

EARTH/SKY STAGE
(19:30 – 03:00h)

Četvrtak / Thursday, 13.08.

1. Omladinska Filharmonija Naissus (SRB)
2. Jovan Maljoković Band (SRB)
3. Yildiz Ibrahimova & Eagles of jazz big band - Ankara (TUR)
4. Vladimir Četkar Band (MAK)
5. Carmen Souza Band (POR)
6. Texas Flood (BG)

Petak / Friday, 14. 08.

1. Vein Trio (CH)
2. Vasil Petrov & Blagoevgrad Big Band (BUL)
3. Snow Owl (COL)
4. Monty Alexander Trio (USA)
5. Incognito (GB)
6. Ničim izazvan (SRB)

Subota / Saturday, 15. 08.

1. Bágyi Balázs New Quartet (HUN)
2. Eftekasat (EGY)
3. Duško Gojković & Milcho Leviev with Big Band RTS (SRB/BUL)
4. Tammy Payne (GB)
5. Sun Ra Arkestra (USA)
6. Jazz Connection (NL)
7. Marčelo & Napet Quintet (SRB)

Nedelja / Sunday, 16. 08.

1. Majamisty Trio (SRB)
2. Devon Youth Jazz Orchestra (GB)
3. Wayne Escoffery Quartet (GB/USA)
4. Sotavento Big band (ARG)
5. Amira Medunjanin, Bojan Zulfikarpašić i Nenad Vasilčić (BIH/FRA/SRB)
6. Jam Station (SRB)

MIDNIGHT
JAZZDANCE
STAGE
(00.00 – 05.00h)



Četvrtak, 13. Avgust
DJ Ceka
Rustam Ospanoff (KAZ)
Paris DJs Soul System (FRA)
(Grant Phabao Vs
Dreadless Soldier)

Petak, 14. Avgust
Trenchtown Senior
Faze Action (GB)
Water Nymph (BUL)

Subota, 15. Avgust
Funky Junkie
Joey Negro (GB)
Master Flow

Nedelja, 16. Avgust
DJ Chile
Florian Keller (GER)
DJ Loptica



MOVIE STAGE:
(20:00-00:00h)

Kod "Salona 77"

KRISTINA STAGE:
(19:00-00:00h)

Kod Planinarskog doma

OPEN STAGE
(19:00 – 00:00h)

Četvrtak, 13. Avgust

1. Etno Grupa Iva (BIH)
2. Dementronomes (CRO)
3. NaissBlue
4. Salsa y punto

Petak, 14. Avgust

1. Helm
2. Sofia Jazz Band (BUL)
3. Take A Walk
4. Svetionici severa

Subota, 15. Avgust

1. Preduzeće za muzičku reciklažu
2. Rista Trajković sextet
3. Luz Azul
4. Lorna Wing
5. Igralom

Nedelja, 16. Avgust

1. Richard III
2. The Tree Ministers
3. Misteria Carpatica
4. So Sabi

MATINE STAGE:
(12:00-14:00h)

Kod TPC "Kalča"

Četvrtak, 13. Avgust
Mark Rainey
Milutinović trio

Petak, 14. Avgust
Musicland Studio
Strangers from South

Subota, 15. Avgust
Jazzy Jukebox
Youth Jazz Kolektiv

Nedelja, 16. Avgust
No strings attached Trio
IOUEA

YOUTH STAGE:
(19:00 – 00:00h)

Četvrtak, 13. Avgust

1. Strangers from South
2. Ventil ft. Rista
3. Sons
4. Devon Youth Jazz Orchestra (GB)
5. Gradski tamburaški orkestar Banja Luka (BIH)

Petak, 14. Avgust

1. Slap (GER/GB/SER)
2. Jazzy Jukebox
3. Devon Youth Jazz Orchestra (GB)
4. Dementronomes (CRO)

Subota, 15. Avgust

1. Proja
2. Creativo gudački kvartet
3. Irina Melody
4. Sotavento Big Band (ARG)

Nedelja, 16. Avgust

1. Musicland Studio
2. Youth Jazz Collective
3. Error 404
4. I Duhovi

WELCOME STAGE:
(18:00-20:00h)

Trg Kralja Milana

Četvrtak, 13. Avgust
Musicland Studio
No strings attached Trio

Petak, 14. Avgust
Mark Rainey
VisAntiqua

Subota, 15. Avgust
IOUEA
Richard III

Nedelja, 16. Avgust
Slap (GER/GB/SER)
Key Cohesive

RIVER STAGE
(20:00 – 00:00h)

Amfiteatar na Keju

Utorak, 11. avgust

1. JAZZ TEATAR
2. Kafe Ball
3. Etno Grupa Iva (Doboj-BIH)
4. Šaban Tribute Band

Sreda, 12 avgust

1. Gradski tamburaški orkestar Banja Luka (BIH)
2. Very Nais(us) Gypsies
3. Yildiz Ibrahimova & Eagles of Jazz Big Band (TUR)
4. Worldly Savages (INT)



DIREKTOR NIŠVILLE
JAZZ FESTIVALA
IVAN BLAGOJEVIĆ

MANAGER OF NISVILLE JAZZ FESTIVAL
IVAN BLAGOJEVIĆ

Nišville jazz festival je javna gradska manifestacija Niša, a odlukom Ministarstva kulture Republike Srbije 2009. godine i Manifestacija od nacionalnog značaja. Nišville je jedina kulturna manifestacija dobitnik nagrade "Najbolje iz Srbije" za 2011. godinu, po izboru Ministarstva trgovine i usluga, Privredne komore Srbije i časopisa "Privredni pregled", a dobitnik je i nagrade "Projekat budućnosti" u akciji Kluba privrednih novinara Srbije 2010 i Centra za mala i srednja preduzeća.

Koncept festivala je od početka, osim na „tradicionalnijim“ formama džez, bio zasnovan pre svega na fuziji ovog pravca sa etno tradicijama različitih delova sveta, a naročito Balkana. Najpoznatiji džez magazin na svetu, američki „Downbeat“ je u opširnom prikazu festivala ocenio Nišvil kao festival koji na najbolji mogući način istovremeno promovise džez kao pravac nastao na američkom kontinentu, muzičku tradiciju Balkana, ali i posebno spoj ta dva stila, čime je Nišvil u mnogome doprineo predstavljanju balkanske muzike kao novog svetskog trenda. Na Nišvillu 2015 nastupiće 600 izvođača na 10 stejdževa i 90 koncerata, uz brojne prateće manifestacije.



