



DRIVE-IN

**NISVILLE
MOVIE
SUMMIT**

07-16.08.2020. ???
13-16.08.2020. ???
17-20.09.2020. ???

NISVILLE
INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL



STREET ART:
Pavle Perić - Paxy i Eško Kurtić - Ekos



**ZAJEDNIČKA IZLOŽBA
SLIKA STRIPORAME I
UMETNIČKE KOLONIZACIJE
TVRDAVE**



NISVILLE
INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

**INTERNATIONAL
NISVILLE
JAZZ THEATER
FESTIVAL 2020**

INTERNACIONALNI NISVILLE JAZZ TEATARSKI FESTIVAL

**DISTINGUISH DISTANCE
RAZLIKOVANJE DISTANCE**

**Četvrtak,
13.08.2020**



**M. KARANOVIĆ, PAN TEATAR & BITEF TEATAR
YOU AND ME**
SERBIA



MACEDONIA
ART MEDIA IN COLLABORATION WITH
NATIONAL OPERA AND BALLET OF NORTH MACEDONIA
THREE SISTERS AND NATASHA P

**Petak,
14.08.2020**



**ZA DECU I MLADE
FOR KIDS & YOUNG**

**NEW NETWORK
IZOLATIONISTS**

13.08. 18H
CRVENKAPA/LITTLE RED RIDING HOOD
PAN THEATER
SERBIA

**NISVILLE
JAZZ FESTIVAL
ONLINE**
>>> nisville.com/live od 20^h <<<



**13-16. 08. 2020.
Letnja pozornica**



Program „Nišville online 2020“

13-16. 08. 2020.

20h, Letnja pozornica

ČETVRTAK, 13. AVGUST

KABA PROJECT AJS



Karakterističan muzički stil "kaba" najautentičniji je segment instrumentalne muzike južne Albanije. Modalna improvizacija u ovom stilu folkloru čini je vrlo izrazitom i bliskom Jazz-u. Virtuozne improvizacije klarineta podržane otvorenom i raznovrsnom harmonijom i ritmovima čini muziku "Kaba Project AJS" veoma originalnom. Ermal Rodi – sax, clarinet & flute, Gent Rushi – piano & accordion; Emiljan Dhimo - drums&percussion; Roni Gjura - double bass;

DEJAN KRSMANOVIĆ TRIO

Orkestar izvodi autorsku muziku Dejana Krsmanovića, u stilu Balkan/Gypsy/Jazza. Dejan Krsmanović – Solo gitara, Tomislav Vujnović – Ritam gitara, Predrag Mihailović – Bass gitara.



JAZZ FUSION TRIO PLAYIS

Bend čine tri uspešna muzičara koja su svoju strast prema džazu i fanku uspešno prenela na energičan nastup na sceni.

PETAK, 14. AVGUST



GALLEASS BY ANTONIO MARZINOTTO

Antonio je host najpoštovanijeg Jazz kluba u Londonu već godinama. U Londonu je od 2004-te i oprobao se u bossanovi, sambu, tangu ali se vratio i akustici svirajući jazz-rock i fusion. Antonio Marzinotto: Guitar, Educator i Composer.



BALKANOPHONIA

BALKANOFONIA svira muziku sveta obojenu Balkanom, originalno pisanu muziku i tradicionalne pesme i svetske hitove u novom ruhu. Muzika koju izvode je spoj balkanske, ciganske, latino, klasične, pop i rok muzike. NIKOLA STARČEVIĆ – gitara, MARIJA SAVIĆ – vokal, ŽELJKO STARČEVIĆ – bas gitara, ŽELJKO BLAGOJEVIĆ – harmonika i SAŠA RISTESKI – bubanj / perkusije.



SLIDE RIDE

Slide Ride su: Aleksandar Branković Beli - gitara, vokal, Zlatko Ilić Zlaja - bubnjevi, Mihajlo Ivanović Mixer - bas gitara. Slide Ride je bend iz Niša okupljen oko ideje sviranja bluz obrada, a ubrzo je došlo do stvaranja autorske muzike.



MOBA

SUBOTA, 15. AVGUST

Moba je niška grupa koja je aktivna već 40 godina. Ovaj bend je nastao kao mešavina više generacija niških muzičara, koji su uspeli da uklope različite vrste muzičkih aspiracija u jedan harmoničan i originalan koncept. Osnivači benda su Miša Pavlović (keyboards), Marko Milivojević (double bass and bass guitar) and Desimir Stojimirović (drums).

HASHIMA

Hashima je beogradski sastav koji udružuje raznovrsna pređašnja muzička iskustva u stvaranje muzike koju je stilski teško kategorizovati. Među inspiracijama izdvajaju Vejna Šortera, Vasilija Mokranjca, Igora Stravinskog, rok i folklor.



