After a long pause, he became active again in recent years. He is an avid collector of black-like dance music recordings, and you can hear him regularly playing an eclectic mix of funk, soul, acid jazz and Brazilian sounds in night clubs of Niš.



MIDNIGHT JAZZDANCE STAGE

Termin "DJ-ev DJ" verovatno nikada nikoga nije bolje opisao nego Mad Mats-a. On je jedan od retkih DJ-eva koji više vole divlji stil nego da jednostavno svira na sigurno. Poznat je širom sveta po kombinovanju svih stilova black dance muzike sa besprekornom DJ tehnikom i zdravim prinosom elemenata iznenađenja prema underground club sceni. Rođen je 1971. godine i odrastao je u manje privilegovanom predgrađu Stokholma,



gde muzika nikada nije bila od značaja sve do naleta hip hopa kroz breakdancing 1983/84. Sa širokom lepezom muzičkih stilova koje je poprimio tokom svoje mladosti na svojim putovanjima širom sveta, postao je jedan od najpopularnijih i najpoštovanijih DJ-eva na klupskoj sceni u Štokholmu tokom 90-ih i danas je DJ sa solidnim kulturnim statusom, više puta izglasan za najboljeg švedskog DJ-a. Danas Mats naporno radi sa jednom od najpopularnijih diskografskih kuća današnjice, Local Talk Records. Zajedno sa svojim partnerom Toolijem isporučuju house muziku u svim bojama i oblicima kroz svoje publikacije, ali takođe i u lokalnim noćnim klubovima širom sveta. Iako je Mad Mats imao karijeru DJ-a koja traje više od 30 godina i odvela ga širom sveta više puta nego što se seća, on je zapravo željniji stvaranja dobre muzike više nego ikad.

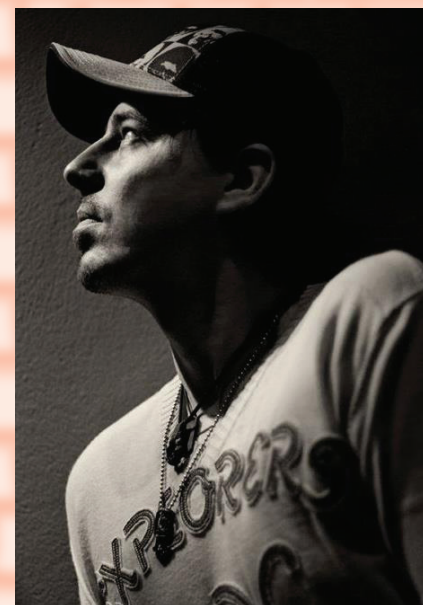
The term "a DJ's DJ" has probably never been more accurate than with Mad Mats. He is one of those rare DJs who is more comfortable playing a wild style session rather than simply playing it safe. He's known worldwide to combine all style of black dance music with a flawless DJ technique and a healthy leftfield attitude towards the underground club scene. Born in 1971 and brought up in a less privileged suburb of Stockholm where music was never of importance until he around 1983/84 dived head over heels into the world of hip hop through breakdancing. With the wild cocktail of music styles he witnessed during his youth on his trips around the world, he became one of the most popular and respected DJs in the Stockholm club scene during the 90's and is today a DJ with a solid cult status and has on numerous occasions been voted

Sweden's best DJ. Today Mats is working hard with one of the most hyped house labels of today, Local Talk Records. Together with his partner Tooli they deliver house in all colours and shapes through their releases but also via Local Talk club nights all over the world. Even though Mad Mats had a DJ career that's been running strong for over 30 years and taken him around the world more times than he can remember, he's actually hungrier than ever.

DJ FUNKY JUNKIE (SRB)

Dejan Gavrilović, to jest DJ Funky Junkie je u muzici od kad zna za sebe, a poslom DJ-a se bavi od 1985. Kada je krenuo sa emisijom na Radio Nišu, da bi kasnije krenuo da radi i kao klupski DJ. U svojoj dugoj karijeri radio je u nebrojeno mnogo klubova u zemlji i inostranstvu, na festivalima i raznim drugim dešavanjima, a radi kao promoter, jedan je od originalnih organizatora festival "Nisomnia", a zadnjih godina radi i kao muzički direktor "Midnight Jazzdance" stejdža na Nišville Jazz Festivalu i osnivač "Ex Yu Vinyl Diggers Konvencije". Spisak ljudi sa kojima je saradjivao u svojoj karijeri može da se podvede pod rečenicu "Ko je ko u svetskoj muzici". Veliki je kolekcionar ploča, a iza sebe ima i nekoliko muzičkih izdanja, što digitalnih, što na vinilu.

DJ Funky Junkie, or Dejan Gavrilović, has been into music since he can remember, and he has been working as a DJ since 1985. When he started broadcasting on Radio Niš, he would later start working as a club DJ. In his long career he has worked in countless clubs in the country and abroad, at festivals and various other events, and as a promoter, he is one of the original promoters of the festival "Nisomnia", and in the last couple of years he has been working as a music director of the "Midnight Jazzdance" stage at Nišville Jazz Festival and he is also the founder of the "Ex Yu Vinyl Diggers Convention". The list of people with whom he worked alongside with in his career can be best put as "Who is who in world music". He is an avid collector of records, and he has several music releases, some digital, some on vinyl.



TOMO RICOV (BGR)

Tomo Ricov je, može se reći bez ikakvog preterivanja, legenda zagrebačke i hrvatske muzičke scene. I dalje gaji ljubav prema svom prvom pozivu i početku karijere, tako da je i dan danas voditelj popularne emisije "Chimi Chaga" na Yamm FM radiju. Spada u retku grupu ljudi koja se svrstava u grupu onih kojima je muzika život i obratno. Kroz klubove koje je držao prošla su mnoga svetski poznata muzička imena, a sam Tomo kroz svoje setove pruža nov pogled na neke dobro znane pesme, kao i edukaciju onih koji misle da sve znaju o muzici.

Tomo Ricov is, without any exaggeration, the legend of the Zagreb and Croatian music scene. He continues to nurture his first passion, and so he still hosts "Chimi Chaga" on Yamm FM radio. It can be said of him, that he is of the type of person for whom music is life and vice versa. Many world-famous musicians played in, or visited clubs he owned, and Tomo himself has refreshing takes at some well-known songs, as well as a lesson or two for those who think they know everything about music.



MIDNIGHT JAZZDANCE STAGE



WHITE CITY SOUL (SRB)

White City Soul je DJ kolektiv iz Beograda koji broji 5 članova. Oni šire soulful vibracije različitih žanrova, od soula i džeza do diska i fanke. Sarađivali su sa mnogim DJ-evima širom Evrope i puštali muziku u gradovima poput Brisela, Rima, Šamonija, Ostendea kao i u Skoplju, Sarajevu, Nišu i mnogim drugim gradovima. Oni su takođe jedna od najmlađih organizacija u Srbiji koja promovise organski zvuk od samog pocetka, uglavnom puštajući ploce retkog gruva i fanki stila.

White City Soul is a DJ collective from Belgrade counting 5 members. They are spreading soulful vibrations with various types of music, from soul and jazz to funk and disco. They have been working with some of the finest DJs from all over Europe and playing music in cities like Brussels, Rome, Chamonix, Ostende and also Sarajevo, Skopje, Niš and many others. They are also one of the youngest organisations in Serbia, promoting organic music from the very first beginning and mostly playing records of rare groove and funky style.

EDDY RAMICH (CRO)

Eddy Ramich je jedan od hrvatskih dugogodišnjih veterana na eklektik i house sceni. Uveliko je doprineo razvoju festivala u Hrvatskoj, što ga čini jednom od ključnih ličnosti na dance sceni jugoistočne Evrope. Osnivač Kontrapunkt serijala klub-noći u Aquarius-u, jednom od najstarijih noćnih klubova u Zagrebu, Eddy je u Hrvatsku doveo prve acid jazz, brokenbeat, soulful/deep house umetnike u Hrvatsku.

Eddy Ramich is one of Croatia's long time veteran's in the eclectic and house scene. He has greatly influenced the development of festivals in Croatia, making him one of the key figures in the Southeast European dance music scene. Founder of the Kontrapunkt club-night series at Aquarius, one of the longest running club nights in Zagreb, Eddy brought the very first acid jazz, brokenbeat, soulful / deep house artists to Croatia.



JAZZYSAD (SRB)

Jazzysad, DJ i producent iz Subotice. Jedan je od pionira elektro swing, nju džez i elektro tango zvuka u regionu i frontmen prvog elektro swing benda u Srbiji "Bendronica". Zvanični je muzički saradnik brenda Levi Strauss & Co. u Srbiji od 2008. godine. Dj host je muzičke večeri "Jazzysad" u kojoj kombinuje jazz-funk, modal, latino i lounge trake iz svoje bogate kolekcije. Od 2014. je fokusiran na nu jazz, acid jazz i jam sesije sa bendovima. Od juna 2017. host je radio emisije "Jazzysad" na beogradskom "Jammonite" radiju, gde prezentuje regionalna jazz izdanja i promovise regionalnu jazz scenu.

Jazzysad is a DJ and producer from the city of Subotica, Serbia. He is one of the pioneers of the Electro Swing, Nu Jazz and Electro Tango sound in the region. The front man of the first Serbian electro swing band called Bandronica. His sound is elegant, sophisticated and groovy. From 2014. he is active primarily in nu-jazz/acid jazz and with jam bands.



Dejan Šobot, aka dj loptica, captain and selector will celebrate the 25th anniversary of his artistry this years on Midnight Jazzdance Stage.



DJ LOPTICA (SRB)

Dejan Šobot aka dj loptica, savezni kapiten i selektor, obeležiće 25 godina umetničkog rada na ovogodišnjem izdanju Midnight Jazzdance bine.

RIVER STAGE

ŽENSKI TAMBURAŠKI SASTAV LA BANDA (SRB)



Tamburaški sastav La Banda osnovan je krajem 2013. godine sa idejom izvođenja popularne, filmske, autorske i disko muzike, kao i odabranih pesama narodnog žanra na tamburama. Iako dolaze iz različitih krajeva Srbije, žive u Novom Sadu, a nastupaju širom Srbije i u zemljama u okruženju. Kontrastna, a skladna, La Banda je spoj tradicije i mladosti, devojaka i tambure. Članice sastava su Milana Milanković (prim I), Jelena Sabo (prim II), Branka Biberdžić (kontra), Milica Lerić (bas), Neda Radman (basprim II), Ljubica Pavlović (basprim I), Sanja Čeran (perkusije), Aleksandra Krstić (vokalni solista).

The tambourine band La Banda was founded in late 2013 with the idea of performing popular, film, authorial and disco music, as well as selected songs of the folk genre on tambourines. Although they come from different parts of Serbia, they live in Novi Sad and perform throughout all of Serbia as well as the surrounding countries. With contrast, yet compact, La Banda is the fusion of tradition, youth, female musicians and tambourine.

Bend "Jazzotheria" iz Srbije - Niš, osnovan je 2008. godine na inicijativu pijaniste Zorana Mihajlovića. Autorski album "Caffe Ball in C" objavljen je 2010. godine. Album je sastavljen od autorskih kompozicija u etno-jazz maniru, koje odaju "miris" Balkana. Bend je do sada svirao na mnogim scenama, od kojih su najpoznatiji Nisville Festival kao i jazz festival u gradu Banskom u Bugarskoj. Jazzotheriu čine Mihajlović Zoran – klavir, sint i vocal, Bratislav Osmanović – konga i udaraljke, Milan Panča Stojanović – bubnjevi, Milutin Stanković – bas gitara.

JAZZOTHERIA (SRB)

'Jazzotheria' band from Serbia-Niš, was founded in 2008 on the initiative of the pianist Zoran Mihajlović. Their album "Caffe Ball in C" was released in 2010. The album is composed of original works in ethno-jazz manners, which reflect the "smell" of Balkans! The band has performed so far in many venues and festivals, most notably the Nišville Jazz Festival as well as the BANSKO Jazz Festival in Bulgaria.



TAMARA KEZZ (SRB)

Tamara Ristić je producentkinja i live looping umetnica. Njen muzički izraz je prepoznatljiv po jedinstvenoj kombinaciji savremenog, elektro-organik zvuka i stilizovanog pevanja inspirisanog izvornom muzikom Balkana, ali i po veoma emotivnoj interpretaciji i jakoj energiji. Donedavno je nastupala sama, a od skora joj se na sceni pridružuje i dugogodišnji saradnik, gitarista Vlada Bojić, koji je takođe gostovao i na njenom prvom albumu "Kezz" u izdanju kuće Mascom Records.

Tamara Ristić is a producer and a live looping artist. Her musical expression is recognizable by the unique combination of contemporary, electro-organic sound and stylized singing inspired by original music of the Balkans, and also by a very emotional interpretation and strong energy. Until recently she performed on her own, but now a longtime colleague, guitarist Vlada Bojić, joins her on the stage, who also performed with her on her first album "Kezz" in the production of Mascom Records.



ORKESTAR „VESELI ROMI“ (SRB)

Orkestar „Veseli Romi“ je osnovan 1985. godine u Nišu, na čelu sa Miletom Petrovićem. Te godine je izdata prva ploča i kasetna za „Diskoton“ Sarajevo. Ove godine obeležavaju 35 godina rada i objaviće, povodom jubileja, specijalni CD i LP. Članovi orkestra „Veseli Romi“ su godinama saradivali sa kraljem romske muzike Šabanom Bajramovićem i zbog toga su, ne samo na Nišville Jazz Festivalu, zvanično nastupali i kao „Šaban Bajramović Tribute band“.

Orchestra, "Veseli Romi" was founded in 1985 in Niš, headed by Mile Petrović. That year, the first panel and cassette was released for "Diskoton" Sarajevo. This year marks 35th anniversary of their work and, for that special anniversary, a CD and LP will be released. The members of the orchestra, "Veseli Romi" have collaborated with the king of Roma music, Šaban Bajramović, for years and because of this, they have officially performed as "Šaban Bajramović Tribute band" at the Nišville Jazz Festival as well as other venues.



RIVER STAGE



MILAN NIKOLIĆ i BANDA (SRB)

Milan Nikolić je profesionalni harmonikaš koji je zajedno sa Markom Konom predstavljao Srbiju u polufinalu Pesme Evrovizije 2009. u Moskvi (nakon pobjede na nacionalnom takmičenju Beovizija 2009. sa pjesmom "Cipela"), gde su zauzeli deseto mesto u drugoj polufinalnoj večeri. Harmoniku je počeo da svira sa sedam godina. Osnovnu školu je završio u Svilajncu, a nižu i srednju muzičku u Pančevu. Diplomirao je na muzičkoj akademiji u Parizu. Članovi "Bande" su Milan Nikolić, Marija Milenković, Slaviša Terzić, Bojan Jovanović, Zoran Milenković, Marko Jokić, Nikola Stanojević, Uroš Davidović i Nikola Marinković.

Milan Nikolić is a professional accordion player who, together with Marko Kon, represented Serbia in the Eurovision Song Contest 2009 in Moscow (after winning the national competition Beovizija 2009 with the song "Cipela"), where they placed tenth in the second semifinal evening. He began playing accordion at seven. He finished elementary school in Svilajnac, and lower and middle music school in Pančevo. He graduated from the Music Academy in Paris.

MARCO FUSI (ITA)

Ansambel Marco Fusi nastao je kako bi izvodio kompozicije Marco Fusi-a, kompozitora i klarinetiste, poznatog po saradnji sa nekim od najznačajnijih imena na italijanskoj kulturnoj sceni i po njegovoj intenzivnoj koncertnoj aktivnosti kao vođe orkestra, zbog koje je gostovao na preko 200 koncerata i nastupa na najvišim nivoima u Italiji i inostranstvu. Ansambel Marco Fusi čine Marco Fusi - kompozitor, klarinet, Renato Pompilio - gitara, Valerio della Fonte - kontrabas, Filip Mihailović - harmonika, Marco Modica - violina.

The Marco Fusi Ensemble was created to perform the work of Marco Fusi, composer and clarinetist known for his collaborations with some of the most important names in the Italian cultural scene and for his intense concert activity as an orchestra leader, which led him to be a guest in over two hundred concerts and performances at the highest levels in Italy and abroad.