As one of the biggest jazz festivals in Southeastern Europe, the international Nišville jazz festival has been defending the European values of multiculturalism for more than two decades. Nišville jazz festival is the Official Manifestation of the City of Nis and an Authentic Serbian jazz Brand (2009), ranked among the most eminent

European and the world's music festivals. Also, it is the only cultural event which has been received award (for the best local brand for 2011) in the election 'The Best from Serbia together with the best Serbian trademarks chosen by the Ministry of Trade and Services, The Chamber of Commerce and by the magazine 'The Economic Review' in 2010. Nišville also won the prize „Project of future“.

From the festival's very beginning, its concept has been based on presenting the 'traditional' jazz forms together with their fusion with the ethnic tradition from the different parts of the world, especially from the Balkans. One of the most famous world's jazz magazines, the American "Downbeat" in its comprehensive review estimates Nišville as a festival which, in the best possible way, promotes both jazz music coming from the American continent, and the music tradition of the Balkans, as well as the fusion of these two. This way, the Nišville jazz festival has greatly contributed to making the Balkans' music world music. Nišville 2015 will have 600 artists, 10 stages and 90 concerts.



CARMEN SOUZA BAND (POR)

Mlada pevačica, kompozitor, tekstopisac i multi-instrumentalista Carmen Souza predstaviće niškoj publici autentičnu muzičku kombinaciju tradicionalnih afričkih motiva i džez. Iako je rođena u Lisabonu, muzički izraz mlade Karmen jeste pod neposrednim uticajem tradicije njenih predaka sa Zelenortskih ostrva. Iako je svoju muzičku karijeru započela pre tek nešto više od 10 godina, svojim albumima „Ess e nha Cabo Verde” i “Verdade” Carmen je učvrstila svoje mesto na svetskoj world music sceni, dok je upečatljivim verzijama džez standarda kao što su “Donna Lee” i “My Favorite Things” zaintrigirala i džez kritičare. Da je njena autentičnost zapažena kako u okvirima world music scene, tako i aktuelnim džez vodama, potvrđuje i činjenica da je kritika za adekvatno opisivanje njenog muziciranja došla i do novog termina “world jazz”, kojim se sugerije da je jedan novi muzički žanr na pomolu. Na internacionalnu koncertnu scenu Carmen Souza je ušla nastupom na mitskom WOMAD-u u Readingu u Velikoj Britaniji, što je ocenjeno kao jedan od najboljih trenutaka ovog prestižnog world music festivala.

Carmen Souza is one of the most prominent jazz and world music singers. Born in Lisbon within a Christian family of Cape Verdeans, Carmen started her music career in her teens when she sang professionally in a Lusophone Gospel Choir. Theo Pas'cal, her producer and mentor and one of the best bass players in Portugal discovered her talent and introduced Carmen to jazz and other contemporary sounds that markedly influenced her musical development. In 2003, Carmen began working with Theo on the compositions that would be included on her debut album *Ess e nha Cabo Verde*. After 2 critically acclaimed albums, Carmen Souza returns in 2010 with the impressive “Protegid” (Protected) that blends perfectly with elegance and sophistication the African and Cape Verdean traditional rhythms with Contemporary Jazz and Afro-Latin. *Protegid* received a nomination for the German Record Critic's Award, enters the World Music Charts Europe in April and was included in the list of pre-nominated albums for the Grammy Award for Best Contemporary World Music album.

Omladinska filharmonija Naissus (SRB)

Omladinska filharmonija grada Niša “Naissus” osnovana je 2010. godine, a čine je mladi ljudi uzrasta između 15 do 26 godina, učenici muzičkih škola i studenti muzičkih akademija. Osnivač i dirigent filharmonije je Zoran Andrić. Prvi nastup ova filharmonija je održala na Novogodišnjem koncertu bečkih valcera 2011. godine. Pored redovnih koncerata u Nišu, tokom godina rada filharmonija je nastupala na mnogim festivalima i takmičenjima širom Balkana, u Italiji, Austriji i Češkoj. Na takmičenju Young Praha 2012 filharmonija je osvojila zlatnu medalju, a nagrađena je i za poseban doprinos kulturi grada Niša.

The Youth Philharmonic “Naissus” was founded in 2010 by conductor Zoran Andric. The Youth Philharmonic had their first performance during the traditional New Year's Viennese Waltz Concert on 14.01.2011. The philharmonic consists of young people aged 15 - 26 – including pupils and students of various levels of music schools and academies, as well as graduated students. They won golden medal award at the Young Praha competition in 2012. The philharmonic has also been awarded for the contribution to the cultural life of Nis.





Vladimir Četkar (MAK)

Posle detinjstva provedenog u rodnoj Makedoniji u kojoj čini svoje prve jazz korake pod uticajem Herbie Hancock-a i George Benson-a, Vladimir Četkar, mladi gitarista, kompozitor, aranžer i multiinstrumentalista, posvećuje se studijama jazz gitare i kompozicije na poznatom Berklee univerzitetu. Kao jedan od najaktivnijih gitarista mlađe generacije na nternacionalnim jazz festivalima, Četkar je skrenuo pažnju mnogih poznatih imena jazz/funk scene Italijanski acid jazz bend Jestofunk pozvao je Vladimira da učestvuje u snimanju njihovog novog albuma. Karakterističan pristup Vladimira Četkara oličen je u kombinaciji jazz, soul, funk, ali i disco muzike. Njegov muzički stil kritičari opisuju kao „nastup Džordža Majkla sa grupom Steely Dan u koktel baru“. Četkar živi u Njujorku i redovno nastupa u najpoznatijim jazz klubovima širom SAD. Članovi njegovog benda su Senad Usein – Truba, Borislav Veselinov - tenor saksofon, Filip Stevanovski – trombon, Dionis Stratrov – bas i Viktor Filipovski – bubnjevi.