IGOR BUTMAN QUINTET

Svetski poznati saksofonista, voditelj benda i producent Igor Butman važi za jednog od najpoznatijih i najcenjenijih ruskih džez muzičara. Butman je objavio preko 10 albuma i kao lider i kao voditelj, uključujući „Magic Land“ (Soni Classic) sa Chick Coreaom, Jackom DeJohnetteom, Johnom Patituccijem, Stefonom Harrisom i Randijem Breckerom, koji su u Rusiji dostigli zlatni tiraž i postali bestseler u Sjedinjenim Državama i Nemačkoj. 2016. godine Criss Cross Jazz objavio je „Reflections“ Igora Butmana-Conrada Hervig Sekteta u kojima učestvuju Alek Sipiagin, Jeff „Tain“ Watts, Dave Kikoski i Kenni Davis. Igor je producent jedanaest velikih međunarodnih jazz festivala - uključujući Trijumf džez u Moskvi, Tuli i Sankt Peterburgu, Soči Jazz Festival, Jazz Seasons. Saksofonista je vlasnik Jazz kluba u Moskvi, koji se poslednjih decenija svake godine uvrstio među najbolje jazz klubove na svetu od strane magazina Downbeat. 2016. godine Butman je izabran za predsednika Saveta autora pri Društvu ruskih autora. U 2017. godini, Butman je uspešno pokrenuo Jazz Across Borders, prvu džez konferenciju u ruskoj istoriji gde je bio umetnički direktor zajedno sa Herbie Hancockom.



ETHNO JAZZ ORKESTAR

EJO je bend čiju muziku najviše opisuje muzika sveta (World Music). Na repertoaru su obrade tradicionalnih pesama Balkana i autorske numere koje su inspirisane fusion jazz i afričkom muzikom.



NEDELJA, 16. AVGUST

MAJDAN

Bend Majdan je nastao u Nišu i čine ga četiri jake kreativne ličnosti u sastavu Nemanja Erić - vokal i gitara, Luka Nikolić - gitara i prateći vokal, Luka Novaković - bas gitara i prateći vokal i Ilija Novaković - bubnjevi. Od samog starta bila je jasna želja članova ovog kolektiva da se umetnički izraze na sebi svojstven način, stvarajući muziku koju bez problema može slušati širi krug ljudi ali nijednog trenutka ne kompromitujući suštinu i sadržinu svog rada - kako muzički, tako i lirčki.

KRALJ ČAČKA

Kralj Čačka je svestrani umetnik, pesnik, slikar i muzičar. Kralja Čačka na koncertima prate Marko Marić (električna gitara i klavir), Miladin Stojković (kontrabas i električni bas) i Filip Tančić (bubanj i perkusije). Muzika Kralja Čačka predstavlja mešavinu džez, bluz, rokenrola i šansona, a Žikica Simić je rekao: "Opasnom magistralom - preko raskrscinica i pored stranputica - sa gitarom preko ramena, kao junak starih dobrih filmova, Kralj je stigao na rok scenu. Sa sobom je doneo mudre, lepe i gorke pesme, u kojima se iskrenost i autentičnost oštro suprotstavljaju izopačenostima ovog vremena."



OLEG KIREYEV & VASIL HADŽIMANOV QUARTET

Kvartet predvode najveći etno džez pijanista Srbije i najveći etno džez saksofonista Rusije, a na repertoaru su džez kompozicije u neponovljivim aranžmanima, prožete ruskim i srpskim tradicionalnim melosom. Ideja projekta zasniva se na stvaralaštvu Vasila Hadžimanova i Olega Kireyeva. To je potpuno novo čitanje najboljih autorskih kompozicija predstavnika savremene balkanske i ruske džez scene. Sve što volite u stvaralaštvu Vasila Hadžimanova, sve što je vredno pažnje, doneće novi zvuk saksofona ruskog muzičara. Svestrano, harizmatično i na potpuno nov način. Sa svoje strane, Vasil će uneti nove boje i balkanski ritam u kompozicije koje je napisao Oleg Kireyev. Više tradicionalnog kolorita u džez klasiku. Ruski džez i balkanski fjužn - tako bi u par reči moglo da se opiše usmerenje programa koju će muzičari predstaviti ne samo ljubiteljima džez, već i svim poštovaocima sjajnog i sadržajnog zvuka.

MIDNIGHT JAZZDANCE TRIO

Master Flow - Jazzysad DJ i producent iz Subotice. Jedan je od pionira electro swing, new jazz i electro tango zvuka u regionu i frontmen prvog electro swing benda u Srbiji, „Bendronica“. Mihajlović - muzičar, perkusionista. Kao bubnjar i perkusionista svira u cover bendovima i bendovima koji izvedu autorsku muziku. Lehel Nagy - danas pored klarineta i saksofona svira i druge srodne duvačke instrumente, poput fujare i EWI-ja. Stalni je član kvarteta Milana Petrovića.



KRISITINA STAGE: 13-16.08. 2020.

- Bojan Bojković
- Aleksandar Mitić