SPONA (SRB)

Spona is a musical ensemble whose idea is fusing Balkan music with flamenco elements. It tends to combine the elements from both music traditions of the lands sharing similar history. From traditional songs of Serbia, Montenegro, Macedonia and sevdah all the way to Spanish rhythms inspired by rumba, tangos, bulerias, this ensemble is characterized with a powerful sound, recognizable melodies and harmonies close to the people from Balkan and Iberian peninsula.

Spona je muzički sastav čija je ideja fuzija balkanske muzike sa elementima flamenka. Sastavljena od šest članova: Dušan Popović Lipovac (gitara), Sara Kutlešić (klavir), Radost Galonja Krtinić (glas), Katarina Radivojević (perkusije), Bojan Krtinić (klarinet/perkusije), David Sič (bas/kontrabas), ova grupa ima ideju da spoji elemente dve muzičke tradicije područja koje dele sličnu istoriju. Od izvornih pesama Srbije, Crne Gore, Makedonije, preko sevdaha do španskih ritmova inspirisanih rumbom, tangom, buleriasom, ovaj sastav karakteriše moćan zvuk, prepoznatljive melodije i harmonije bliske narodima sa balkanskog i iberijskog poluostrva.

ORKESTAR GORANA CEKIĆA (SRB)

Orkestar Gorana Cekića čine trubači sa prostora Juga Srbije, iz Bojnika, Leskovca i Niša. Nastupali su u Srbiji, Makedoniji i Bugarskoj. Repertoar čine tradicionalne pesme sa ovih prostora kao i pesme Šabana Bajramovića.

Goran Cekić orchestra is consisted of trumpet players from Southern Serbia, from Bojnik, Leskovac and Niš. They have performed in Serbia, Macedonia and Bulgaria. Their repertoire is made of traditional songs from the region, also as songs of Šaban Bajramović.



OPEN STAGE

MAURO SIGURA (ITA)

Mauro Sigura je rođen u Turinu. Nakon diplomiranja filozofije, počeo je da radi kao muzičar, svirajući gitaru i buzuki u jazz klubovima Turina. Svirao je sa mnogim muzičarima kao što su Erik Truffaz, Luca Aquino, Javier Giroto, Andrea Manzoni, Agricantus, Tonj Acquaviva, Rosie Wiederkehr, Lutte Berg... Od samog početka, svirao je jazz i world muziku, koju će usavršavati tokom svoje karijere koja traje nešto kraće od petnaestak godina.

Mauro Sigura was born in Turin. After graduating in philosophy, he began working as a musician playing guitar and bouzouki in Turin's jazz clubs. He played with many musicians such as Erik Truffaz, Luca Aquino, Javier Giroto, Andrea Manzoni, Agricantus, Tonj Acquaviva, Rosie Wiederkehr, Lutte Berg... From the very beginning, he has played jazz and world music which he will master throughout his a little over a decade long career.



Hashima je beogradski sastav koji udružuje raznovrsna pređašnja muzička iskustva u stvaranje muzike koju je stilski teško kategorizovati. Poetiku crpe iz evropskog umetničkog filma i književnosti, koji se sublimno prepliću sa tkivom autorske muzike dajući joj programski karakter. Teme kompozicija Igora Miškovića uglavnom čine muzički motivi koji se kroz aranžman i slobodne improvizacije razvijaju do krajnjih razmera, bez ustezanja od buke ili suptilnih lirskih minijatura. Hashimu čine: Igor Mišković na gitari, Vanja Todorović na kontrabasu, Aleksandar Hristić na bubnjevima i Srđan Mijalković na tenor saksofonu.

Hashima is a young Belgrade jazz quartet that combines various musical experiences into a new adventure that is difficult to define stylistically. Their poetics draws on European arthouse film and literature, which are subliminally intertwined with the core of their original music giving it a programmatic character. The themes of Igor Miskovic's compositions mainly consist of musical motives that are fully developed through arrangements and free improvisations, without restraining from noise or subtle lyrical miniatures.



HASHIMA (SRB)

TAL BABITZKY TRIO (IZR/SRB)



Tal Babitzky
Trio

Tal Babitzky je izraelski kompozitor i pijanista. Njegovi radovi uključuju 7 originalnih albuma, komponovanje muzike za TV i stvaranje i aranžiranje pesama za desetine umetnika u različitim žanrovima: Jazz, Soul, Pop-Rock i World Music. Basiista Milan Nikolić diplomirao je na Umetničkom Univerzitetu u Gracu pod imenom Wayne Darling. Peđa Milutinović je bubnjar, izuzetno aktivan na muzičkoj sceni. Svirao je sa mnogim umetnicima, poput "Vasil Hadžimanov Band". Tal Babitzky Trio čine: Tal Babitzky-klavir (Izrael), Milan Nikolić-kontrabas (Srbija), Peđa Milutinović-bubnjevi (Srbija).

Tal Babitzky is an Israeli composer and pianist, His works include 7 original albums, composing music for TV and creating & arranging songs for dozens of artists in various genres: Jazz, Soul, Pop-Rock and World Music. The bassist Milan Nikolić graduated from the Art University of Graz under Wayne Darling. Peđa Milutinovic is a recording and touring drummer. He played alongside many artists like "Vasil Hadžimanov Band".

B3 + ONE (SRB)

B3 + one je u osnovi klavirski trio uz mogućnost učestvovanja gostiju, u ovom slučaju na saksofonu je Nikola Spasojević. Repertoar benda se zasniva na autorskim kompozicijama pijaniste Bojana Cvetkovića uz par aranžmana jazz standarda. Bend čine studenti jazz odseka muzičke akademije u Beogradu i saksofonista koji studira jazz saksofon u Amsterdamu. U planu je snimanje i izdavanje prvog albuma koji je podržao SOKOJ. Članovi benda su: Bojan Cvetković - klavir, David Gegić - kontrabas, Nikola Banović - bubanj, Nikola Spasojević - saksofon.

B3 + one is, at its core, a piano trio with the possibility of participating guests, in this case the saxophone player is Nikola Spasojević. The repertoire of the band is based on the compositions of the pianist Bojan Cvetković with a couple of jazz standards. The band consists of students of the jazz section on the Music Academy in Belgrade and a saxophonist who is studying jazz saxophone in Amsterdam. It is planned to record and release the first album, which is supported by SOKOJ.



OPEN STAGE



FUMMQ (GER)

Ova formacija okupljena oko braće Magnus i Ferenc Mehl se posvetila modernom, nepromenjenom jazzu. Njihov svež i intenzivan koncept uključuje ne samo originalne nove kompozicije, već i duboke i emocionalne balade. U svojoj muzici ova četvorka ne pokazuje strah i oklevanje da ulazi duboko u istoriju jazz-a; a ipak, oni nikada ne gube svoj lični i eksplozivni stil, dajući svojoj muzici i energetičnost i dušu. Line-up FUMMQ čine: Magnus Mehl - alt saksofon / sopran saksofon, Ferenc Mehl - bubnjevi, Martin Schulte - gitara, Fedor Ruskuc - bas.

This formation around the brothers Magnus and Ferenc Mehl has dedicated themselves to modern, unaltered jazz. Their fresh and intense band concept includes not only original new compositions, but also deep and emotional ballads. In their music these four show no fear and hesitation to dig deep into the history of jazz; and yet, they never lose their personal and explosive style, giving their music both energy and soul.

JAY DELVER (SVK)

Zadivljujuće melodijske linije unutar kompleksnih struktura delikatno balansiraju na granici popa i rocka. Jay Delver stvaraju muziku sa velikim fokusom na jedan detalj, oživljavanje izgubljene umetnosti pisanja pesama. Jay Delver, četvoročlani bend iz Brna u Češkoj, već je izdao nekoliko singlova, dva EPa i domaći album Stop This Thing!. Najistaknutiji su bili singlovi "6th Avenue Groove" i "Piece of Love", koji su bili uspešni na lokalnim listama.

Captivating melody lines within complex structures delicately balancing on the edge of pop and rock. Jay Delver craft their music with great focus on a detail, bringing the lost art of songwriting back into the game. Jay Delver, a 4-piece band from Brno, Czech Republic, has already released a number of singles, two EPs and a homemade album Stop This Thing!. Most notable were singles 6th Avenue Groove and Piece of Love, which both succeeded in local charts.



TRIO OF GRAVITY JOHN OIKONOMIDIS (GRC)



Ovaj trio formiran je 2012. godine tokom nedeljnih performansa u Solunu u Grčkoj. Trio of Gravity svira sopstvene verzije jazz standarda, pop i R&B pesama, uređenih po njihovom specifičnom ukusu. Nakon sviranja u vinskom baru u Solunu, na sedmičnoj bazi, tri godine za redom, trio je počeo da piše svoju originalnu muziku. Oni sada nastupaju na mnogim lokacijama širom gradova u Grčkoj. Trio čine Makis Stefanidis – gitara, Yiannis Papatriantafilou – kontrabas, Alex Spanidis – bubnjevi.

This trio formed in 2012 during a weekly performance, in the city of Thessaloniki – Greece. The trio is playing their own versions of jazz standards, pop and R&B songs, arranged under their specific taste. After playing in a wine bar in Thessaloniki, on a weekly basis, for 3 years in a row, the trio started writing their own original music. They can now be found playing in many locales all over cities in Greece.

"Bohemija" je bend koji dolazi iz Niša i čiji se stil, nakon preko pet godina postojanja i dva albuma, "Sve naopako" (Pop Depresija, 2017) i "Nasmeši se i reši se?" (Pop Depresija i Kišobran, 2019), najbolje može opisati kao alternativni/psihodelični/progresivni pop, premda kombinovan s drugim žanrovima. Bend beleži niz nastupa u okviru promocije prvog albuma, dok je promocija drugog albuma trenutno u toku. Članovi benda su: Janko Džambas – glavni vokal, gitara, synth; Dina Abu Mayyaleh – synth, vokal, perkusije; Dimitrije Mandić – violina, vokal, synth; Miloš Pavlović – gitara, vokal; Mihajlo Ivanović – bas gitara, prateći vokal; Milan Stoilković – bubanj, prateći vokal.

BOHEMIJA (SRB)

"Bohemia" is a band that comes from Niš and whose style, after over five years of existence and two albums, "Sve naopako" (Pop Depresija, 2017) and "Nasmeši se i reši se?" (Pop Depresija i Kišobran, 2019), can best be described as an alternative / psychedelic / progressive pop, though combined with other genres. The band has had a number of performances as a part of the promotion of their first album, while the promotion of their second album is currently under way.



OPEN STAGE



PURPLE IS THE COLOR (AUS/CZA)

Sastavljanje benda može biti duga potraga za pravom kombinacijom ličnosti; ali ponekad se to događa organski, kao rezultat savršene slučajnosti. Takav je slučaj novog projekta pijaniste i kompozitora Simona Raaba. Raab (klavir) je upoznao svoje buduće muzičke partnere Štěpán Flagara (saksofon), Martin Kociána (bas) i Michal Wierzgoña (bubnjevi), 2015. na jam sessionu u Lincu u Austriji. Uskoro je svima njima postalo jasno da postoji neki potencijal i da je ta improvizovana sesija označila početak onoga što je sada kvartet "Ljubičasta je boja".

Putting a band together can be a long quest to find the right mix of personalities; but sometimes it happens organically, as a result of perfect serendipity. Such is the case of pianist and composer Simon Raab's new project. Raab met his future musical partners at a jam session in 2015. in Linz, Austria. It soon became clear to all four of them that there was some potential there, and so that impromptu session marked the beginning of what now is the quartet Purple Is The Color.

SAŠO POPOVSKI TRIO (MAC)

Muzika Sašo Popovski tria je muzika čistih linija, zaključenih struktura i bujne mašte. Ritmički i melodijski, njihova muzika aludira na orijentalne obrasce, što je čini pomalo mističnom. Popovski organizuje svoje kompozicije oko divno izvedene, jasne, privlačne melodične linije, koju nepogrešivo podržava basista sa baršunastim zvukom i bubnjar sa doslednom, koncentrisanom ritmizacijom. Sašo Popovski trio čine Sašo Popovski – gitara, Ivan Bejkov – bas, Aleksandar Sekulovski – bubnjevi.

The music of Sašo Popovski trio is music of pure lines, concluded structures and lush imagination. Rhythmically and also melodically, their music alludes to Oriental patterns, which makes it a bit mystical. Popovski organizes his compositions around a beautifully derived, clear, appealing melodic line, which is unmistakably supported by a bass player with a velvet sound and a drummer with consistent, concentrated rhythmization.



Bend "Zašto Kafka?" Nastao je kao rezultat dugogodišnjeg zajedničkog rada trojice autora kroz prethodne instrumentalne sastave koji nisu doživeli svoja zvanična izdanja. Trio je potom iskristalisao svoju formu oblikovanja nove i preoblikovanja starih kompozicija nastalih u pređašnjem periodu zajedničkog muzičkog stvaralaštva. Muzika koju bend stvara za sada nije dobila žanrovsku odrednicu no svakako se osećaju uticaji progresivne muzike 70tih i modernog zvuka sadašnjice. Bend "Zašto Kafka?" su: Marko Panić – gitara, Ljubiša Milošević – bubanj, Siniša Hadži-Antić – bas gitara.

Band Zašto Kafka? was created as a result of many years of joint work by three authors who, through previous instrumental bands, did not experience their official releases. Afterwards, the form of the trio crystallized itself, forming new and restructuring old compositions formed in the previous period of joint musical creativity. The music that the band creates doesn't have its genre defined for now, however, the

effects of the progressive music of the 70's and the modern sound of the present can definitely be felt.

SUNDAY STORIES (BIH)

Sunday Stories je bend iz Bosne i Hercegovine, stacioniran u Sarajevu, a osnovan pre 6 godina. Njihovi prvi koraci u muzici stilski su pokrivali jazz sa primesama rocka, dok prvi album ima pregršt žanrova od popa do latino jazz upakovanih u zvuk Sunday Stories. Nedavno, Sunday Stories su objavili i novi singl, pod nazivom "Dišem". Sunday Stories deluju u sastavu Nina Babić, Mustafa Kurtalić i Saša Čirića već 6 godina, a od nedavno se u vidu stalne postave pridružuju Mirza Sijerčić i Adi Avdić.

Sunday Stories is a band from Bosnia and Herzegovina, stationed in Sarajevo, and founded 6 years ago. Their first steps in music stylistically covered jazz with a little bit of rock sounds on the side, while their first album has a handful of genres from pop to latino jazz packed in the sound of Sunday Stories. Recently, Sunday Stories also released a new single, titled "Dišem".

ZAŠTO KAFKA? (SRB)



OPEN STAGE



RAME (ITA)

RAME je mesto okupljanja pet umetnika koji rade na zajedničkoj ideji, ideji da stvaranje muzike znači stvaranje umetnosti, stvarajući kompoziciju u kojoj se udružuju različiti senzibiliteti. Projekat je fokusiran na zvučno istraživanje, sa posebnim osvrtom na oblik svakog komada i na kontinuirano obnavljanje boje zvuka. Njihovi tekstovi i stihovi su potpuno originalni. RAME čine: Valentina Fin – vokal, Giovanni Fochesato – saksofon, Mauro Spanò – klavir, Marco Centasso – kontrabas, Filippo Mampreso – bubnjevi.

RAME is the meeting point of five artists who work on a common idea, the idea that making music means making art, creating a composition in which different sensibilities come together. The project is focused on sound research, with a particular attention to each piece's shape and to a continuous renewal of the timbre. Their music and lyrics are completely original.

4TH ELEMENT (IND)

Kada je reč o muzici, za njih ona predstavlja osećaj sigurnosti, a za članove 4th Element, muzika ne samo da je izvor inspiracije, već i utočište ljubavi i snage. Osnovan 2007. godine, iskustva ovog benda su za članove bila apsolutno uživanje i veliko prosvetljenje u životu. "4th Element" je jedini bend na severoistoku Indije, koji savršeno spaja „elemente“ jazz, funk, R&B i soul-a.

When it comes to music, all is right again and for the members of 4th Element, not only is music a source of inspiration; it is also a haven of comfort and strength. Founded in the year 2007, their journey has been an absolute joy and a great learning experience. "4th Element" is the only band in the North East India, that blends the 'elements' of Jazz, Funk, R&B and Soul perfectly.



AUTOCORRECT (SRB)

Sastav Autocorrect oformljen je u septembru 2018. godine od strane gitarista Koste Paunovića i Jevrema Ćosića nakon četiri godine druženja i sviranja zajedno. Kosta Paunović je najmlađi diplomirani džez gitarista, kompozitor, aranžer i muzički producent u Srbiji, koji je diplomirao sa samo devetnaest godina na prestižnom 'Dublin City University' u Irskoj, na odseku za džez i savremenu muziku. Jevrem Ćosić je gitarista, kompozitor i student 'Fakulteta Muzičkih Umetnosti' u Beogradu. Nastupao je na mnogim džez festivalima, među kojima je i "Nišville Jazz Festival".