The NYC based guitarist, vocalist, composer, arranger, and music producer, Vladimir Cetkar was born in Ohrid in Macedonia. His critically acclaimed, original album releases 'Heavenly' and 'We Will Never End', have positioned him as one of the most distinguished names in the jazz-soul-funk genre. Critics recognize Cetkar's unique sound and passion, and have drawn many flattering comparisons: George Benson's guitar playing; Quincy Jones' arrangements and production; Earth Wind and Fire's vocals; and Jamiroquai's grooves; Described by Time Out New York as "George Michael fronting Steely Dan in a cocktail bar," Vladimir Cetkar's work can be described as his original music cocktail, incorporating a pristine distillate of the jazz, pop, soul and disco sounds of the late 70's and early 80's, along with a hint of what's to come. Cetkar performs regularly all over the world, including the concerts in famous jazz clubs such as Blue Note. The members of his band are Senad Usein – Trumpet, Borislav Veselinov - Tenor Sax, Filip Stevanovski – Trombone, Dionis Stratrov – Bass and Viktor Filipovski – Drums.

Jovan Maljoković Band (SRB)

Dobitnik nagrade za životno delo na Nišville jazz festivalu 2015, Jovan Maljoković je poznati džez saksofonista, kompozitor, aranžer i umetnički direktor Valjevskog jazz festivala. Džez karijeru započeo je kao član benda Vladimira Vitasa i Nade Knežević. Tokom dugogodišnje karijere Maljoković je saradivao sa mnogim značajnim muzičarima sa ovih prostora, kao što su Miloš Krstić, Miša Blam, Lala Kovačev, Zdravko Čolić, Radmila Karaklajić, Djordje Marjanović, Goran Bregović i Oliver Mandić, ali i sa bendovima kao što su Bijelo Dugme, Vampiri i Piloti. Sa svojim orkestrom – Balkan Salsa bendom, Maljoković je nastupao na svim domaćim i brojnim džez festivalima u Evropi, kao i na Kubi. Jedan je od najplodnijih džez autora u Srbiji, a od svog prvog albuma koristio je balkanske muzičke motive u svojim kompozicijama.

Jovan Maljokovic, famous Belgrade saxophone player, composer and arranger is this year's winner of the prize for the lifetime achievement awarded by Nisville jazz festival. His Balkan Salsa Band has existed for almost fifteen years, representing Serbia at many festivals throughout Europe and Cuba. In the last few years they have performed at Rottweil Jazz Festival (Germany), Festivals of Cultures in Luxembourg and Vienna, Django Reinhardt International Jazz Festival in Samois, Montreux Jazz Festival, etc. Jovan Maljokovic Balkan Salsa Band has performed in Athens, representing Serbia at the Olympic Games 2004. From the very beginning, as a composer, arranger and player, Maljokovic has used Balkan folk music for his jazz compositions. So far he has released nine albums.





Yildiz Ibrahimova & Eagles of jazz big band - Ankara (TUR)

Yildiz Ibrahimova je rođena u Bugarskoj, kao pripadnica turske manjine, a u Sofiji je na Državnoj muzičkoj akademiji diplomirala klasično operno pevanje. Od 1993. godine živi u Turskoj, a u obe ove zemlje uživa status nacionalnog umetnika najvišeg ranga. Yildiz Ibrahimova je jedna od retkih pevačica u svetskim razmerama koje se ne moraju opredeliti samo za jedan muzički pravac, već je osim u džezu, po

kojem je i napoznatija, veoma aktivna i podjednako uspešna i u interpretacijama klasike, etno muzike - pogotovo sa šireg područja Balkana, moderne avangarde (nedavno je objavila album sa kompozicijama Džona Kejdža) ali i u eksperimentima sa elektronskom muzikom. Osim fantastičnih tehničkih mogućnosti, odnosno, raspona glasa od četiri oktave i fenomenalne sposobnosti da glasom oponaša različite instrumente i zvuke prirode, Yildiz Ibrahimova poseduje i upečatljivu umetničku invenciju - zbog čega je često nazivaju ženskim Bobby McFerrinom. Yildiz Ibrahimova će ovog puta na Nišvilu nastupiti zajedno sa big bendom Turskog ratnog vazduplohovstva „Eagles of Jazz” (na turskom “Cazin Kartallari”) koji vodi potpukovnik Murat Ozturk. Ovaj sastav je u formaciji simfonijskog orkestra turskog vazduhoplovstva osnovan 1955. godine.

Yildiz Ibrahimova is one of the best contemporary female jazz vocalists and one of few artists who can perform all styles of jazz but also classical and traditional music of Bulgaria and Turkey. Also known as “female Bobby McFerrin” because of her incredible voice flexibility and range, she has been working with The Symphony Orchestra of Bulgarian National Radio (Bulgaria), Presidential Symphony Orchestra, The Symphony Orchestra of Izmir, Istanbul (Turkey) and Petersburg Symphony Orchestra (Russia). Yildiz Ibrahimova has toured in more than 40 countries in Europe, North America, Asia, Africa and Australia. In 2002 Yildiz Ibrahimova was special ambassador of UN in Johannesburg (South Africa) where she gave a concert presenting Bulgaria and Turkey in The World Summit On Sustainable Development.

Turkish Air Force Band was established in 1955. By the concerts and radio-tv performances in its country, Turkish Air Force Band serves Turkish citizens in realms of classic, modern and jazz music, under the direction of Murat Öztürk.



Gera & Texas Flood (SRB)

Grupu Texas Flood osnovao je 2004. godine jedan od naših najboljih bluz gitarista Nenad Mr Swagger Zlatanović. Posle mnogih promena u sastavu benda od 2008. godine nastupaju kao power trio, sa ritam sekcijom koju čine bubnjar Vlada Golubović (Bajaga i Instruktori/Riblja čorba/Suncokreti) i basista Ivan Čukić. Bend je do sada objavio dva albuma. Rajko Milošević Gera je blues gitarista i pevač prve generacije “Beogradskog blues” talasa. Nekadašnji vođa kultnog “Strip Blues Band”, Gera se devedesetih seli u Barselonu gde osniva bend “Custom Blend” sa španskim muzičarima.

Guitarist and singer Nenad Zlatanovic formed Texas Flood in 2004 to play blues rock influenced by Stevie Ray Vaughan, Jimi Hendrix, Gov’t Mule and Led Zepelin. After many personal changes in 2008 they finally became power trio. So far the band has released two albums. Rajko Milošević Gera is the blues guitarists from Belgrade, one of the first musicians on the Belgrade blues scene. He was the leader of the famous Belgrade blues band “Strip Blues Band”.