The band Autocorrect was created in September 2018 by guitarists Kosta Paunović and Jevrem Ćosić after four years of friendship and playing together. Kosta Paunović is the youngest graduated jazz guitarist, composer, arranger and music producer in Serbia, who graduated at only nineteen, at the prestigious "Dublin City University" in Ireland, at the department of Jazz and Contemporary Music. Jevrem Ćosić is a guitarist, composer and student of the "Faculty of Music Arts" in Belgrade. He has performed at many jazz festivals, including the Nišville Jazz Festival.

MAJDAN (SRB)

Bend Majdan je nastao 1. aprila 2017. godine u Nišu i čine ga četiri jake kreativne ličnosti u sastavu Nemanja Erić - vokal i gitara, Luka Nikolić - gitara i prateći vokal, Luka Novaković - bas gitara i prateći vokal i Ilija Novaković - bubnjevi. Od samog starta bila je jasna želja članova ovog kolektiva da se umetnički izraze na sebi svojstven način, stvarajući muziku koju bez problema može slušati širi krug ljudi ali nijednog trenutka ne kompromitujući suštinu i sadržinu svog rada - kako muzički, tako i lirski.

Band Majdan was created on April 1, 2017 in Niš, and consists of four strong creative personalities. From the very beginning, there was a clear desire of the members of this collective to articulate expressively in their own way, creating music that can be heard without a problem by a wider circle of people, but at no time compromising the essence and content of their work - both musical and lyrical.



AIR STAGE



COTTON PICKERS

COTTON PICKERS pripada grupi koncertno veoma aktivnih blues rock sastava, 2012. godine su objavili svoj debi album po imenu "Slaughterhouse Blues", na kome se našlo deset numera. Postignut je dogovor sa beogradskim Long Play Records-om, izdavačem koji je stavio svoj potpis na izdanje. Odmah nakon objavljivanja albuma, Cotton Pickers su dobili i značajnu nagradu Radio Beograda i Radio Beograda 202, za najbolji debitantski album 2012. po glasovima slušalaca Radio Beograda 202. Članovi su Jovan Stepić-gitara i vokal, Ivan Stepić-bass gitara i Uroš Ugrinović-bubnjevi.

COTTON PICKERS belongs to a group of very concert-active blues rock compositions, in 2012 they released their debut album called "Slaughterhouse Blues", featuring ten songs. An agreement has been reached with Belgrade Long Play Records, a publisher who put their signature on the release. Immediately after the release of the album, Cotton Pickers also received a significant award from Radio Belgrade and Radio Belgrade 202 for the best debut album for 2012.

Instrumentalni space-rock trio MOON dolazi iz Šapca. Nastao je leta 2016. godine u Šapcu, a premijerno predstavio maja 2017. izdavanjem singlova „Escape“ i „Voyager 1“ i serijom nastupa po Srbiji. Svoj audio-vizuelni izraz MOON su predstavili u punom svetlu nastupom na Arsenal Festu juna 2017., gde su zatvorili drugo veče festivala na Demolition bini. Članovi benda Moon su Milan Katanić – gitara, Milan Stanković – bas, Miroslav Stanković – bubnjevi.

The instrumental space-rock trio MOON comes from Šabac. It was founded in 2016 in Šabac, and debuted in May 2017 with the release of singles "Escape" and "Voyager 1" and series of performances in Serbia. Their audio-visual expression MOON was presented in full light by performing at the Arsenal Fest in June 2017, where they closed the second night of the festival at the Demolition stage.



TWO STROKE ENGINE

Two-Stroke Engine je moonshine blues band iz Knjaževca, koji diše od 2016-te i koga čine Ivan Todorović (gitara), Vladimir Stefanović (slide gitara, vokal) i Miloš Ćirić (bubanj). Snimanje materijala za njihov predstojeći album je u toku, a izdavanje albuma je planirano za početak septembra. Bend je nastupio i u polufinalu 5. Bunt Rok Festivala na RTS-u, a članovi su i muzičari sa iskustvom u predhodnim bendovima kao što su Favela, Good ol' Bastards i School bus.

Two-Stroke Engine is a moonshine blues band from Knjaževac, which was founded in 2016. Currently they are recording their upcoming album which is set to release at the beginning of September. The band has participated in semi-finals of the 5th Bunt Rock Festival of Serbian National Television, and the members of the band are experienced musicians who played in bands before such as Favela, Good ol' Bastards and School bus.

Sastav je nastao krajem 2017. godine u Vranju, Srbija. Bend su osnovali, i danas originalni članovi benda, gitarista Gavriilo Vlajinac, vokal/gitarista/usna harmonika Darko Trajkovski, bas gitarista Marko Hadži-Đokić i bubnjar Milan Stojković. Članovi su poštovaoci bluz i džez muzike i upravo je to bio glavni motiv da se bend oformi, a da muzika ujedno bude njihov poziv. Repertoar kojim bend raspolaže zasnovan je prema njihovim uzorima u ovim žanrovima muzike, poput: Al di Meola, Jimi Hendrix, George Benson, Stanley Clarke itd.

Moonshine Jar was created at the end of 2017 in Vranje, Serbia.

MOONSHINE JAR

The members of the band are fans of blues and jazz, and it was precisely this motive that pushed them to found the band and what made them decide music is their call in life. The repertoire of the band is based on the greats in these music genres, such as Al Di Meola, Jimi Hendrix, George Benson, Stanley Clarke, etc.



LOVE HUNTERS

"LOVE HUNTERS" je rok bend iz Novog Sada nastao još davne 1987. godine. Izdali su preko deset albuma uključujući i Love Hunters (muzika iz istoimenog filma) iz 2014. Singlovi BLACK&BLUE i SUCK DISEASE su bili uvertira za novi album SUCK DISEASE koji je ugledao svetlost dana krajem 2015.godine. Održali su preko 3000 koncerata po Evropi i regionu i radili muziku za dva filma i tri pozorišne predstave. U originalom sastavu ih predstavljaju: Milan Mumin – glas i gitara, Lazar Malešević – bas, Siniša Lučić – bubnjevi, a sada i uz gitaristu Vladu Apatineca.

"LOVE HUNTERS" is a rock band from Novi Sad that was created back in 1987. Over 10 albums they have released, including Love Hunters (music from the movie of the same name) - 2014. The BLACK & BLUE and SUCK DISEASE singles have been an overture for the new album SUCK DISEASE, which saw light at the end of 2015. They held over 3,000 concerts across Europe and the region, and made music for two films and three theater performances

AIR STAGE



LOLE & RADIO BLUES BAND

"RADIO BLUES BAND" u sadašnjem sastavu je aktivan od 24.11.2015. Osnivači, Slobodan Samardžija i Dragan Stojanović su praktično obnovili rad grupe istog naziva koja je delovala od 1982. do 1991, ali ovoga puta sa eminentnim bluz solistom Jovanom Loletom Savićem. Bend je sastavljen od iskusnih izvođača u domenu bluz i bluz-rok muzike. Radio blues Band danas čine: Jovan Lole Savić – vokal, usna harmonika; Dragan Dadi Stojanović – gitara, vokal; Mihailo Rošulj-Roka – klavijature; Slobodan Boco Samardžija – bas, vokal.

"RADIO BLUES BAND" is currently active as of 24.11.2015. The founders, Slobodan Samardžija and Dragan Stojanovic, practically renewed the work of the group of the same name that worked from 1982 to 1991, but this time with the eminent blues soloist Jovan Lole Savić. The band is composed of experienced performers in the field of blues and blues rock music.

Bend SOULSHINE osnovan je i radi u Novom Sadu od juna 2018. godine. Repertoar benda čine obrade pesama koje u osnovi sadrže elemente bluesa i njegovih varijanti, ali i srodnih stilova (rock, soul, americana, country ...). Pored remek dela poznatih autora, bend izvodi i pesme autora koje većina domaće publike nedovoljno (ili uopšte) ne poznaje. Članovi ben-

SOULSHINE BLUES BAND

da Soulshine su: Maja Brukner – vokal, Ivana Kaluđerović Šidanski – vokal, Boško Dudvarski – vokal, Tivko Milić Tjile – usna harmonika Branislav Lukić – gitara, Tarko Tatić – gitara, Nikola Oršoš Miiki – bas, Slobodan Sremački Sreki – bubnjevi, Milan Šoč – klavijature.

The SOULSHINE band was founded and works in Novi Sad since June

2018. The repertoire of the band is composed of songs that basically contain elements of blues and its variants, but also related styles (rock, soul, americana, country ...). In addition to the masterpieces of well-known authors ... the band also performs the songs of authors that the majority of audience does not know enough (or at all).



AXIS

AXIS je rumunsko-srpski trio, sa korenima u malom srpskom gradu Kladovu, koji se nalazi na obali Dunava, ali čija duša luta američkim terenima, gde je rođen bluz. Bend je snimio svoj prvi album 2016. u boemskom studiju smeštenom u beogradskom predgrađu. Debi album benda je dizajniran da izrazi primordijalni, užareni i direktni zvuk koji se rađa kada članovi benda koordinišu svoju maštu.

AXIS is a Romanian-Serbian trio, with roots in a little Serbian town, named Kladovo, situated at the shore of the Danube, but whose soul wanders around the American grounds, where the blues was born. The band recorded its first album around fall 2016 in a boheme studio located in Belgrade's suburb. Being recorded live, with only small retouches, the band's debut album is designed to express the primordial, scorching and direct sound that takes birth when the band members put their imagination together.

GOSPODIN PINOKIO

Za bend Gospodin Pinokio najčešće kažu da je jedan od najbeskompromisnijih bendova regije. Sa jednom dužom pauzom, traje već 26 godine. Od svog nastanka 1993. god. pa do danas gomilu snimljenih pesama prezentovao je kroz šest zvaničnih izdanja a neke od njih su se našle na vrhu mnogih eminentnih top lista. Za sve njih zajednička je ogromna energija koja vas udara pravo u čelo i svakako Vas ne ostavlja ravnodušnim. GOSPODIN PINOKIO su: Igor Bogdanović Šile – vokal, Danijel Stojanović Dani – gitara, Bojan Ristić Rile - bas gitara, Ilija Cvetković – bubnjevi.

For the band Gospodin Pinokio, it is often said that they are one of the most uncompromising bands of the region, with a long break which lasted 26 years. From its inception in 1993 to the present, they have presented a number of recorded songs through six official releases, some of them at the top of many renowned top lists. For all of them there is one sure thing, prepare for a huge energy to strikes you right into the forehead and leave you in awe.



KEMI NIJE MRTAV

Ovaj trojac impresivno vlada binom, kombinujući gitaru, bubanj, bas, dva vokala i sample pad. Njihove pesme su u osnovi nesvakidašnja nadogradnja punk aranžmanima i to ih čini specifičnim sastavom. Takav pristup sviranju u njihovu fan bazu je uvrstio slušaoce popa, klasičnog roka, elektronske muzike, trepa ali i đenta i metala. Poslednjih devet meseci bend beleži 51. nastup i postaju poznati kao simpatični, dobri, harizmatični momci koji svaki put iznenade publiku kada se na bini.

This trio is always impressive onstage, combining guitar, drum, bass, two vocals and a sample pad. Their songs are a tremendous upgrade to punk arrangements, which makes them a very specific trio. Such an approach to playing made it easy for fans of pop, classical rock listeners, electronic music, pranks but also gent and metal to follow and enjoy their music. For the past nine months, the band performed their 51st performance and became known as the sympathetic, good, charismatic guys who surprise the audiences each time they are on stage.

AIR STAGE



Soul Steamers band su blues/soul sastav iz Pančeva. Nastupaju od 2013. godine. Pe-točlani sastav benda čine: Miloš Racić (bas gitara), Mladen Marković (usna harmonika), Du-šan Pavlov (električna gitara i vokal), Dmitriy Ivanilov (bubnjevi), Darko Olačić (klavijature), sa gostujućim pratećim vokalima: Andreom Stamenković i Marijom Jevtović. Iza sebe imaju niz nastupa na festivalima kao što su Nišville 2016, Blues and Art festival 2014 itd. Studijski album su objavili 2017 godine i iste uradili spot za singl "T-Anns blues". Bend trenutno radi na svom drugom studijskom albumu.

Soul Steamers band is a blues / soul band from Pancevo. They are performing since 2013. They have a number of performances at festivals such as Nišville 2016, Blues and Art Festival 2014 etc. Their first studio album was released in 2017 and they made a MV for the single "T-Anns Blues." Bend is currently working on her second studio album.

Wild Side je grupa niških muzičara, ra-zličiti generacija, okupljenih oko ideje i že-lje za promovisanjem mladih autora. Wild Side su: Jovanović Katarina - vokal, violina; Antić Marijeta - vokal, ukulele; Zorić Mitar - vokal, ak. gitara; Aleksić Tomislav - vokal, ak. gitara; Stevanović Aleksandar - klavija-tura, harfa; Savić Goran - vokal, gitara, Pe-trović Lazar – ak. gitara, Branković Predrag – bas; Tančić Nenad – bubnjevi.

Wild Side is a collective of musicians from Niš, from different generations, uni-ted under an idea and a passion of promo-ting young and up and coming musicians.



Pilot Blues Band iz Valjeva , postoji već 5 godina. Bend svira autorsku muziku , kao i R&B standarde. Objavli su CD "Generacija Robinzona", a u toku je snimanje novog albuma, sa koga će neke pesme biti premijerno izvedene na Nišville Jazz Festivalu. Članovi grupe su: Jana Zdravković, vokal; Ivan Manić, vokal; Nikola Milošević, bas gitara; Vladimir Vesić , gitara; Radoslav Zdravković , bubnjevi; Petar Miladinović; Pera Joe, usna harmonika (kao gost); Predrag Milošević, gitara.

Pilot Blues Band from Valjevo, has existed for 5 years now. The band plays original music as well as R & B stand-ards. They released the CD "Generacija Robinzona", and a new album is being produced, from which some songs will be played for the first time at the Nisville Jazz Festival.

BAOBAB

Baobab je nastao pre više od dve decenije u Arilju, a samo dve probe bile su dovoljne da čl-novi benda napišu i odsviraju prve pesme. Prvi album objavljen je 1998. godine. Album "Naše vreme" iz 2017. je završio na gotovo svim rele-vantnim regionalnim listama u deset najboljih albuma iz te godine. Baobab u trenutnom sasta-vu čine Miodrag Petrović, akustične i električne gitare, vokal; Nenad Božić, električne gitare i vo-kal; Valentin Vasić, bas gitara i usna harmonika; Nemanja Tomičević, bubnjevi.

Baobab was created more than two decades ago in Arilje, and only two rehearsals were enough for the band members to write and play the first songs. Their first album was released in 1998 under the title "Pesme iz Babine kuće", and the most recently published album is "Naše Vreme" from 2017. The album "Naše vreme" has placed on almost all rele-vant regional lists in the top ten albums of that year.



RUSTY STRINGS

Blues is the basis of the music of Rusty Strings, a band from Pirot that originated in March 2016. So far they have performed in local clubs; on moto gather-ings, humanitarian manifestations, festival "Osveženje", Nišville Jazz Festival ... They have 12 - some songs in Ser-bian and they also play covers. Their wish is to record their album and play original music at festivals

Blues je osnova muzike Rusty strings, benda iz Pi-rola koji je nastao marta 2016. Do sada su nastupali u lokalnim klubovima; na moto skupovima, humanitar-nim manifestacijama, Festivalu Osveženje, Nišville Jazz Festivalu... Imaju 12 – ak autorskih pesama na srpskom jeziku (neke su na lokalnom dijalektu), a sviraju i razne obrade. Želja im je da snime album i da na festivalima sviraju autorsku muziku. Rusty strings čine: Milan Manić - bas gitara/vokal; Slobodan Kostić - gitara/vokal; Slaviša Jelenković - usna harmonika; Miroljub Golubović –bu-banj; Dejan Ćirić – perkusije; Saša Krstić – gitara.

Loup-Garou je alternativni bluz bend čiji bi se muzički stil najbolje opisao rečenicom "Tom Waits se izgubio u močvarama Luizijane". Kombinujući različite muzičke pravce poput swamp bluz, funkrock-a i swing-a, bend teži razvijanju sopstvene verzije bluz koji na našim prostorima još nije viđen. Inspirisani New Orleansom i Cajun kulturom, članovi benda oživlja-vaju duh močvara Luizijane dodajući elemente džez i psychedelic bluz kao svojevrstan pečat. Loup-Garou čine Stefan Marković (Santos), Vladimir Nedić (Slide), Vladan Petrović (Dirty Vlad), Ivan Jovanović (Kobaja) i Milutin Kazić (Krusemark).

Loup-Garou is an alternative blues band whe-re "Tom Waits meets the swamps of Louisiana". Inspired by dirty swamp blues, funkrock, New Or-

leans and voodoo culture, the band is trying to capture the very spirit of Louisiana - and by adding its own jazzy and psychedelic twists to it come up with an original and its own version of blues.



WELCOME STAGE



FUNK YOU UP

Bend postoji od maja meseca 2018. godine, kada se oformio da bi nastupio na Nišville Jazz Festivalu ali je nastavio da radi i iza sebe ima već preko 100 nastupa u Srbiji i regionu. Funk You UP je mladi bend iz Niša koji se bavi uglavnom obradama poznatih stranih i domaćih izvođača u FUNK stilu. Članovi su Aleksandar Đorđević – bass i vokal; Marko Stojičić – bubnjevi; Mateja Stošić – klavijature; Lazar Živković – gitara; Jelena Jevtić – vokal.

BULLET

Bend Bullet čine 3 člana: Vojislav Laković - bass gitara i vokal, Marko Jakovljević - gitara i Srđan Radibratović - bubanj. Bend iza sebe ima 2 učešća na Beerfestu i LoveFestu i na mnogim drugim manifestacijama (Beergarden, GuitarArt, Vrnjački karneval...), kao i aktivno sviranje u klubovima po celoj Srbiji.



TRIO ELEGANCIJA ft. ANA PETROVIĆ

Trio Eleganciju čine tri člana iz Srbije koji sviraju džez, pretežno romski swing. Osnovni cilj je istraživanje istorije džez, balkanske muzike i primena ovog zvuka u romskom jazzu. Članovi benda su Stefan Trpčevski, Andrija Drenovaković i Filip Mladenović, a na Nišvilleu će im se pridružiti i Ana Petrović.

JAZZAIR

JazzAir band je osnovan 2018.godine i od tada svira po gradu. Bend svira jazz standarde poznatih kompozitora i funk cover stranih izvođača. JazzAir čine Melanija Micic – vokal, Marko Pavlović - klavir i vokal, Dragan Milovanović - trombon i perkusije, Dušan Pisković - bas gitara, Andrija Milojković – bubanj.



BLURS

Blurs duo je prvenstveno autorski sastav koji čine klavijaturistkinja Sanja Stevanov i bubnar Relja Derbogosijan. Zvuk koji donosi pomenuti duo predstavlja neiscrпно žanrovsko preklapanje melodija soula, fanka i bluza, često na podlogama fank i hip-hop ritmova. Na nastupima Blurs duo teži da svoju muziku, kao i muziku drugih izvođača u obradi, izvodi u slobodnijoj formi, sa čestim improvizacijama na svojstven način. Pored zvuka klavira, često se mogu čuti boje električnih orgulja, uz jedinstveno nijansiranje boja zvuka bubnjeva.



MONSEGUR YOUTH JAZZ BAND (FRA)

Monsegur youth jazz band je grupa od deset mladih francuskih muzičara koji su se sreli na koledžu. Starosti su između 14 i 15 godina, i sviraju 4 godine zajedno. Njihov repertoar je sastavljen od jazz standarda i više savremenih komada.

STEVE GOOD

Uporedo sa muzičkom akademijom, koju je završio kao violista u Nišu, svirao je i bas gitaru u autorskim bendovima. Želeći da spoji oba instrumenta, komponuje kompoziciju „Precognition“ sa kojom ubedljivo odnosi prvu nagradu na takmičenju zvučnih efekata u Kc gradu, pod nazivom „Pedala“. Gradeći se šarenim muzičkim iskustvima u mnogim bendovima i kao basista i kao violista, nastavlja da komponuje i radi kao solista. Uticaji različitih muzičkih stilova čine fuziju koju zaokružuje i drži na okupu viola kao solistički instrument.



GIPSY JAZZ TRIO



Gypsy jazz trio je aktivan od novembra 2017. godine. Svoj rad zasniva ju na oživljavanju gypsy jazz-a na ovim prostorima. Sviraju jazz, gypsy jazz standarde i pesme autorskog rada. Članovi su Andrija Vojvodić (kontra-bas), Nikola Burović (gitara) i Nikola Miloradović (klarinet).

HIP-HOP STAGE



**ERIC BOBO
CORREA (USA)**

Eric Bobo Correa je perkusionista i bubnjar i član bendova Beastie Boys, zatim Cypress Hill i Ritmo Machine. Nastupao je i snimao sa Beastie Boys-ima tokom devedesetih godina prošlog veka. Pošto su Beastie Boys počeli sa velikim turnejama, Bobo Correa je postao zvanični punopravni član Cypress Hill-a. Pored stalnih angažmana sa bendom Cypress Hill, počinje da nastupa i samostalno sa MC-jevima i DJ-evima u stalnoj postavi svirajući perkusije uživo, kombinujući vrhunski live act sa elektronskom latino jazz i hip hop muzikom, što rezultira sve većom potražnjom na tržištu zahvaljujući ovoj nadasve zanimljivoj sublimaciji nekoliko muzičkih stilova.

Eric Bobo Correa is a percussion drummer and a member of bands Beastie Boys, then Cypress Hill and Ritmo Machine. He performed and recorded with Beastie Boys during the 90s of the last century. Since the Beastie Boys started doing big tours, Bobo Correa became an official full member of Cypress Hill. Beside regular engagements with the Cypress Hill, he begins to perform on his own with MCs and DJs in permanent setup, playing percussions live, combining top notch live act with electronic latino jazz and hip hop music, which results with larger demand on the market thanks to this very interesting sublimation of several musical styles.

AJS & THIMBE

Ajs Nigrutin i Thimbe predstavljaju 2/3 sastava Bad Copy, koji je definitivno jedan od najuticajnijih regionalnih hip hop sastava. Praktično nerazdvojni od samih početaka, uspeali su da u međuvremenu naprave i prilično uspešne solo karijere. Program koji će izvesti na Nišville festivalu je pažljivo probirani materijal sa njihovih solo i zajedničkih projekata, a uživo je to jednostavno spektakl koji se ne propušta.

Ajs Nigrutin and Thimbe represent 2/3 of Bad Copy group, which is definitely one of the most influential regional hip hop groups. Practically inseparable from the very beginnings, in the meanwhile they managed to build very successful solo careers. Program which they will perform at the Nišville festival is a carefully chosen material from their solo and group projects, and, when performed live, it's a spectacle not to be missed.



MLADI JOVCHA, STARAC ĆOFI & MC SHADOW

Mladi Jovcha (Jovan Nikolić, 1994) became rap musician in 2009, behind him he has 3 studio albums and more than 70 singles as an artist named Jocc. In 2017 he changed his stage name, and as Mladi Jovcha he already has more than 40 songs.

Starac ćoFi (Filip Radojković, 1994)

is a rap musician for 10 years now, mostly working in tandem with Mladi Jovcha, and together they made a couple of very noticeable singles and music videos (Ludilooo, Sweet home Matejevac, Rum Kasato...). Since 2008 he is professionally working in producing short and feature-length documentaries.

Shadow Mc (Igor Velimirović, 1981) has been a rap musician for over 20 years, he performed at many festivals, shot a couple of notable music videos, and recorded a few dozen of songs. Right now he is working on his album "Putokazi" which should be out by the end of the year.

THE BEAT FLEET (CRO)

The Beat Fleet, skraćeno TBF je splitski rep-rop sastav osnovan 1990. godine. Članovi grupe su: Mladen Badovinac (vokal, tekstovi), Luka Barbić (vokali, klavijature, tekstovi), Aleksandar Antić (vokali, tekstovi), Ognjen Pavlović (bas gitara), Nikša Mandalinić (električna gitara), Janko Novoselić (bubnjevi). The Beat Fleet je sastav za koji se smatra da je jedan od najinovativnijih eksperimentalnih bendova u Hrvatskoj, ali i na Balkanu. Na njihovu muziku su snažno uticali rege, britanski trip-hop, elektronska i eksperimentalna muzika.

The Beat Fleet (TBF) is a rap-rock group from Split. They were formed in 1990, and the members are: Mladen Badinovac (vocal, text), Luka Barbić (vocal, keyboards, text), Aleksandar Antić (vocal, text), Ognjen Pavlović (bass guitar), Nikša Mandalinić (electric guitar), Janko Novoselić (drums). The Beat Fleet is one of the most innovative experimental bands in Croatia and Balkan. Reggae, British trip-hop, electronic and experimental music had a lot of influence on them.



MALI MIRE



Mali Mire (Mirko Perović, 1989) is one of the most recognizable rappers from Niš. His music is known for complex rhyming schemes, unique street sound and top-notch production. He is a member of a group "One Shot" whose work is published by "Bassivity Digital", one of the largest hip hop publishing houses on Balkan. In the 2016 he performed on the Main Stage of the "EXIT Festival".

THE INNKEEPERS INC. (BGR)

The Innkeepers Inc is a band from Sofia, and they were founded in 2014. The genres in which they operate are beat, hip-hop, trip-hop, Lo-Fi, and down tempo.

The members of the this band are: DJ Drippy a.k.a Kuchelista, Aleksandar Stoev, Simeon Veselinov, Ivo Kalata, DJ DE-Lightfull.



HIP-HOP STAGE



STEREO BANANA

Stereo Banana je rodonačelnik novog žanra u muzici zvanog kungfuzija i nadaju se da će jednog dana u udžbeniku za muzičku kulturu da dobiju barem pasus. Intergalaktička kaznena ekspedicija Stereo Banana, koju čine Nemus i Naopak, je pre četiri proleća izbacila svoj debi album pod nazivom naziv "Šijemo sambu" i u muzičku orbitu ih je lansirao singl "Da li vi masturbirate pred grad?". Eksplozivni niški dvojac gruva već duži niz godina, a samo prošle godine su nastupali na brojnim festivalima, kao što su EXIT, LoveFest, Seasplash, Backyard Art, Regius, Belgrade Beer Fest...

Stereo Banana is a creator of a new music genre called kungfusion and they hope that one day they will get at least one paragraph in musical textbooks. Intergalactic penalty expedition Stereo Banana is consisted of Nemus and Naopak, and together they made 3 albums: "Lako je prutu da se sokoli", "Šijemo sambu" and "Munje nebeske". Only last year they performed at many festivals like EXIT, LoveFest, Seasplash, Backyard Art, Regius, Belgrade Beer Fest...



DIAVO

Diavo is a pseudonym of one of the new faces in the pop trap scene in Serbia. Even though he is really young, he has a lot of experience because he started his career when just 14 years old. He's part of the collective "Grackemošti", and in the next period we can expect combination of jazz and rock instruments embedded in trap and hip-hop with a list of guest from this region.



SPEKT

Dušan Nešić – Spekt is born and raised in Durlan (Niš). He is a rap musician since 2006, and has 3 albums: „Storia“ (2010), „Rep sa kasete“ (2011), „Durlanski bluz“ (2016), and also he made „Mikstejp Volume 1“ which contains all the songs he recorded between 2012 and 2013.



INFAMOUS, TRADEMARKS & DJ SUNRISE

Infamous is an MC from the city of Niš, he and Rashaman are a members of a group named IRS. The crowd recognizes him as rapper loyal to the classic hip hop sound and whose rhymes are an authentic look at today. As a part of IRS duo he has two albums "Definicija grada" (2011) and "4 zida" (2014), and in 2017 he re-

leased his solo album "Beleške".

Trademarks is a four-member musical composition from Niš. The group was formed in 2019 and it represents unique blend of musicians who perform funk/jazz and R&B covers. The base of the group are Mihailo Tatić (guitar), Arsenije Tošić (saxophone) and Mihajlo Jovanović (bass).

Mihailo Ristović, a.k.a. DJ Sunrise, was born in Niš and he began to DJ in 2007 in a local club. Even though he fell in love with electronic sound in the beginning, in time he steps in the waters of hip hop. In a number of performances across the Serbia, DJ Sunrise is playing rap, funk, soul, ghetto funk, and often jungle d'n'b.

MARČELO & NAPET QUINTET

Marko Šelić Marčelo (Paraćin, 22.01.1983) pisac je kojem se dogodila muzika: jednog dana je umesto priče pokušao da napiše stihove, i to na ritam. Od tada do danas objavio je pet studijskih albuma, četiri romana, knjigu odabranih tekstova i stotinak novinskih kolumni. Pažnju javnosti najpre je stekao tekstovima svojih pesama, kojima je zavredio priznanja poput nagrade TV Metropolis (najbolja pesma) i Davorin za 2006. i 2009. godinu (najbolji urbani/rok album); Spot za "Pozerište" prvi je srpski spot uvršten u World chart express evropskog MTV-a; prvi album bio je najprodavanije izdanje godine na listi IPS-a, tada najrelevantnijoj, a poslednji, "Napet šou", osvojio je nagradu City magazina za album godine. Osim stalnih saradnika, pevačice Nevene Glibetić i kompozitora/didžeja Radeta Sklopića, u današnjem sastavu Marčelovog benda nalaze se prekaljeni džezeri Aleksandar Jovanović Šljuka (klavijature), Max Kochetov (sax), Aleksandar Cvetković Drama (bubanj), Marko Fabry (bas) i Filip Krumes (violina).

Marko Selić – Marčelo (Paraćin, 1983) is a writer who happened to be a musician. One day, instead of a story he tried to write a verse with a rhythm and since then he published 5 studio albums, 4 novels, a book of selected texts and about a hundred newspapers columns. Other than his usual collaborators singer Nevena Gliberić, and composer/DJ Rade Sklopić, today's members



of Marčelos band are Aleksandar Jovanović Šljuka (keyboards), Max Kochetov (sax), Aleksandar Cvetković Drama (drums), Marko Fabry (bass) and Filip Krumes (violin).



DELKOR

Vanja Tasić aka Delkor, Patka, MekVanjko, Vanjko Krajević... is a rap scene representative of Leskovac, known for his sharp lines, sticking to his dialect, good beats which he is killing on his own and also for signing a track with Marčelo – "Underground 2". His song variate from humorous lifters with a lot of truth and handful of hyperboles to realistic, socially engaging songs.

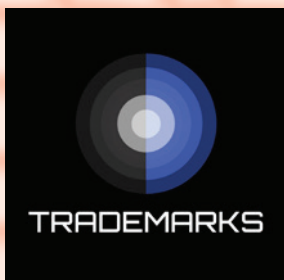


I.Bee is active on the hip hop scene since 2001, behind him he has 3 studio albums ("Hollywood" in 2005, "It's a Rap" vol1 & "Ica Rap" vol2 in 2010, "Ukljuci se" in 2013), many live performances and notable media appearances. In 2018 he created Colco Loco band and they will perform on Nišville this year.

MUSEUM YOUTH STAGE

RATKO DIVJAK QUARTET (CRO/SLV/SRB)

Bend koji spaja tradicionalni pristup jazza sa modernijim, funky i groovy načinom sviranja. Muzika prepuna swinga, brzih numera, afro-cuban ritmova i groova, kao osnovnog i prepoznatljivog načina sviranja Ratka Divjaka. Ratko Divjak Quartet čine Adam Klemm, Milan Stanisavljević, Fedor Ruškuc i Ratko Divjak.



TRADEMARKS

Trademarks je četvoročlani muzički sastav iz Niša. Formiran je početkom 2019. godine i predstavlja unikatan spoj muzičara koji izvode obrade fank/džez standarda kao i poznatijih R&B numera. Trademarks čine Mihailo Tatić – gitara, glas; Arsenije Tošić – saksofon; Lazar Marinković – DJ-ing; Marijana Davinić – glas; Nikola Stanojević – trombon.