INCOGNITO (GB)



Rodonačelnici britanske acid jazz scene – sastav Incognito – ove godine obeležavaju 35 godina postojanja, u okviru aktuelne svetske turneje “Amplified Soul Tour”. Album “Amplified Soul” koji će Incognito promovisati u Nišu sedamnaesto je izdanje benda (ne računajući remiks izdanja, singlove i kompilacijske albume) i odmah po objavljivanju izbio je maja 2014 na prvo mesto prestižne top liste Billboard Top Contemporary Jazz Album Charts.

Interesantno je da se i danas, nakon skoro 9 godina, i dalje govori o fantastičnom koncertu grupe Incognito na Nišvilu 2006.godine na Letnjoj pozornici, kada ni jaka kiša nije mogla da pokvari spektakl koji je trajao 2 sata i 20 minuta, a vođa sastava Jean-Paul Maunick Bluey izjavio je nakon silaska sa bine da im je ovo “verovatno najbolji nastup u karijeri”. Početak priče o grupi koja je do danas ostala “duboko ukorenjena” u fuziju jazza i funka sedamdesetih godina, datira upravo s kraja te decenije kada su Bluey i Paul „Tubbs” Williams osnovali disco-funk sastav “Light of the world” koji je imala britanski hit obradom “I Shot the Sheriff” posle čega 1980 menjaju ime u “Incognito” i objavljuju prvi album “Jazz funk”. Cela stvar sa bendom dobija ubrzanje kada njihov fan – DJ i BBC radijski voditelj Gilles Peterson 1991. godine osniva etiketu “Talkin’ Loud” za koju Incognito objavljuje prvo hit singl “Always there”, a zatim i album “Inside life” na kojem su učestvovali mnogi od najboljih muzičara britanske groove zajednice.

Ono što je ovim izdanjem nagovešteno, u velikom stilu je potvrđeno sledećim albumom “Tribes, Vibes & Scribes” sa furioznom obradom pesme Stevie Wondera „Don’t You Worry ‘Bout a Thing” koja postaje veliki hit i definitivno ustoličava Incognito kao glavnog predvodnika ekspanzije acid jazza, što ovaj sastav ostaje i do današnjih dana.

U proteklih 35 godina Incognito, a posebno band lider Jean-Paul Maunick (Bluey) saradivali su sa velikim brojem poznatih muzičara: Marcus Miller, Chaka Khan, Steve Winwood, Philip Bailey, George Benson, Stevie Wonder, a mnogi poznati producenti i DJ-evi (Roger Sanchez, David Morales, Steve Harvey, itd.) inspirisani radom grupe udahnuili su novi život nekim antologijskim numerama uradivši odlične remikse koji su i danas aktuelni na clubbing sceni i mnogim festivalima.

The story of Incognito is deeply rooted in a fusion of jazz and funk music of the 70s and it dates to the end of that decade as well, when Bluey and Paul ‘Tubbs’ Williams founded the disco funk band ‘Light of the world’, which recorded the cover version of Bob Marley’s ‘I Shot the Sheriff’. After the success with the cover song, the band changed its name to ‘Incognito’ in 1980 and released their first single ‘Parissiene Girl’, followed by the album named ‘Jazz Funk’. After the 80s the band gained the international success when their fan, a DJ and BBC radio host Gilles Peterson founded the label ‘Talkin’ Loud’ in 1991, on which Incognito released one of their biggest singles ‘Always There’ and the album ‘Inside Life’. The following album ‘Tribes, Vibes & Scribes’, included the hit single, a Stevie Wonder song cover ‘Don’t You Worry ‘Bout A Thing’ with which the band proved to be a leading act in the acid jazz revival years.

In the past 35 years the members of Incognito collaborated with a number of the world’s most famous musicians (Marcus Miller, Chaka Khan, Steve Winwood, Omar, Philip Bailey, George Benson and Stevie Wonder) and also many well-known producers and DJs (Roger Sanchez, David Morales, Steve Harvey etc.), which produced some great remixes of the band’s songs, introducing them to the wider audience on the contemporary clubbing scene.

At Nisville 2015 Incognito will be promoting their 2014 album ‘Amplified Soul’, that is the band’s 17th album release so far (not including singles, remixes and compilation albums). Just after it came out in May 2014, the album got on the first place of the prestigious Billboard’s Top Contemporary Jazz Album Chart.



Monty Alexander Trio (USA)

Poreklom Jamajčanin, Monty Alexander se već tokom šezdesetih godina izborio za svoje mesto na džezi svirajući sa muzičarima kao što su Frank Sinatra i Milt Jackson. U godinama svoje karijere saradivao je sa najvažnijim imenima američkog džeza, a njegovu obimnu diskografiju sačinjavaju čak sedamdesetak solo albuma. Pored zapaženih saradnji sa vokalistima kao što su Tony Bennett i Natalie Cole, Monty Alexander je dobar deo impozantne karijere posvetio i muzici svojih korena. Njegov album "Concrete Jungle", sačinjen od džeziranih obrada pesama Boba Marlija, simbolično je i snimljen u Marlijevom "Tuff Gong" studiju. Alexander je na još jednom reggae albumu saradivao sa čuvenom jamajčanskom ritam sekcijom Sly and Robbie, čiji smo nastup mogli da čujemo na Nišvilu 2011. godine. Za svoje muzičko stvaralaštvo, Monty je dobio i značajna priznanja i nagrade, od kojih se može izdvojiti prestižna nemačka nagrada "A Life for Jazz" i priznanje Instituta za karibske studije u Vašingtonu „Caribbean American Heritage Luminary“.

In a career spanning five decades, pianist Monty Alexander has built a reputation exploring and bridging the worlds of American jazz, popular song, and the music of his native Jamaica, finding in each a sincere spirit of musical expression. Alexander and his family came from Jamaica to the United States in 1961. Less than two years later, he caught the eye of New York City club owner Jilly Rizzo and his friend, Frank Sinatra. Rizzo hired the young pianist to work in his club, Jilly's, where he accompanied Sinatra and others. There he met Modern Jazz Quartet vibraphonist Milt Jackson, who hired him and introduced to former Charlie Parker's bassist Ray Brown. Monty's projects have been as varied as assisting Natalie Cole in her tribute album 'Unforgettable' to her father in 1991 (the album won seven Grammy awards), performing George Gershwin's "Rhapsody in Blue" under the direction of Bobby McFerrin in Switzerland, and recording the piano track for the film score of Clint Eastwood's Bird. In 2008, Tony Bennett personally invited Monty to record as the featured pianist on his Christmas album, A Swinging Christmas, with the Count Basie Orchestra.