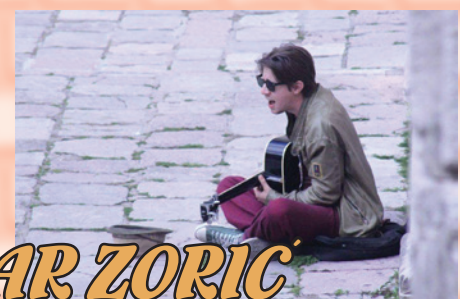
IRISH CLOVERS

Irish Clovers je niški bend koji izvodi tradicionalnu irsku i keltsku muziku. Počeo je kao trio koji je svirao na ulici, a 2016. godine bend zvanično počinje sa radom. Irish Clovers su: Aleksandar Pavlović – vokal; Aleksandar Đorđević – tin whistle (irska frula); Milan Stevanović – mandolina, prateći vokal; Stefan Nikolić – harmonika, prateći vokal; Svetislav Stanković – gitara; Nikola Vuković, gitara, prateći vokal; Mateja Jezdić – bubnjevi.



SIRIUS A-DIS ARKESTRA

Muzičko usmerenje Sirius A-Dis orkestra je eksperimentalno istraživanje novih tokova spajanja džez, savremene muzike, elektronske muzike, rok muzike, klasične i ozbiljne muzike, etno muzike sa novim naučnim otkrićima itd. Članovi ansambla su: Zoran Talević – bas gitara; Rista Trajković – tenor saksofon, sopran saksofon; Miloš Marinković – bubnjevi, udaraljke; Bane Majo – bubnjar; Miloš Grozdanović – električna gitara.



MITAR ZORIĆ

Muzičko opredeljenje niškog kantautora Mitra Zorića se najviše formiralo na ulicama Starog Grada u Kotoru, gde je, dok je bio na studijama, počeo da nastupa kao ulični muzičar. Presudni uticaj na njega imao je Bob Dylan, pre svega kada je reč o tekstovima koji moraju da imaju neku priču – šaljivu ili ozbiljnu.

EPICOUSTIC

Ovaj bend, je nastao u Nišu početkom 2016. godine i sastoji se većinom od akademski obrazovanih muzičara. Epicoustic čine Aleksandar Pavlović (vokal), Dimitrije Mandić (vokal, bas gitara), Nikola Vuković (vokal, gitara), Teodora Spasojević (vokal), Branislava Jovanov (violina), Vukašin Jelenković (klavir), Aleksandar Đorđević (irska frula), Darko Jović (bubnjevi).



HOR PEVNICA

Udruženje „Pevnica“ Aleksinac, pod ovim nazivom radi od 2011. godine, a sledbenik je Zimske duhovne muzičke akademije Lipovac, koja je osnovana i počela sa radom 2005. godine. Hor neguje duhovnu i tradicionalnu narodnu muziku, kao i popularne rok, pop balade i džez kompozicije.



HAZEL

Bend Hazel nastao je 2015. godine. Bend se bavi autorskim radom i do sada je izdao jedan samostalni album pod nazivom „Niz paukovu nit“ decembra meseca prošle godine. Nakon veoma uspešne promocije albuma u Nišu, bend nastavlja sa promocijom po Srbiji i van nje. Članovi grupe su: Marija Matejić, Renato Ivković, Lazar Veselinović, Jovan Veselinović i Marija Raičević.

PLIMA

Plima je porodični bend iz Niša osnovan 1996. godine u Priboju na Limu, gde su napravili svoje prve muzičke korake. Sviraju od tada u skoro neizmenjenom sastavu, a u opusu imaju i nekoliko autorskih kompozicija koje će sledeće godine uokviriti prvi autorski album.



Mokri Jazz - je nastavak benda Treptači Svemira, samo sa novom postavom. Mokri Jazz su pobednici Balkanrock Festivala. Mokri Jazz čine Pero Ševo – gitara i vokal; Aleksandar Maksimović – bubanj; Milutin Živković – bas; Marko Djordjević – gitara

MOKRI JAZZ



MUSEUM YOUTH STAGE

MULTICULTUS (BiH)

MultiCultus je petočlani rock bend iz Banjaluke osnovan 2015. godine. Muzika benda se mahom zasniva na progresivnom rocku, ali uključuje i elemente drugih žanrova kao što su metal, blues ili pop rock, dok u isto vreme pokušavaju da pronađu sopstveni zvuk. Članovi benda su: Miloš Maričić (vokal), Strahinja Nikić (gitara), Luka Kureš (gitara), Aleksandar Josipović (bubnjevi) i Marko Ružić (bas).



Humanitarni Bend KOLEGE osnovan je 2015.godine. Muzički pravci koji dominiraju u njihovom radu su blues-rhythm blues, hard rok,

kao i instrumentalne kompozicije. Do sada su uzimali učešće na velikom broju javnih manifestacija i događajima humanitarnog karaktera. Članovi sastava su Zoran Janković-vokal, Bojan Mitić-solo gitara, Goran Milanov-bass gitara, Milorad Mančić-bubnjevi, Mladen Mitić-prateći vokal i perkusije, Dejan Rajčić-ritam gitara.

HOT SPOT

Hot Spot bend nastao je na ideji poznanika sa fakulteta kako bi se oprobali kao grupa u komercijalnoj, jazz, pop, rock i funk muzici. Hot Spot čine Vladimir Jelenković (klavijature), Vladimir Dinić (saksophon), Isidora Mitić (vokal), Đorđe Stojiljković (bubnjevi), Janko Mihajlović (truba), Đorđe Marković (vokal/gitara).



ALEKSINAČKI MEŠOVITI HOR ŠUMATOVAC

Aleksinački mešoviti hor „Šumatovac“ je osnovan na Sretenje 1887. godine u Aleksincu, pod nazivom „Aleksinačka pevačka družina Šumatovac“. Pod imenom „Mešoviti hor Šumatovac“, hor nastavlja rad 2005. godine. Neguje širok spektar žanrova, pre svega svetovnu muziku, ali i pravoslavnu duhovnu muziku, spirituale, etno i starogradsku muziku, kao i obrade popularnih, džez i rok kompozicija a cappella i uz instrumentalnu pratnju.



SANITI (BiH)

Sastav je oformljen 2018. godine u sklopu projekta "Sarajevo - Niš -Tirana Youth Jazz Project " koji su realizovali Nišville, Sury Blu iz Tirane i "Motus Adulscenti" iz Sarajeva. Članovi su: Luka Novosel - harmonika; Peđa Hart - bas; Anja Radonja - vokal; Boris Šikuljak - bubnjevi; Andrijana Ostojić - violina i Jelena Milović - klavijatura.



NIKKA QUINTET

Nikka bend nastao je krajem 2017-te godine na inicijativu Nikoline Kovačević i njenih kolega sa ciljem da ljubav prema tradicionalnoj muzici Balkana predstave na njihov, svojstven način. Prvobitno je bend bio koncipiran kao kvartet, a početkom 2019-te godine, postali su bogatiji za još jednog člana. Članovi su Dušan Popović Lipovac (gitara), Bojan Krtinić (klarinet), Katarina Radivojević (perkusijske), Nikolina Kovačević (vokal).



RADIOFONIKS

Grupu RADIOFONIKS čine: Vladislav Vladica Radojević (tekst, glavni vokal, gitara), Dušan Milutinović (solo gitara, prateći vokal), Milovan Đurišić (bubnjevi, perkusije) i Slavša Đorđević (bas gitara). Bend je nastao iz sastava Blues rezervat, a zvuk grupe se iz garažnog roka na tragu Jon Spencer Blues Explosion transformisao u rock formu na tragu sastava Heartbreakers, s tekstovima na srpskom jeziku.



elioH + OBLAKLAK (BRA/SRB)

elioH je DJ, selektor i mashup producent iz Brazila. Odrastajući u različitim zemljama širom sveta, njegova misija je uvek bila da muzikom premosti kulturne barijere i poveže mlade oko muzike kojom se bavi. Todor Rosić aka Oblaklak, svira srcem! Glavni instrument su mu perkusije (udaraljke), a zna da svira i bubnjeve, trubu i razne druge netemperovane duvačke instrumente kao što su tikva i diđeridu.



TRIO CURE SHURE

Trio Cure Shure je nastao juna meseca 2019. godine u Beogradu i njega čine tri devojke: Dunja Popović (kontrabas), Iva Pažin (vokal) i Vanja Radojković (klavir). Zajednička spona ova tri naizgled muzički nespojiva temperamenta povezuje džez odsek muzičke škole „Stanković“ gde su se upoznale i gde su nastupale zajedno u različitim sastavima i na brojnim festivalima kao što su Beogradski jazz festival, Valjevo jazz fest...

KI (MAC)

Ki je electro pop bend iz Kumanova, Makedonija. Bend nastaje početkom 2016. godine, i njega sačinjavaju: Andrej Dimkovski (bas gitara), Miloš

Kraljevski(bubanj) i Aleksandar Kraljevski(vokal/gitara), Stefan Ilievski (keyboards&synth). Nesvakidašnji zvuk, eksperimentiranje i igranje sa muzičkim stilovima i

podžanrovima, praćen autentičnim tekstovima, je glavna karakteristika ovog novog benda koji ima šire ciljeve.



MUSEUM YOUTH STAGE / JAIN

Zajednički projekat za mlade muzičare iz Srbije, Albanije i Italije – uz podršku “Kreativne Evrope”
Coordinated project for young musicians from Serbia, Albania and Italy – supported by “Creative Europe”

„JAIN - JAZZ I INTERKULTURALIZAM“

Nišville Fondacija, kao nosilac projekta, zajedno sa svojim partnerima - organizacijama “Syri Blu” iz Tirane (Albanija) i “Jana Project” iz Alghera (Italija), tokom 2019. i 2020. godine realizuju međunarodni projekat „Jazz i interkulturalizam - JAIN“ koji je podržan kroz EU program “Kreativna Evropa (Creative Europe)”.



“Jazz i interkulturalizam - JAIN” ovog leta će okupiti 30 mladih muzičara iz ova tri grada (po 10 iz svake zemlje). Projekat uključuje individualni rad, probe sastava iz sva tri grada - uz podršku lokalnih muzičkih koordinatora, kao i okupljanja učesnika iz sve tri zemlje. Mladi muzičari su, zajedno sa muzičkim koordinatorima, prethodnih meseci uvežbavali muzički program koji će se izvoditi u sva tri grada

tokom važnih muzičkih događaja kao što su “Nišville Jazz Festival”, “Tirana Jazz Festival” i “Musica sulle Bocche International Jazz Festival”.

Mladi muzičari iz tri zemlje koji su tokom prethodnih meseci uvežbavali i sopstvene džez programe, kao i kompozicije za zajedničko izvođenje, okupiće se prvi put u Nišu od 3. do 14.

avgusta i nastupiće na “Museum Youth Stage-u” u subotu 10. avgusta. Prvo će se predstaviti pojedinačno sastavi iz svake od zemalja, a na kraju će zajednički izvesti program koji je uvežbavan tokom boravka u Nišu. U sklopu zajedničkog programa izvešće se i po jedna tradicionalna kompozicija iz svake zemlje u jazz aranžmanu, jer je to najbolji način da mladi ljudi kroz muziku upoznaju tradiciju svojih suseda.

Drugo okupljanje biće na festivalu “Musica sulle Bocche” od 20. do 30. avgusta u Castelsardu na Sardiniji, a treće na festivalu “Jazz in Albania” od 3. do 12. oktobra u Tirani.

U sklopu ovog projekta predviđeno je da iskusniji džez muzičara iz ove tri zemlje imaju umetničke i pedagoške rezidencije (u druga dva grada). Rezidencije će uključivati radionice sa mladim džez muzičarima, javne diskusije i nastupe u sva tri grada - uz podršku koordinatora projekta.

Cilj Projekta JAIN je da olakša kreativnost i otvorenu umetničku razmenu povezujući mlade džez muzičare različitog kulturnog, socijalnog, ekonomskog i geografskog porekla, kako bi razvio različite nivoe interkulturalnog dijaloga, međukulturne saradnje i prekograničnog kretanja. Ovaj projekat povezuje Srbiju, Albaniju i Italiju u prepoznavanju razlika i sličnosti, u učenju i razmeni ideja i komunikacije, razumevanju i otvaranju kroz mobilnost, radionice, rezidencije, zajedničke nastupe, upoznavanje novih ljudi i otkrivanje “novih svetova”.



„JAIN - JAZZ AND INTER-CULTURALISM“

Nišville Foundation, as the leader of the project, together with their partners – organizations “Syri Blu” from Tirana (Albania) and “Jana Project” from Alghero (Italy), will realize an international project during 2019. and 2020. called „Jazz and inter-culturalism - JAIN“ which is supported by EU through their “Creative Europe” program.

“Jazz and inter-culturalism - JAIN” will put together 30 young musicians this summer from these 3 cities (10 musicians per country). The project involves individual participation, tryouts of bands from all three cities – supported by local music coordinators, as well as uniting young musicians from these three countries. The young musicians have, together with their music coordinators, practiced their music programs which they will perform in all three cities during important music events such as “Nišville Jazz Festival”, “Tirana Jazz Festival” and “Musica sulle Bocche International Jazz Festival”.

Young musicians from three countries who have, during past few months, practiced their own jazz performances, as well as musical pieces for joint performance, will join up for the first time in Niš from 3rd to the 14th of August and perform on “Museum Youth Stage” on Saturday 10th of August: first to perform will be individual collectives from each country, and in the end they will perform together the performance which will be practiced during their visit to Niš. As a part of their joint performance they will perform a traditional song from each country in jazz arrangement, because it is the best way for young people to meet the tradition of their neighbors.

Their second meeting will be on the festival “Musica sulle Bocche” from the 20th to the 30th of August in Castelsardo on Sardinia, and the third one will be on the festival “Jazz in Albania” from the 3rd to the 12th of October in Tirana.

As a part of this project, it is planned that more experienced jazz musicians from these three countries have artistic and pedagogical residences (in other two cities). Residences will contain workshops with young jazz musicians, public discourse and performances in all three cities – with the support of project coordinator.

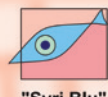
The goal of JAIN project is to ease creativity and open music exchange by connecting young jazz musicians of different cultural, social, economic and geographical background, in the goal of developing different levels of intercultural dialogue, intercultural cooperation and movement beyond borders. This project connects Serbia, Albania and Italy in recognizing differences and similarities, in studying and exchange of ideas and communication, understanding and becoming more open through mobility, workshops, residences, joint performances, meeting new people and discovering “new worlds”.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



JANAPROJECT



“Syri Blu”