Nastup se realizuje u saradnji sa Američkom ambasadom u Srbiji:
Supported by:



Vasil Petrov & Blagoevgrad Big Band (BUL)



Poznat kao „bugarski Frank Sinatra“, Vasil Petrov je jedan od najaktivnijih bugarskih džez muzičara. Petrov je dobitnik mnogih priznanja, a 2011. godine dobio je i nagradu za poseban doprinos bugarskoj kulturi na Apollonia Art festivalu. Među njegovim albumima posebno se ističu izdanja „VASSIL“ (2014), „Pages“ (2008), „Vassil Petrov Sings Gershwin“ (1999) i „Petrov Sings Parmakov“ (1995). Blagoevgrad Big band, osnovan 1993. godine, redovno saraduje sa istaknutim bugarskim džez muzičarima.

Most known as 'Bulgarian Frank Sinatra', Vassil Petrov is among the most active musician of the Bulgarian jazz scene. Petrov was awarded the 2011 Apollonia Festival of Arts annual prize for exceptional contribution to Bulgarian culture and achievements abroad. He has released a number of successful albums, including Vassil Petrov Sings Gershwin (1999), Petrov Sings Parmakov (1995), Pages (2008) and VASSIL (2014). Blagoevgrad Big band was founded in 1993. Since its formation, the band has been accompanying the greatest Bulgarian jazz musicians on their national and international tours.



Snow Owl (COL)

Kolumbijski basista i kompozitor Juan Garcia Herreros, poznat je i pod svojim scenskim imenom Snow Owl. Hereros je sarađivao sa mnogim džez, pop i latino zvezdama kao što su Al Jarreau, Elton John, Christina Aguilera, David Newman, Lalo Schifrin, Antonio Sanchez, Jojo Mayer, Randy Newman, Lew Soloff, Mark Whitfield... Iako poslednjih godina živi u Beču, i dalje veoma često nastupa i snima u Americi, gde je prošle godine bio nominovan za Latin Grammy nagradu u kategoriji najboljih albuma (za ostvarenje "Normas"), kao prvi Kolumbijac, ali i prvi basista kome je to ikada pošlo za rukom.

Juan García-Herreros is the electric bassist also known by his stage name "Snow Owl". With his special instrument, a six-string contra bass guitar, he has performed with world famous stars of all genres - including several Grammy / Oscar award winners and nominees. Starting his professional career in NY, Herreros has been surrounded by a diversity of musical styles, so he was able to quickly adapt his skills to all music formats whether jazz, pop, funk, salsa, rock and even metal. In 2014 he has been honored with a Latin Grammy nomination in the category of "Best Latin Jazz Album". This prestigious honor has never been achieved by an electric bass player or Colombian world music and jazz performer.

Vein Trio (CH)

Vein trio, koji čine Michael Arbenz (klavir), Thomas Lähns (bas) i Florian Arbenz (bubnjevi), nastao je sa težnjom da se zvuk klasičnog klavirskog džez trija ne svede na prostu kompozitorsku i solističku dominaciju klavira kao jedinog harmonskog instrumenta u ovoj postavi. Iako trio čine muzičari mlađe generacije, svaki od njih je tokom svoje karijere već sarađivao sa velikim svetskim džez imenima. Ovaj trio aktivan je na džez sceni od 2006. godine, a pored samostalnih nastupa, Vein trio je snimao albume i nastupao i sa muzičarima kao što su Dave Liebman, Glenn Ferris i Greg Osby.

Vein trio consists of Michael Arbenz (piano), Thomas Lähns (bass) i Florian Arbenz (drums). They released their first album in 2006. Since Vein was founded, the trio has regularly joined forces with renowned guest musicians in horizon-expanding and groundbreaking projects, both in the studio and on the stage. This has led to equally exciting and challenging encounters with Greg Osby, Glenn Ferris and Dave Liebman, to name a few. In 2013 the trio released the album "Vote for Vein".



Ničim izazvan (SRB)

Sastav "Ničim izazvan" osnovali su u proleće 2011. godine Bojan Gluvajić (vokal i gitara) i Boris Bakalov (vokal). Veliku ulogu u razvoju benda imalisu Robert Telčer (Veliki Prezir, Partibrejkersi) i Đani Pervan (Letu Štuke, Cargo Orchestra). Iz saradnje sa Pervanom nastao je njihov prvi singl "O tebi", koji je glasovima slušalaca Radija B92 te 2012. - proglašen domaćim hitom godine. Sredinom 2014. godine objavljuju svoj prvi studijski album. Krajem 2014. objavili su singl "Rekla je" a nakon njega i "Bo Bo Bom" kojima su najavili drugi studijski album.

The band Ničim izazvan was formed in 2011 by Bojan Gluvajić (guitar and vocal) and Boris Bakalov (vocal). During the band's first years, the band have collaborated with Robert Telčer (Veliki Prezir, Partibrejkersi) and Đani Pervan (Letu Štuke, Cargo Orchestra). Their first single 'O tebi' was released in 2012. This single was declared the best Serbian hit of the year by the Radio B92. In April 2014 the band released their first album, produced by Đani Pervan. During 2014 Ničim izazvan released two another single tracks, 'Rekla je' and 'Bo Bo Bom', both to be included in their second album.



SUN RA ARKESTRA (USA)

Veliki avangardni džez inovator, kompozitor, pesnik i filozof Sun Ra osnovao je bend Sun Ra Arkestra pre više od šezdeset godina. U godinama pre osnivanja benda, Sun Ra je tokom zlatnog doba swinga, sredinom četrdesetih, bio pianista i aranžer legendarnog orkestra Fletchera Hendersona, a jedno vreme svirao je i u triju koji su pored njega činili i Coleman Hawkins i Stuff Smith. Nakon njegove smrti 1993. godine, bend je nastavio sa radom najpre pod patronatom tenor saksofoniste Johna Gilmorea, a od sredine devedesetih do danas, vođa benda je alt saksofonista Marshall Allen. Glavna odlika autentičnog muziciranja benda Sun Ra Arkestra sastoji se u avangardnom eklekticismu, koji seže od bluz, swinga i regtajma do fri džez. Uvek korak ispred svog vremena, Sun Ra je muzičkom izrazu ovog benda tokom godina rada pridodao ne samo aktuelnu instrumentalnu aparaturu koju čine električne orgulje i sintisajzeri, već i adekvatnu scenografiju i kostimografiju, a zatim i čitavu "kosmičku filozofiju", čiji se motivi mogu pratiti u nazivima i tekstovima pesama. Sun Ra Arkestra iza sebe ima preko sto albuma, a kroz ovaj bend su prošli i mnogi poznati džez muzičari kao što su Pharoah Sanders, Marion Brown, Julian Priester, Tommy Turrentine i Don Cherry.