NIŠVILLE
FONDACIJA



STRIPORAMA



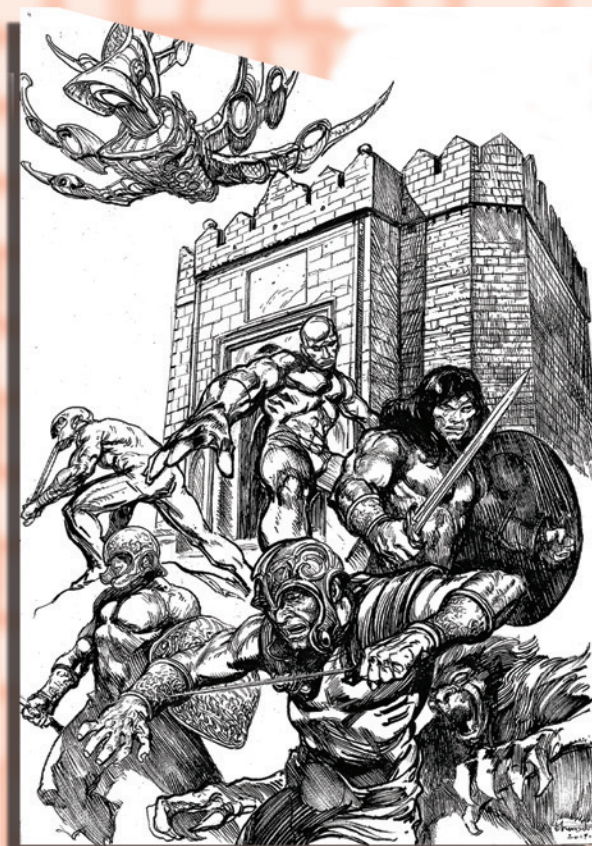
NIŠVILLE I STRIPARNICA JUŽNI DARKWOOD PO PETI PUT ORGANIZUJU STRIPORAMU, MEĐUNARODNI FESTIVAL STRIPA I POPULARNE KULTURE. STRIPORAMA 2019 U NIŠ DOVODI NEKE OD NAJBOLJIH CRTAČA EVROPSKE STRIP SCENE. GOSTI FESTIVALA SU ITALJANSKI STRIP CRTAČ GIUSEPPE MATTEONI, ZVEZDA KUĆE SERGIO BONELLI EDITORE, NASLOVNIČAR I JEDAN OD CRTAČA STRIP SERIJALA „DRAGONERO“, MILORAD VICANOVIĆ MAZA, CRTAČ „WUNDERVAFFEN“ STRIP SERIJE, JEDNE OD NAJPRODAVANIJIH NA FRANKOFONOM TRŽIŠTU, DARKO PEROVIĆ, BEOGRADANIN I JEDAN OD NAJPOPULARNIJIH STRIP CRTAČA U ITALJI, SARADNIK ĐANFRANKA MANFREDIJA NA STRIP SERIJALU MAGIČNI VETAR. TU JE I IVAN STOJKOVIĆ, NAGRAĐIVANI STRIP CRTAČ I ANIMATOR, MIRO LJUB MILUTINOVIĆ BRADA, SKORO DVE DECIENJE PRISUTAN NA FRANCUSKO-BELGIJSKOJ STRIP SCENI, SABAHUDIN MURANOVIĆ MURAN, CRTAČ STRIPOVA VEKOVNICI I HAJDUK, DEJAN NENADOV, SLIKAR I ILUSTRATOR, OD 2008. PRISUTAN NA FRANCUSKOM TRŽIŠTU, KAO I LEONID PILIPOVIĆ, ZVEZDA FRANCUSKOG STRIPA I ĆITARISTA GRUPE ĆOBLINI. NA STRIPORAMU IZ BUĀARSKE DOLAZI KONSTANTIN VITKOV-TITIS, REŽISER, STRIP CRTAČ I STORYBOARDER NA FILMOVIMA THE EXPENDABLES, KILLING SEASON, OLYMPUS HAS FALLEN, THE LEGEND OD HERCULES, KONAN... PROGRAM STRIPORAME JE BESPLATAN, A ODIGRAVA SE NA OTVORENOM, U NIŠKOJ TVRĐAVI, U ZELENOM STRIP ATELJEU, ĆDE ĆOSTI FESTIVALA POTPISUJU STRIPOVE, I CRTAJU POSVETE POSETIOCIMA. U OKVIRU FESTIVALA BIĆE ORGANIZOVANA I SAMOSTALNA IZLOŽBA DEJANA NENADOVA, ZATIM „PRVA PETOLETKA“, IZLOŽBA RADOVA ĆOSTIJU UĀESNIKA SVIH PET DOSADAŠNJIH IZDANJA STRIPORAME, PRODAJNA IZLOŽBA AKCIONIH FIGURA, KAO I RADIONICA STRIPA ZA OSNOVCE I SREDNJOŠKOLCE KOJU VODI STRIP AUTOR DUŠAN CVETKOVIĆ.

JEDAN OD VAŀNIH SEĀMENATA STRIPORAME, PO KOJEM SE I RAZLIKUJE OD FESTIVALA U ZEMLJI I OKRUŀENJU, JESTE I ZVANIĀNI PORTFOLIO FESTIVALA, SAĀINJEN OD ILUSTRACIJA ĆOSTIJU FESTIVALA URAĀENIH SPECIJALNO ZA OVU PRILIKU. NA ILUSTRACIJAMA SE PO TRADICIJI NALAZI KOMBINACIJA KULTURNO-ISTORIJSKIH I ARHITEKTONSKIH MOTIVA NIŠA, I POZNATIH STRIPSKIH JUNAKA KAO ŠTO SU SUPERMEN, SPAJDERMEN, ZAĀOR, DILAN DOĀ, TEKS VILER, HELBOJ, KONAN... DO SADA JE U OKVIRU STRIPORAME ORGANIZOVANO NEKOLIKO DESETINA PREDAVANJA

I TRIBINA, VIŠE OD DVADESET IZLOŀBI, A LUIDI PIKATO, ĀIDI KAVENAGO I MARKO SOLDI PO PRVI PUT SU POSETILI SRBIJU UPRAVO KAO ĆOSTI STRIPORAME. SVE VREME TRAJANJA FESTIVALA U TVRĀAVI ĀE BITI OTVOREN SAJAM STRIPA.



8-11.
avgust 2019.
Niška tvrđava



JAZZ THEATRE FESTIVAL

2.8. Main / glavni program

- 19:00 Celebration of Life** *
Stella Polaris, Norway
Direction: Per Spildra Borg
- 20:30 Kako vam drago - premijera** A
Narodno Pozorište Niš, Kruševačko Pozorište i Nišville Fondacija
Režija: Nikita Milivojević

3.8.

- 19:30 Mandalika** A
Bidadari plesni studio/Mudra Teatar, Srbija/Indonezija
Režija: Ivana Ašković, Boris Čakširan
- 20:30 Kiri i Klodel - premijera** D
Terirem produkcija i Puls Teatar, Srbija
Režija: Ivan Jović
- 22:30 Daughters - premijera** F
Jill Greenhalgh, Centar za Devojke Niš & lokalni umetnici, Srbija/Velika Britanija
Direction: Jill Greenhalgh

4.8.

- 17:00 Presentation of Magdalena Theater net** H
Film, round table, koncert "Songs" - Meg Ella
- 19:30 Izložba fotografija "Provokativna lica"** G
Filip Cvetković
- 20:30 Žene iz Troje** A
Narodno pozorište Priština/Pozorište Z. Radmilović, Srbija
Režija: Nebojša Bradić
- 22:00 August** D
Maladype Theatre, Hungary
Direction: Zoltán Balázs

Jazz Theatre Locations

- A Amfiteatar** **B Most kod tvrđave** **C Jazz For Kids**
D Banovina **E Salon 77** * Pobedina od TC Kalče

JAZZ THEATRE FESTIVAL

5.8.

20:30 **Ni malo smešne**
Ludifico - novi cirkus, Srbija **B**

22:00 **A-hole Fuckin Loser**
Home grown Incubator in Habait Theater, Israel
Direction: Ariel Sereni Brown **A**

6.8.

prateći/accompanying program

KISS

21:00 Alice in WonderBand, Srbija
Režija: Višnja Obradović **E**

7.8.

21:00 **Mamu mu jebem ko je prvi počeo**
LET Teatar Srbija/Makedonija **E**

8.8.

program za mlade

19:00 **Reči od kamena**, Hleb Teatar/Srbija **A**

8-11.8.

program za decu

18:00 **Čuvari prirode Zu Zu Zujalice**, Srbija **C**
Magic carpet Dance Theatre Palace of the Winds, Germany
Kako su nastale ružne reči, Pozorište Naj-Art, Srbija
Tamo daleko, Lutka scena Pepino/Srbija

30.7-7.8

theater workshops

H
30.7-3.8. Jill Greenhalgh, Magdalena net, Great Britain
31.7-2.8. Stella Polaris, Norway
7.8. Sanja Krsmanović Tasić, Hleb teatar, Srbija

F **Oficirski dom**
***velika sala**

G **Oficirski dom**
***prva sala**

H **Oficirski dom**
***mala sala**

BIOSKOPI

- MAIN NIŠVILLE MOVIE** (bioskop pod vedrim nebom u srcu tvrđavskog parka) > emituje MUZIČKE FILMOVE/glavni - REVIJALNI MUZIČKI PROGRAM;
- SUMMER STAGE** (Letnja pozornica u Tvrđavi) > jedan od najvećih bioskopa pod otvorenim nebom na Balkanu, emituje MUZIČKE FILMOVE/REVIJALNI MUZIČKI PROGRAM, hitove koje su između dve smotre dominirali i osvojili najviše „muzičkih priznanja“;
- GARDEN INDIE BIOSKOP** (bašta Oficirskog doma) > emituje izabrane INDIE IGRANE filmove;
- RIVER INDIE BIOSKOP** (amfiteatar na Keju pored Nišave) > emituje odabrane INDIE DOKUMENTARNE i EKSPERIMENTALNE filmove;
- KRISTINA MOVIE** (pored Planinarskog doma u Tvrđavi) > rezervisan za kratka nema ostvarenja i inserte iz dela klasika nemog filma koje na pijaninu prate studenti Departmana za muzičku umetnost Fakulteta umetnosti;



- NIŠVILLE DRIVE IN MOVIE** (izlazni plato u Tvrđavi) > emituje MUZIČKE FILMOVE, (reprizira program sa glavnog Main Nišville Movie Stagea) blokba-stere, stare/kinotečke muzičke hitove i premijerno – „film iznenađenja“!
- STREET MOVIE** (pored fontane na Trgu kralja Milana) > otvorena pozornica na kojoj će, osim nastupa igračkih/dens grupa, biti emitovan deo REVIJALNOG MUZIČKOG PROGRAMA ...
- STRIP MOVIE** > Redakcija Striporame emituje animirane/crtane filmove iz svog programa i selekcije - INDIE EKSPERIMENTALNI FILM;
- ART TO GO JAZZY BIOSKOP** (ispred izgoralih ateljaja) > likovni stvaraoci i studenti Depratmana za likovnu i primenjenu umetnost Fakulteta umetnosti prikazuju filmove o poznatim umetnicima i procesima stvaranja, po sopstvenom izboru!
- DREAM MOVIE** (pored Salona 77) > posetioci filmove posmatraju u posebno uređenom prostoru, sa jastukom ispod glave, u ležećem položaju, emituje, pored ostalih, deo selekcije EKO-TRIP programa.



NIŠVILLE MOVIE SUMMIT



Alekander Baranov, Vesselin Vachev i Boris Lukov su trojica bugarskih tenora koji su započeli svoje muzičko putovanje 2007. godine, a 2009. formirali su ovaj vrhunski trio kako bi pružili najbolji kvalitet bugarskoj i međunarodnoj publici. Ove tenore vezuje njihov vrhunski talenat. Svojim raznovrsnim, snažnim, jedinstvenim glasovima koji dobro idu uz njihovu harizmu, otpočeli su divnu saradnju i uspeali da postanu najuspešniji bugarski tenor trio sa

koncertima na brojnim prestižnim bugarskim i međunarodnim pozornicama. Tri bugarska tenora, uvek pevajući uživo osvajajući srca publike, nastupali su u Nacionalnoj palati kulture, Sofijskoj nacionalnoj operi, Plovdivskom dramskom pozorištu, Operi u Varni, Letnjem teatru u Burgasu i na mnogim drugim mestima. Takođe, na svetskim pozornicama u SAD (Broadway - New York, Washington, Chicago, Detroit), Kanada (Toronto, Montreal), Rusija (Moskva, Nižnji Novgorod), Nemačka, Rumunija, Estonija i druge države. Imaju bogat repertoar klasičnih arija i kanconeta, ruskih pesama, bugarskih pesama, pop pesama u različitim stilovima - rok, pop, jazz, latino i još mnogo toga.

Alexander Baranov, Vesselin Vachev and Boris Lukov are The Three Bulgarian Tenors started their way in 2007 and in 2009 formed their optimal team so that they are able to offer the Bulgarian and international audience the best quality. These are the talented tenors. With their diverse, vigorous, unique voices that match each other really well and their charisma, they formed a wonderful collaboration and managed to become the most successful Bulgarian trio tenors with concerts on numerous prestigious Bulgarian and international stages. The Three Bulgarian Tenors always sing live winning the audience's heart, they fill the biggest halls of The

National Palace of Culture (Hall 1), The Sofia National Opera, Plovdiv Drama Theater, Varna Opera Theater, Summer Theater Burgas and many others. Also the world stages in the USA (Broadway - New York, Washington, Chicago, Detroit), Canada (Toronto, Montreal), Russia (Moscow, Nizhny Novgorod), Germany, Romania, Estonia, and others. They have a rich repertoire of classical arias and canzonettes, Russian songs, Bulgarian songs, popular songs in different styles - rock, pop, jazz, Latino and more.

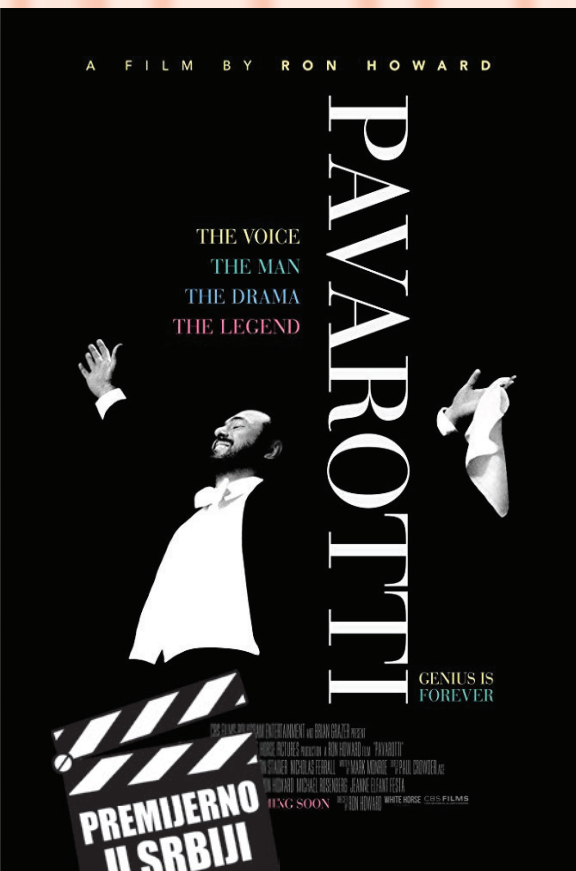
MOVIE SUMMIT STAGE

104

FILMA

10

SCENA

**1/PAVAROTTI**

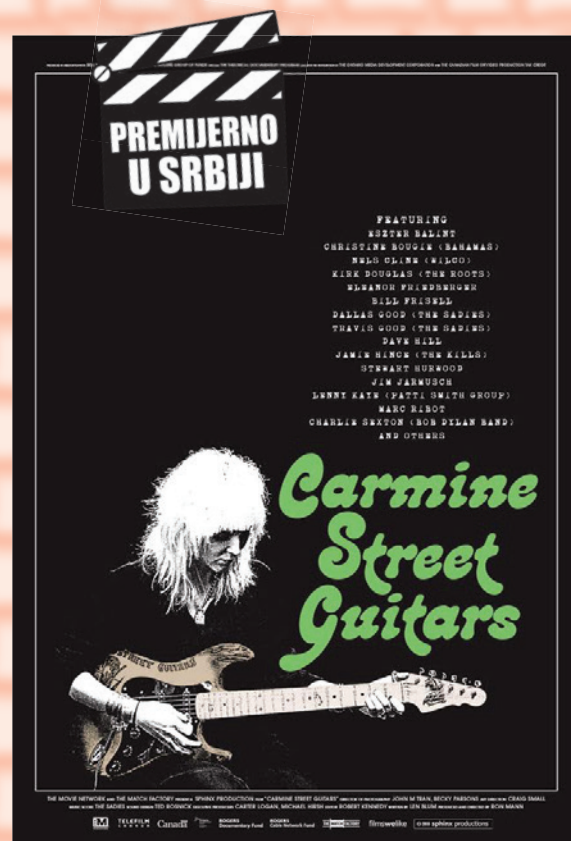
Reditelj: Ron Howard / Zemlja: SAD / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:54:00

2/CARMINE STREET GUITARS

Reditelj: Ron Mann / Zemlja: Kanada / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:30:00

3/PORODIČNA STVAR (FAMILY AFFAIR)

Rediteljka: Angeliki Aristomenopoulou / Zemlja: Grčka / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01.32:00

**14/ VALCER ZA MONIKU (MONICA Z)**

Reditelj: Per Fly / Uloge: Edda Karin Hjartardóttir Magnasonuigi, Sverrir Gudnason, Vera Vitali, Kjell Bergqvist / Zemlja: Švedska / Programi: Revijalni – Kinoteka / Trajanje: 01:51:00

4/MORISEJ: ENGLSKA PRIPADA MENI (ENGLAND IS MINE)

Reditelj: Mark Gill / Uloge: Jodie Comer, Jessica Brown Findlay, Jack Lowden, Simone Kirby, Peter McDonald / Zemlja: Velika Britanija / Revijalni-igrani film / Trajanje: 01:34:00

5/KA SISTEM (SYSTÈME K.)

Reditelj: Renaud Barret / Zemlja: Francuska / Programi: Revijalni – Dokumentarni film - Afrička panorama / Trajanje: 01:34:00

6/JAM SESSION

Reditelj: Borislav Kolev / Zemlja: Bugarska / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:20:00

7/INNA DE YARD

Reditelj: Peter Webber / Zemlja: Francuska / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:39:09

8/LENJINGRADSKI KAUBOJI IDU U AMERIKU (LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA)

Reditelj: Aki Kaurismäki / Zemlja: Finska, Švedska / Programi: Revijalni – Dokumentarni film - Kinoteka / Trajanje: 01:19:09

9/ LOVE HUNTER - PRIČE IZ NJUJORŠKOG TAKSIJA

Reditelji: Nemanja Bala, Brane Bala / Zemlja: Srbija / Programi: Revijalni – Dokumentarni film - Kinoteka / Trajanje: 01:26:00

10/ POLJUBAC ELE FICDŽERALD

Reditelj: Vladimir Paunović / Zemlja: Srbija / Program: Dokumentarni film / Trajanje: 00:40:36

11/ DAN OSLOBOĐENJA (LIBERATION DAY)

Reditelji: Morten Traavik, Uģis Olte / Zemlje: Latvija, Norveška, Slovenija / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:60:00

12/ BITLSI: OSAM DANA NEDELJNO (THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS)

Reditelj: Ron Howard / Zemlja: SAD / Programi: Revijalni – Dokumentarni film / Trajanje: 01:46:00

13/ MARINA

Reditelj: Stijn, Baron Coninx / Uloge: Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro, Matteo Simoni, Evelien Bosmans / Zemlja: Belgija / Programi: Revijalni – Kinoteka / Trajanje: 01:58:00



SHOWCASE / EXHIBITION**SHOWCASE 2019**

Nišville Showcase 2019 predstaviće 10 mladih srpskih džez i world music sastava direktorima jazz festivala, promoterima i urednicima diskografskih kuća iz Evrope i Kine.

Nišville Showcase 2019 will present 10 young Serbian jazz and world music bands to managers of jazz festivals, promoters and editors of record companies from Europe and China.

PETAK, 9. AVGUST	SUBOTA, 10. AVGUST	NEDELJA, 11. AVGUST
1. Spona	1. Dragan	1. B3
2. Nikka quartet	Milovanović Trio	2. Cure Shure
3. Jazzoteria	2. Tevarbulebra	3. Blurs
4. Elegancija	3. Autocorrect	4. Sirius A Dis Arkestra

**EX LIBRIS - "NIŠVILLE 2019"**

Izložba će biti postavljena već od 03.08.2019. godine, a svečano otvaranje je 08.08.2019. godine.

„Niški grafički krug“ (NGK) je strukovno udruženje likovnih umetnika grafičara, osnovano 1994.god. sa sedištem u Nišu. Članovi udruženja su umetnici koji se profesionalno bave grafikom. Za ovu godinu, u galerijskom prostoru „Barutana“ u Tvrđavi, po drugi put, a sa idejom da to preraste u tradiciju, NGK organizuje izložbu. Izložba je internacionalnog karaktera. U sklopu izložbe, prošlogodišnji dobitnik jedne od nagrada, Vladimir Stanković, prezentovaće publici Nišville-a tehniku štampanja sitom (SITO ŠTAMPA). Takođe predviđena je i organizacija grafičke radionice za decu.

U sklopu izložbe će kao i prethodne godine biti postavljen i deo sa unikatnim komadima ručno pravljenog nakita, dizajnera saradnika NGK, a ove godine biće to i nakit na temu festivala.

**LARRY VUČKOVIĆ**

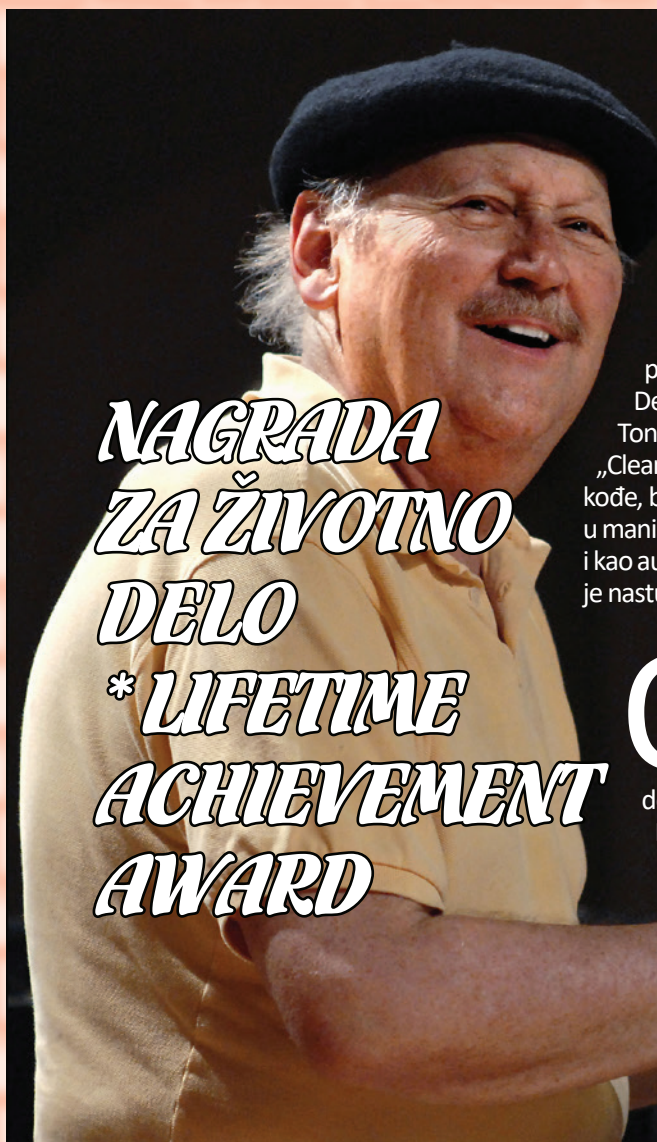
Jedan od najuspešnijih jazz muzičara poreklom sa ovih prostora – pijanista, kompozitor i aranžer Lari Vučković dobitnik je ovogodišnje nagrade za životno delo koju tradicionalno dodeljuje Nišville jazz festival.

Osim desetina albuma koje je potpisao svojim imenom, a koji su bez izuzetaka odlično ocenjeni od kritike, Lazar Lari Vučković je tokom karijere koja traje punih šest decenija nastupao i snimao sa mnogim velikim, danas legendarnim jazz muzičarima kao što su: Clifford Jordan, Dexter Gordon, Duško Gojković, Lucky Thompson, Philly Joe Jones, Ornette Coleman, Charlie Haden, Tony Bennett, Bobby McFerrin, Slide Hampton, Arnett Cobb, Buddy Tate, Charles McPherson, Eddie „Cleanhead“ Vinson, Scott Hamilton, Billy Higgins, Curtis Fuller, Milt Hinton, Mel Lewis, Tom Harrell.... Takođe, bio je omiljeni pratilac legendarnog Jona Hendricksa, koji je sa lakoćom glasovno improvizovao sola u maniru najboljih bebop instrumentalista poput Čarlja Parkera ili Dizija Gillespija, i koji će ostati upamćen i kao autor tekstova za mnoge (prvobitno) instrumentalne džez standarde. Sa Hendricksom, Lari Vučković je nastupao na koncertima i festivalima širom sveta i objavio dva zajednička albuma.

**NAGRADA
ZA ŽIVOTNO
DELO
* LIFETIME
ACHIEVEMENT
AWARD**

One of the most successful jazz musicians from the Balkans – pianist, composer, and arranger, Larry Vučković, is the winner of this year's Nišville Jazz Festival Lifetime Achievement Award.

Along dozens of albums that he produced, which were all received positively by critics without exception, Lazar Larry Vučković has performed during his 6 decades career alongside many legends of jazz such as: Clifford Jordan, Dexter Gordon, Duško Gojković, Lucky Thompson, Philly Joe Jones, Ornette Coleman, Charlie Haden, Tony Bennett, Bobby McFerrin, Slide Hampton, Arnett Cobb, Buddy Tate, Charles McPherson, Eddie „Cleanhead“ Vinson, Scott Hamilton, Billy Higgins, Curtis Fuller, Milt Hinton, Mel Lewis, Tom Harrell... He was also the favorite follow up of legendary John Hendricks, who improvised his solos with ease in the manner of the best bebop instrumentalists like Charlie Parker or Dizzy Gillespie, and who will be remembered as the author of lyrics for many (at first) instrumental jazz standards. Alongside Hendricks, Larry Vučković performed on concerts and festivals all over the world, and also published 2 albums with him.



JAZZ&BOOKS SESSION STAGE



Nišville JazzBook's Session scena posvećena knjizi.

Na ovoj festivalskoj bini fokus je na književnom izdavaštvu i pisanoj reči.

Atraktivnom postavkom sa izložbom knjiga i serijom razgovora sa književnicima, čije izlaganje prati džez sešn svirka renomiranih gostiju muzičkog festivala ovo je postao veoma zapažen kutak u Niškoj Tvrđavi.

U četiri festivalska dana u programu učestvuju renomirane izdavačke kuće kao i etablirana književna imena iz Srbije i inostranstva.

Nišville JazzBook's Session is a stage dedicated to literature.

The idea behind the initiation of this festival segment is to stress the importance of the written word, in terms of both art and publishing.

This has become another frequented corner of the Fortress, where the audience can look at book exhibits and enjoy jazz sessions of renowned festival guests, while talking to writers and fellow literary aficionados.

During four festival days, JazzBook's session hosts some of the most prominent publishing houses and literary figures from Serbia and abroad.

ČETVRTAK, 8. AVGUST

19:30 - Trupa Književna Boemija

20:30 - 30 godina WEB-a od Higsbozonove čestice do Fejbuka

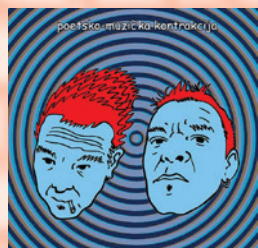
Milan Milošević + specijalni gosti

21:30 - #JazzyWordsOFFreedom Retrospektiva

MOŽETE PREĆI ULICU KRALJA STEFANA PRVOVENČANOG

Vladimir Kopicl, Nikola Todorović + specijalni gosti

23:00 - Društvo književnika i književnih prevodilaca Niša



PETAK, 9. AVGUST

19:30 - Trupa Književna Boemija

20:00 - Edvin Sugarev (BGR)

20:30 - Lanac Slobode – Zoran Ćirić i Aleksandar Šurbatović

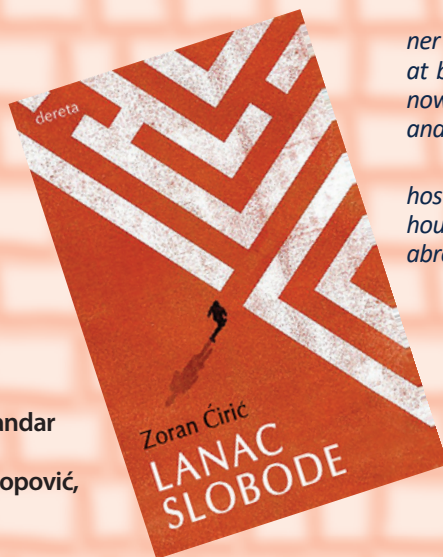
21:30 - 30 godina Kose i Vudstoka – Peca Popović,

Nikola Nešković, Petar Janjatović i

Dragan Arandelović Ara

23:00 - Poetsko muzička kontrakcija – Duško

Domanović i Vladimir Bajić



SUBOTA, 10. AVGUST

19:30 - Trupa Književna Boemija

20:00 - Svjet Jazza - od Adorna do Johna Zorna – Saša Draž (Cro)

20:45 - 50 godina Alan Forda – CVJEČARNICA U KUĆI

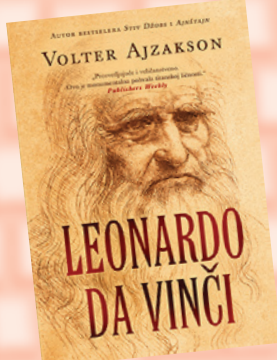
CVJEČA – Lazar Džamić, Dejan Stojiljković

i Bane Miltojević

22:00 - Leonardo da Vinči - Volter Ajzakson – Igor Rill i

Goran Skrobnja

23:00 - Zdenko Franić (CRO) Lutajuć Didžej Zdena



NEDELJA, 11. AVGUST

19:30 - Trupa Književna Boemija

20:00 - Radivoje Mitrović - Srbija 4.0

20:45 - 50 godina sletanja na Mesec – Momčilo Milinović,

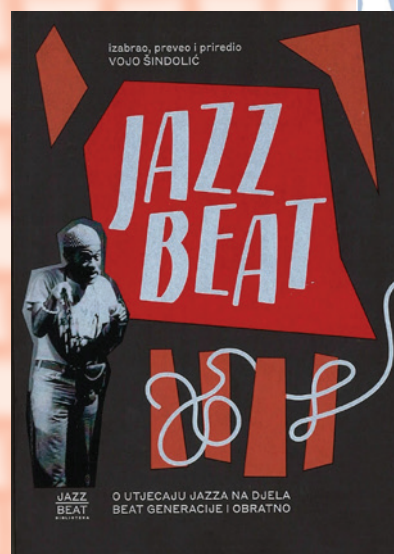
Goran Stanković

21:45 - OSlobodiUM – Ana Hofman, Marko Šelić Marčelo,

Jelena Mladenović, Milica Vučković, Ivan Matejević

23:00 - Vojo Šindulić (CRO), Davor Hrvoj (CRO) – Od Jazz-a

do Beat generacije i roka



NIŠVILLE U TOPONICI

Slide Ride je bend iz Niša nastao 2015.god. oko ideje sviranja bluz obrada, a ubrzo je došlo

do stvaranja autorske muzike i trenutno radi na finaliziranju albuma prvenca. Bend je nastupao po brojnim festivalima i klubovima širom zemlje! Slide Ride su: Aleksandar Branković Beli - gitara, vokal; Zlatko Ilić Zlaja - bubnjevi, Mihajlo Ivanović Mixer - bas gitara.

Slide Ride is a band from Niš that was founded in 2015. around the idea of playing blues covers, but soon enough they started making original music and are currently working on finalizing the debut album. The band has performed at numerous festivals and clubs all over the country!



+ INTERNATIONAL YOUTH ORCHESTRA

7. 08. 2019. 19^h, Prinčeva vila



EXHIBITIONS / PERFORMANCES**NIŠVILLE STREET ART****MURALISM - UNDER CONSTRUCTIONS**

U toku trajanja Festivala, za 10 dana, biće urađeni jazz-murali na zidovima izgorelih ateljea. Time će oronula zgrada u Tvrđavi dobiti novi smisao u prostoru, a murale će povezivati muzika i ritam, sloboda pokreta i poigravanje bojama.



U periodu 8 - 11. avgusta će se, uporedo sa oslikavanjem murala, dešavati i performansi za posetioce Nišvila (modeli obojeni u crno /siluete, oživeće sa instrumentima u rukama).

Idejni tvorc i akteri "Muralizma na Nišvilu" su: Pavle Perić - Paks, Dunja Čirić i Eško Kurtić - Ekos (mladi niški umetnici koji godinama rade murale i bave se street-artom, body-artom i graffitima).

**IZLOŽBA SVETLOPISI VEKOVA**

(hol Istorijskog arhiva)

Više od 200 fotografija izdvojenih iz zbirke fotografija koja se čuva u Istorijском arhivu Niš, obnoviće sećanje na značajne istorijske događaje i ličnosti na ovim prostorima. Izložba obuhvata period od 1874. do 1994. godine i prikazuje društveni život u Nišu, portrete značajnih ličnosti toga doba, urbani razvoj grada, kao i značajna dešavanja koja su se odigrala u XX veku.



UNIVERZITET
METROPOLITAN
BEOGRAD



Kao i prethodnih godina studenti Fakulteta digitalnih umetnosti, Univerziteta Metropolitan izlagaće svoje radove u Niškoj tvrđavi. Ove godine studenti će objediniti više vrsta umetnosti kojima će provesti posetioce Nišvila kroz svoje kreativno stvaralaštvo u raznim umetničkim tehnikama, među kojima su slikanje, body-art, fotografija, brzopotezni portret, kaligrafija... i sve to tu na licu mesta pred publikom. Izlagački prostor Univerziteta Metropolitan neće biti samo galerija na otvorenom, već i veliki kreativni atelje otvoren za sve.