Sun Ra (born Herman Poole Blount) was an American jazz composer, bandleader, piano and synthesizer player, poet and philosopher known for his "cosmic philosophy," prolific musical output, and performances. From the mid-1950s to his death, Sun Ra led "The Arkestra", an ensemble with an ever-changing name and flexible line-up although certain core members remained with the group through its various incarnations



Nastup se realizuje u
saradnji sa
Američkom ambasadom
u Srbiji:
Supported by:



(Marshall Allen, John Gilmore, June Tyson, and others). In mid-to-late 1940s, Sun Ra performed with the bandleader and composer Fletcher Henderson, who hired him as pianist and arranger. In 1948 Blount performed briefly in a trio with saxophonist Coleman Hawkins and violinist Stuff Smith, both preeminent swing-era musicians. As a synthesizer and electric keyboard player, Sun Ra ranks among one of the earliest and most radical pioneers: by the mid-1950s, he used a variety of electric keyboards. Following Sun Ra's death, the Arkestra was led by tenor saxophonist John Gilmore. and after Gilmore's death in 1995, the group has performed under the direction of alto saxophonist Marshall Allen.



Eftekasat (EGY)

Egipatski sastav Eftekasat osnovan je 2002. godine u Kairu. Verovatno najbolji opis njihovog žanrovskog opredeljenja jeste citat iz Herald tribjuna: "U najkraćem, da su Fagen i Becker (Steely Dan) i Steve Vai rodjeni u Egiptu i odrastali na orijentalnom folku – njihova muzika bi sigurno bila u stilu grupe Eftekasat". Grupa čije ime u slengu znači "odlična ideja koja se pojavljuje niotkuda", jedna je od glavnih predvodnica sve jače severnoafričke ili orijentalne jazz rock struje.

The band was established in 2002 and gave its debut performance at the Cairo Jazz Club. Their unique style can be categorized as world jazz fusion, as they attempt to find a new dimension for oriental musical themes through a fusion with other musical styles ranging among Balkan, North African, Latin and jazz music. The members of the band are: Amro Salah – piano, keyboards; Samer George – bass; Ahmad Hesham – drums; Sherif Alaa – guitar, Mohamed Medhat – violin; Hany Bedair – percussion.



Duško Gojković & Milcho Leviev with Big Band RTS (SRB/BUL)



Pored balkanskog porekla, legende džez i world music scene Duško Gojković i Milčo Leviev dele i sličnu sudbinu. Obojica su u mladim godinama svoj muzički put nastavili u inostranstvu: Duško Gojković još tokom pedesetih godina u Nemačkoj, a Leviev nešto kasnije u Americi. Postavljene jedne pored drugih, njihove muzičke reference već i same pripovedaju istoriju džeza u poslednjih šezdeset godina. Duško je još kao član nemačkog big benda koji je predvodio Kurt Egelhagen svirao sa muzičarima kao što su Chet Baker i Stan Getz, a tokom dugogodišnje karijere saradivao je i sa velikanima kao što su Miles Davis, Sonny Rolins, Dizzy Gillespie, Garry Muligan, Slide Hampton i Maynard Ferguson. Samo par godina mlađi Milčo Leviev pronašao je svoj muzički put u bendovima muzičara kao što su Don Ellis, Art Pepper, Billy Cobham, Dave Holland, Airto Moreira i Al Jarreau. Ipak, ovi balkanski muzičari su na svakom muzičkom putovanju ostali dosledni svojim muzičkim korenima, pa su njihovi muzički opusi u velikoj meri prožeti uticajima muzičke tradicije ovih prostora.

Duško i Milčo nastupiće u pratnji Big benda RTS, džez sastava sa najdužom džez tradicijom u Srbiji, čiji je kvalitet međunarodno prepoznat još tokom pedesetih godina prošlog veka.



Born in 1931 in Jajce (Bosnia), Dusko Goykovich studied at the Music Academy in Belgrade and in 1954 went to Germany where he stayed for four and a half years with Kurt Edelhagen's band. It came as no surprise when in 1958 he was invited to play with the Newport International Youth Band at the Newport Jazz Festival. In 1961 the Berklee School of Music offered him a grant for studying composition and arrangement. Dusko concentrated on his studies so exclusively that he turned down offers by Count Basie, Stan Kenton and Benny Goodman to join their bands. When he had just finished his studies, Dusko joined Maynard Ferguson's band. Dusko also worked with Miles Davis, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan, Clark Terry, Lee Konitz, Sonny Rollins, Phil Woods, Duke Jordan, Thad Jones-Mel Lewis, Slide Hampton and many more. Milcho Leviev is a Bulgarian composer, arranger, jazz performer and pianist. He graduated at the State Academy of Music in 1960. From 1963 to 1968 he worked as soloist and conductor of the Sofia and the Plovdiv Philharmonic. In 1970 he left Bulgaria for political reasons and moved to Los Angeles. Among others, he has performed and recorded with Don Ellis, Billy Cobham, Art Pepper and Dave Holland.

Bágyi Balázs New Quartet (HUN)

Balazs Bagyi je jedan od najcenjenijih muzičara mađarske džez scene tokom protekle dve decenije. Vodio je bendove pod svojim imenom, saradivao sa različitim sastavima skoro svih žanrova, a često je gostovao i u inostranstvu. Prethodni kvartet koji je vodio od 2004. do 2011. godine bio je veoma zapažen na mađarskoj world music sceni. Muzika novog kvarteta okreće se savremenijim post bop tendencijama. Ostali članovi benda (Janos Aved – saksofon, Dezso Olah – klavir i Peter Olah – bas) svakako su među najboljim instrumentalistima mlađe generacije mađarskih muzičara.

Balázs Bágyi is one of the most prominent musicians of the Hungarian jazz scene today. For over 20 years he has been performing with many Hungarian and international bands. While his previous quartet (2004 – 2011) played the music influenced by Hungarian traditional folklore, his new quartet focuses more on contemporary jazz and post bop sound of the acoustic jazz quartet.