**RETROSPEKTIVNA
IZLOŽBA RADOVA
UMETNIČKE KOLONIJE
"ART TO GO JAZZY"
NASTALIH 2016, 2017
i 2018.****NIŠVILLE OLDTIMERS FEST**

Festival unutar festivala, koji za cilj ima spoj muzike, prezentaciju istorijskih vozila, mode i stila. Ove godine održava se po četvrti put, 9. i 10. avgusta, na prostoru niške tvrđave u Ulici oldtajmera.

Manifestaciju je pokrenula zajednica "OLDTIMERS" u saradnji sa Nišville fondacijom, čiju je realizaciju nastavio organizacioni tim Oldtajmer kluba Niš. Program čine razne aktivnosti – izložba istorijskih vozila, predavanja i promocija publikacija Udruženja istoričara automobilizma, predstavljanje klubova i istaknutih pojedinaca, kao i dodela priznanja i nagrada, među kojima je i Memorijalna plaketa "Zoran Protić Prota", koja se svake pete godine dodeljuje istaknutom pojedincu za zasluge u oldtajmer kulturi.

Kao deo internacionalnog festivala manifestacija predstavlja značajni događaj u sferi oldtajmer kulture.



NIŠVILLE VOLUNTEERS

10 GODINA VOLONTERIZMA

NIŠVILLE

Tokom proteklih 10 godina, u volonterski program festivala je učestvovalo preko 3000 volontera. U tom periodu volonterski tim je okupio mlade iz preko 120 različitih gradova zemlje i inostranstva. 2012. godine je tim dobio priznanje Grada Niša u vidu zlatnika sa likom Cara Konstantina za poseban volonterski doprinos promociji i razvoju kulture, a krajem 2013. je volonterski program proglašen od strane Krovne organizacije mladih Srbije za najbolji omladinski projekat u toj godini.

Ovaj jubilej obeležiće 300 volontera, podeljenih u 10 sektora. A pokazatelj da volonterski program svake godine raste, unapređuje se i razvija jeste upravo broj prijava i popularnost volontiranja na festivalu, kod mladih u Nišu, ali i regionu.

Ni izvođači nisu ostajali ravnodušni prema volonterima. Veliki broj domaćih i svetskih imena džez scene je upućivao pohvale. Mnogostvo medija, kako domaćih tako i inostranih, prenosilo je volontersku pri-

ču festivala. Naš istaknuti džez muzičar Miša Blam je jednom prilikom rekao da su volonteri sastavni deo vizit karte festivala. Nišvil džez

volonteri su postali prepoznatljiv brend aktivizma i solidarnosti, a ujedno i vodeća podrška festivalu.

Svim bivšim, aktuelnim i budućim volonterima festivala želimo srećnu 10. godišnjicu!



Prvo okupljanje - 2010.



During the last decade, the volunteer programme of the festival was a host to over 3000 volunteers. During that period, the volunteer team consisted of young people from over 120 cities from Serbia and abroad. In the year 2012. the volunteer team was awarded by the city of Niš with the golden "Car Konstantin" coin for their enormous volunteer contribution to promotion of culture and development, and in the end of 2013. Nišville volunteers were declared the "Best Youth Project of the Year" by the National Youth Council of Serbia.

This anniversary will be celebrated by 300 volunteers, from 10 different volunteer sectors. However the increa-

se of applications and popularity of the volunteer programme, in Niš and the region, shows the expansion and growth, as well as improvement of it.

Even the performers took a notice of the volunteers. A great number of domestic and foreign jazz greats sent their congratulations through the years. Many media outlets, Serbian and international, reported on the volunteers as well. Our renowned



jazz musician, Miša Blam, once said that the volunteers are one of the main assets of the festival. Nišville Jazz Volunteers have become a well known brand of activism and solidarity, and also provide a great deal of support to the festival.

We extend our congratulations to all former, current and future volunteers for their 10th anniversary!



INFO

Ivan Blagojević, direktor Nišville Jazz Festivala

A KUDA SAD?

Pre 25 godina u vreme još postojećih sankcija u kulturi u tadašnjoj Jugoslaviji, imao sam maglovitu viziju kako će u budućnosti izgledati festival koji sam tada osnovao. Odlaganje festivala sa hladnog decembra 1994. na još hladniji januar 1995-te zbog restrikcije struje i pretesna sala Doma VJ ubedile su me da treba izmaštati letnji Nišvil na otvorenom.

Početna izdanja imala su mene kao sigurnog sponzora a sva naredna entuzijazam i mazohizam mojih saradnika. Vešto kombinujući vrhunske umetničke nastupe sa komercijalnim fuzijama džez ubedili smo čak i legendarnog Donalda Byrda da je lokalni romski orkestar ustvari replika prvog džez orkestra Badi Boldena iz New Orleansa s kraja 19. veka.

Nakon 25 godina čestog poistovećivanja sa Kalimero po pitanju podrške države Nišvilu, doživljam sebe kao Spajdermena sa njegovom hamletovskom dilemom na vrhu zgrade niškog hotela „Ambasador“: A kuda sad - kada u blizini nema visoke zgrade, na putu ka 50-tom Nišvilu?

Ivan Blagojević, manager of Nišville Jazz Festival

WHERE TO NOW?

25 years ago, in the time of still existing sanctions in the culture of former Yugoslavia, I had a foggy vision of how the festival that I then created would look in the future. The postponing of Festival from cold December 1994 to even colder January 1995 because of the restriction of electricity and too small hall of Dom VJ convinced me that I should imagine a summer time Nišville in the open.

The initial releases had me as a certain sponsor, and all the next had the enthusiasm and masochism of my co-workers. Skillful combining of top-notch artistic performances with commercial fusions of jazz we even convinced legendary Donald Byrd that the local gypsy orchestra is actually a replica of the first jazz orchestra of Buddy Bolden in New Orleans from the end of the 19th century.

After 25 years of often identifying with Kalimero considering the support of the country to Nišville, I imagine myself like a Spider-man with his Hamlets dilemma on the top of the „Ambasador“ hotel: Where to now, when there is no tall building around, on the way to 50th Nišville?



NIŠVILLE - DOBITNIK NAGRADE
"TOP SERBIAN BRANDS 2018."



Otvoren avgusta 2018, Nišville Jazz Muzej je jedan od dva preostala džez muzeja u Evropi, i kao takav ima veliki značaj za očuvanje džez tradicije na kontinentu. Muzej se konstantno oplemenjuje novim eksponatima, pa će tako i stari posetioци imati prilike da se upoznaju sa nekim do sada nepoznatim delom bogate istorije džez.

Opened in August of 2018, Nišville Jazz Museum is one of 2 remaining jazz museums in Europe, and as such has a great responsibility in keeping the tradition of jazz on the continent. The museum is constantly being enriched with new rare exhibits, and so even returning visitors will have a chance at seeing a new piece of the long history of jazz.



POKROVITELJ / POWERED BY CITY OF NIŠ

Niška tvrđava, u kojoj se održava Nišville jazz festival, datira iz 1723.godine, iz perioda kada su Turci vladali ovim krajevima. Jedna je od najočuvanijih i najlepših srednjovekovnih tvrđava. Njeni temelji leže na ostacima nekadašnje vizantijske i rimske tvrđave. Unutar zidina mogu se videti brojne građevine nekadašnjeg Niša kao što su 4 kapije, hamam - tursko kupatilo, skladište oružja, turska džamija, spomenik Milanu Obrenoviću...

The Fortress of Nis, in which Nisville jazz festival is held, dates back to 1723, back in the time when the Turks ruled this region. It is one of the most beautiful and best preserved medieval fortresses. Its foundations lie on the former Roman and Byzantine fortresses. Within fortress numerous buildings of the former Nis can be seen: four gates, Turkish bath (so called 'hamam'), armory, Turkish mosque, monument in honor of Milan Obrenovic ...



INFO

EARTH AND SKY STAGE 19:30-02:30H

THURSDAY, 08. 08.

1. JAYUS JAZZ (SRB)
2. BIG BAND SUMMIT (INT)
3. YOSSI FINE & BEN AYLON TRIO (ISR)
4. LYDIAN SOUND ORCHESTRA ft. DAVID MURRAY (ITA/USA)
5. MACEO PARKER (USA)
6. DAT BRASS (GBR)

FRIDAY, 09. 08.

1. MARCIN PATER TRIO FEAT JAKUB MIZERACKI (POL)
2. SUN DEW (INT)
3. MALINA MOYE (USA)
4. CHRISTIAN SCOTT (USA)
5. JO MERSA MARLEY (USA/JAM)
6. DESY LIVE BAND (BGR)

SATURDAY, 10. 08.

1. DUSHA CONNECTION ft. MAJA JAKU (AUT)
 2. DAIVA STARINSKAITE "ALCHEMY OF 11" (LTU)
 3. FERENC NEMETH FREEDOM TRIO FT. CHRIS POTTER AND GILAD HEKSELMAN (INT)
 4. JAMAL THOMAS BAND (USA)
 5. SEUN KUTI AND EGYPT 80 (NGA)
 6. TANGO JAZZ QUARTET (ARG)
- SUNDAY, 11. 08.
1. AJS QUARTET (ALB)
 2. ACOUSTIC VERSION (BGR)
 3. RATKO ZJAČA NOCTURNAL FOUR (INT)
 4. KENNY WERNER QUARTET ft. DAVE LEIBMAN, PETER ERSKINE AND JOHANNES WEIDENMULLER (USA)
 5. BOB GELDOF (IRL)
 6. VLATKO STEFANOVSKI TRIO (MAC)

RIVER STAGE: 19:30-00:00

TUESDAY, 06. 08.

1. TAMARA KEZZ (SRB)
2. ŽENSKI TABURAŠKI SASTAV LA BANDA (SRB)
3. JAZZOTHERIA (SRB)
4. VESELI ROMI (SRB)

WEDNESDAY, 07. 08.

1. SPONA (SRB)
2. MARCO FUSI (ITA)
3. MILAN NIKOLIĆ I BANDA (SRB)
4. ORKESTAR GORANA CEKIĆA (SRB)

MIDNIGHT JAZZDANCE STAGE 00:00-05:00

THURSDAY, 08. 08.

1. TIMBE - BAD COPY (SRB)
2. ALEX BARCK - JAZZANOVA (GER)
3. PEPPE (SRB)

FRIDAY, 09. 08.

1. BOJAN GAVRILOVIC (SRB)
2. CLAUDIO PASSAVANTI - SUNLIGHTSQUARE (GBR)
3. DJ SKILL (BUL)

SATURDAY, 10. 08.

1. FUNKY JUNKIE - THE FUNK SOUL BROTHERS (SRB)
2. MAD MATTS KARLSSON - G.A.M.M. / LOCAL TALK (SWE)
3. TOMO RICOV (CRO)

SUNDAY, 11. 08.

1. WHITE CITY SOUL (SRB)
2. EDDY RAMICH (GER)
3. DJ LOPTICA (SRB)
4. JAZZYSAD (SRB)

OPEN STAGE: 19:30-00:00

THURSDAY, 08. 08.

1. TAL BABITZKI TRIO (ISR/SRB)
2. B-3 + ONE (SRB)
3. MAURO SIGURA (ITA)
4. HASHIMA (SRB)

FRIDAY, 09. 08.

1. JAY DELVER (SVN)
2. BOHEMIJA (SRB)
3. TRIO OF GRAVITY JOHN OIKONOMIDIS (GRC)
4. FUMMQ (GER)

SATURDAY, 10. 08.

1. ZAŠTO KAFKA? (SRB)
2. SUNDAY STORIES (SRB)
3. SAŠO POPOVSKI TRIO (MAC)
4. PURPLE IS THE COLOR (AUS/CZE)

SUNDAY, 11. 08.

1. 4TH ELEMENT (IND)
2. MAJDAN (SRB)
3. RAME (ITA)
4. AUTOCORRECT (SRB)



18:00-20:00

AIR STAGE: 19:30-00:00

THURSDAY, 08. 08.

1. MOONSHINE JAR
2. TWO STROKE ENGINE
3. MOON
4. COTTON PICKERS

FRIDAY, 09. 08.

1. AXIS
2. SOULSHINE BLUES BAND
3. LOLE & RADIO BLUES BAND
4. LOVE HUNTERS

SATURDAY, 10. 08.

1. KENI NIJE MRTAV
2. SOUL STEAMERS
3. GOSPODIN PINOKIO
4. WILD SIDE

SUNDAY, 11. 08.

1. RUSTY STRINGS
2. LOUP-GAROU
3. BAOBAB
4. PILOT BLUES BAND

HIP HOP STAGE 20:00-00:00

THURSDAY, 08. 08.

1. MLADI JOVCHA & STARAC ČOFI ft. SHADOW MC (SRB)
2. AJS NIGRUTIN & THIMBE (SRB)
3. ERIK BOBO - CYPRESS HILL (USA)

FRIDAY, 09. 08.

1. MALI MIRE (SRB)
2. THE INNKEEPERS INC. (BUL)
3. TBF (CRO)

SATURDAY, 10. 08.

1. SPEKT (SRB)
2. INFAMOUS, TRADEMARKS & DJ SUNRISE (SRB)
3. DIAVO (SRB)

SUNDAY, 11. 08.

1. STEREO BANANA (SRB)
1. DELKOR (GER/SRB)
2. I BEE (SRB)
3. MARČELO & NAPET QUINTET (SRB)

WELCOME STAGE 18:0-20:00

THURSDAY, 08. 08.

1. FUNK YOU UP
2. BULLET

FRIDAY, 09. 08.

1. TRIO ELEGANCIJA ft. ANA PETROVIĆ
2. JAZZAIR

SATURDAY, 10. 08.

1. BLURS
2. MONSEGUR (FRA)

SUNDAY, 11. 08.

1. STEVE GOOD
2. GIPSY JAZZ TRIO

MUSEUM YOUTH STAGE: 19:30-23:00

THURSDAY, 01. 08.

1. ANDJELIJA I NIKOLA
2. TRADEMARKS
3. RATKO DIVJAK QUARTET (CRO/SLV/SRB)

FRIDAY, 02. 08.

1. IRISH CLOVERS
2. SIRIUS A-DIS ARKESTRA

SATURDAY, 03. 08.

1. MITAR ZORIĆ
2. EPICOUSTIC

SUNDAY, 04. 08.

1. HOR PEVNICA
2. HAZEL

MONDAY, 05. 08.

1. PLIMA
2. JAZZAIR

TUESDAY, 06. 08.

1. MOKRI JAZZ
2. GIPSY JAZZ TRIO

WEDNESDAY, 07. 08.

1. BULLET
2. B3 + ONE
3. KOLEGE

THURSDAY, 08. 08.

1. MULTICULTUS
2. HOT SPOT
3. TRIO ELEGANCIJA FEAT. ANA PETROVIĆ
4. MONSEGUR YOUTH JAZZ BAND (FRA)

FRIDAY, 09. 08.

1. ALEKSINAČKI MEŠOVITI HOR ŠUMATOVAČ
2. SANITI (RS)
3. NIKKA QUINTET
4. RADIOFONIKS

SATURDAY, 10. 08.

1. JAIN PROJECT (ALB)
2. JAIN PROJECT (SRB)
3. JAIN PROJECT (ITA)
4. JAIN PROJECT (JOINT PERFORMANCE)

SUNDAY, 11. 08.

1. SLIDE RIDE
2. ELIOH PLUS OBLAKLAK (BRA/SRB)
3. CURE SHURE
4. KI (MAC)



NIŠVILLE 2019 - **DIREKTOR:** Ivan Blagojević **TIM:** Branislav Dejanović, Dušica Mitrović - Nićiforović, Predrag Ćirić, Dušanka Stojanović, Veroljub Radojković, Dragan Ilić, Andrej Blagojević, Lana Blagojević, Dobrila Marjanović, Dalibor Popović Pop, Maja Mitić, Željko Ljubić, Marjan Cvetković, Dejan Šobot, Luka Nićiforović, Slobodan Ilić, Saška Popov Rašić, Milorad Ristić, Natalija Krstić, Ivan Petrović; **DIZAJN KORICA:** Saša Dimitrijević
TEHNIČKO-SCENSKA PODRŠKA: IMGs, Magic Light, Audiokonstruktor, Audio Video System, ADVL, PIN Elektronik
ŠTAMPA: Scero print goldendruck / Tiraž: 2000

NišVILLE 25 YEARS INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Министарство трговине, туризма и телекомуникација



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Министарство културе и информисања

NišVILLE

Зajeнaрcкo



BETTER COLLECTIVE



#EУ
ЗА ТЕБЕ