His bandmates are among the best players of the young generation from Budapest: saxophonist János Ávéd, pianist Dezsó Oláh and bassist Péter Oláh.





Tammy Payne (GB)

Pevačica, kompozitor, tekstopisac i multi-instrumentalista Tammy Payne će na Nišvilu predstaviti svoj album "Viva outsider", koji je producirao Jim Bar (Portishead, Get the Blessing). Njena karijera traje još od devedesetih kada je objavila nekoliko hitova na etiketi "Talkin Loud" Gilesa Petersona. Kao pevačica, saradivala je sa više britanskih bendova, nastupala je i kao perkusionistkinja, a svirala je i bubnjeve na turneji Džona Pariša (dugogodišnjeg producenta PJ Harvey).

Along with her band (Ruth Hammond - keyboards, Neil Smith - guitar, Will Harris - bass and Matt Brown - drums) singer and songwriter Tammy Payne is going to promote her latest album "Viva Outsider" (2014, New York, "Ninety & Nine Records") at Nisville 2015. After releasing a couple of dance hits on Gilles Peterson's now iconic label Talkin Loud, she took time out to play percussion in salsa bands, travelled to Brazil to learn samba songs and recorded eclectic music. This period also saw her touring as the drummer for John Parish (long time producer of PJ Harvey).

Marčelo & Napet Quintet (SRB)

Marko Šelić - Marčelo svakako je jedan od najupečatljivijih autora sa ovih prostora - i ne samo kada je reč o hip hop sceni. Njegovo poslednje izdanje "Napet šou", koje je u prvih šest meseci prodato u više od 10.000 primeraka, pod uticajem glavnog kompozitora i Markovog dugogodišnjeg saborca Radeta Sklopića Raid-a, iznedrilo je više numera obojenih džez zvukom. Na albumu "Napet šou", Marčelo je saradivao sa brojnim domaćim džez muzičarima: pianistom Aleksandrom Jovanovićem Šljukom i violinistom Filipom Krumesom. Učešće Miše Blama na albumu celom tom projektu već samo po sebi daje dodatnu težinu.

Članovi „Napetog Quinteta“ sa kojim će Marčelo uz svoje „Filtere“ nastupiti u Nišu, su ništa manje značajna imena nove domaće džez scene: trubač Miloš Nikolić, basista Marko Fabry i bubnjar Aleksandar Cvetković.

Marčelo, born Marko Šelić, is one of the most prominent contemporary Serbian Hip-hop artists and writers, known for his socially conscious lyrics and eclectic approach to musical arrangements. His debut album, De Facto, released in 2003 on the Bassivity label, came out to both public and critical acclaim, and he was branded as the voice of a generation. His latest book-album titled "Napet Šou" (Tense Show) was released in 2014. Album contains 19 tracks while book contains lyrics, photos made during the album's conception. At Nisville 2015 Marčelo will perform with his new jazz band "Napeti Quintet", that consists of Marko Fabry (bass), Aleksandar Cvetković (drums), Filip Krumes (violin) and Miloš Nikolić (trumpet).



Jazz Connection (NL)



Holandski bend „Jazz Connection“, jedan je od najpopularnijih evropskih jive swing sastava. Sastav ove godine obeležava 25 godina rada tokom kojih je nastupao na značajnim džez festivalima širom sveta, a već decenijama su zaštitni znak džez festivala u Bredi. Jazz Connection su sledbenici stilova koji su obeležili posleratnu eru (swing, jump jive, blues i rani rhythm and blues). Na repertoaru su im kompozicije koje su proslavili Louis Prima, Lois Jordan, Wynonie Harris, King Curtis, Teddy Brannon...

The jive swing band Jazz Connection was founded 25 years ago in 'jazzy' hometown Breda. They have performed the songs of Louis Prima, Wynonie Harris, King Curtis and Teddy Brannon at major festivals and clubs in Holland, toured in Belgium, UK, Germany, Switzerland, France and Poland as well as in the Middle East, Africa and Asia. Members are: Jurgen Feskens (trumpet, flugelhorn, vocals), Peter van Steen (trombone), Rob Hennevel (alto, tenor sax, clarinet), Bart Maassen (piano), Bart Wouters (double bass, vocals), Ad Hoendervangers (drums).

WAYNE ESCOFFERY QUARTET (GB/USA)



Nastup se realizuje u saradnji sa Američkom ambasadom u Srbiji:
Supported by:



Saksofonista mlađe generacije Wayne Escoffery svoj muzički stil je već "izbrusio" u mnogobrojnim saradnjama sa velikim džez muzičarima. Niška publika imala je priliku da ga čuje još 2009. godine kada je nastupio na Nišvilu u sklopu Mingus Dynasty sastava, a zatim je i 2011. godine posetio Niš i Nišville kao saksofonista benda čuvenog Toma Harrella. Pored mnogobrojnih saradnji sa velikim svetskim imenima džeza kao što su Herbie Hancock, Rufus Reid, Jimmy Cobb, Eddie Henderson i Ron Carter, Wayne je tokom svoje karijere objavio i osam samostalnih albuma. Poslednji studijski album ovog mladog saksofoniste renomirani džez magazin Downbeat ocenio je najvišom ocenom. Na Nišvilu će Escoffery nastupiti sa svojim all stars kvartetom koji čine pianista David Kikoski, kontrabasista Ugonna Okegwo i bubnjar Ralph Peterson.

2014 Downbeat Critics Poll Rising Star Winner and Grammy Award winning tenor saxophonist Wayne Escoffery has become one of the jazz world's most talented rising stars. He has recorded eight studio albums and has been a member of many groups including The Mingus Big Band, Orchestra and Dynasty, Ron Carter's Great Bigband, The Ben Riley Quaret and Jazz At Lincoln Center's "Music of the Masters" consisting of musicians hand picked by Wynton Marsalis. In 2006 Wayne became a frontline musician in Tom Harrell's working quintet. He is currently a member of the quintet and to date has recorded seven CDs with the group and co-produced four of Harrell's releases. His new quartet puts him back in a more acoustic environment backed by pianist David Kikoski, bassist Ugonna Okegwo and drummer Ralph Peterson.

Majamisti TriO (SRB)

Za veoma kratko vreme, Majamisty Trio iz Novog Sada postao je jedan od vodećih sastava na srpskoj džez sceni, Autor muzike i pijanistkinja Maja Alvanović udružila je bogato iskustvo iz domena klasične muzike sa interesovanjem za nove džez tendencije. Umetnici koja je okupila oko sebe – kontrabasista Ervin Malina, bubnjar Ištvan Čik i vokalistkinja Aleksandra Drobac-Čik – aktivni su članovi domaće muzičke scene u brojnim muzičkim žanrovima. Ovakva stremljenja doprinela su izuzetnom uspehu njihovog debi albuma „Mistyland“.

In 2010, pianist Maja Alvanović formed the remarkable combo Majamisty TriO with Ervin Malina on bass, Ištvan Čik on drums. Majamisty TriO was the most brilliant surprise of the 2010 dynamic Eastern European jazz festival season. With their debut album 'Mistyland' in 2013 receiving worldwide acclaim in Allabout Jazz, Jazz Times and other jazz journals, the trio has been featured in the prestigious jazz festivals in Serbia. Recently they had a great success at Koktebel jazz festival in Kiev and also in club Sargfabrik in Vienna.



Amira Medunjanin, poznata i kao „bosanska Bili Holiday“, pažnju šire publike skrenula je gostovanjem na albumu sastava Mostar Sevdah Reunion „A secret gate“, a 2005. godine objavila je prvi samostalni album („Rosa“) koji je dobio odlične kritike u celoj Evropi, posebno u Velikoj Britaniji. Pianista Bojan Zulfikarpašić živi i radi u Francuskoj već više od četvrt veka. Godine 1989. proglašen je za najboljeg mladog džez muzičara u Jugoslaviji, a prvi album objavio je u Parizu 1993. godine. O Zulfikarpašićevom rejtingu u Francuskoj, ali i šire - dovoljno govore nagrade i titule: godine 2002. francuska vlada mu je dodelila titulu „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“, Francuska akademija za džez - nagradu „Prix Django Reinhardt“ za muzičara godine, a 2005. godine proglašen je za najboljeg evropskog džez muzičara. Kontrabasista Nenad Vasilić je sigurno najuspešniji niški džez u inostranstvu. Nakon studija džeza u Gracu, sarađivao je sa grupama koje su predvodili Mark Murphy i Sheila Jordan, ali i trubač Stjepko Gut. Godine 1998. Vasilić je osnovao svoj džez kvintet, koji je doživeo veliki uspeh u Austriji, a 2014. snimio je i odlično ocenjen solo kontrabas album „The Art of Balkan Bass“.

Also known as „Bosnian Billie Holiday“, Amira Medunjanin gained popularity in 2003 collaborating with Mostar Sevdah Reunion. Her first album „Rosa“ (2005) was critically acclaimed in Europe, especially in UK. Bojan Zulfikarpašić has lived in Paris for more than two decades. Born in Belgrade, he was proclaimed as the best young jazz musician in Yugoslavia for the year 1989. In 1993. he released his debut album in France. In 2002 France government has made him „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“. Double bass player Nenad Vasilić is one of the most successful jazz musicians born in Nis. After studying jazz in Gratz, he formed his quintet in 1998 and soon became very popular in Austria. In 2014 he released solo bass album „The Art of Balkan Bass“.

Amira Medunjanin, Bojan Zulfikarpašić, Nenad Vasilić (BIH/FRA/SRB)



Nastup se realizuje u
sараdnji sa
Francuskim Institutom
Supported by: u Srbiji, ogranak u Nišu



Jam Station (SRB)

Bend „Jam Station“ je nastao jula 2012. godine. Bend su u početku činila četiri člana i svirali su isključivo bluz standarde. Od 2013 godine bend kreće sa ozbiljnijim radom i aktivno nastupa po Nišu i okolini. Kao najbitniji nastup, bend izdvaja učestvovanje na Nišville festivalu 2013. godine, nakon čega bend proširuje sastav formirajući i duvačku sekciju, a repertoar benda se približava i džezu. Pored mnogobrojnih nastupa i obrada, The Jam Station ima u planu ozbiljan rad na autorskoj muzici. Danas bend broji sedam članova, a to su: Mihailo Tatić – gitara, vokal; Lazar Petrović – gitara; Mihajlo Ivanović – bas gitara; Želimir Maršnjak – bubnjevi; Milan Jovanović – klavijature; Filip Stipsić – saksofon i Nikola Stanojević – trombon.

The Jam Station was formed in 2012 with the idea of performing blues standards. At the beginning, the band consisted of four members and during the year of 2013, the band started performing more often in clubs. The most important performance of the band was in 2013 at Nišville Jazz Festival after which the band formed a brass section and focusing more on jazz repertoire. The members are: Mihailo Tatić – guitar, lead vocal; Lazar Petrović – lead guitar; Mihajlo Ivanović – bass guitar; Želimir Maršnjak – drums; Milan Jovanović – piano; Filip Stipsić – saxophone and Nikola Stanojević – trombone.

Sotavento Big Band (ARG)

Pored toga što intrigantni big bend iz Argentine uz regularni swing repertoar izvodi i neuobičajene big bend aranžmane tango standarda, Sotavento je verovatno i jedini bend ovakve formacije u svetu koji je duvačke linije truba i trombona zamenio ekvivalentnim muzičkim deonicama na saksofonu i klarinetu. Predvodnik ovog big benda je saksofonista i klarinetista Gustavo Firmenich, koji je stekao internacionalni uspeh svirajući u sastavu Tango Jazz Quartet. Sotavento big band je do sada objavio dva albuma, "Sotavento Big Band" i "10 years", a svoj autentični pristup koncepciji big benda promovisao je i na najvažnijim festivalima širom Argentine i Južne Amerike. Repertoar koji će ovaj argentinski big bend izvesti na Nišvilu biće sačinjen od aranžmana koji će se naći na njihovom trećem albumu.

Sotavento Big Band is an Argentine jazz orchestra formed 12 years ago. The band shared the stage with numerous professional groups in Argentina and became one of the most active big bands on the Argentinian jazz scene. The formation of this band differs from the standard big band formation: trumpets and trombones are replaced by saxophones, so that this big band is made of 13 saxophones and clarinets. The repertoire of the orchestra consists both of the classics of the Swing era and tango standards from the golden age of Argentinian music. So far Sotavento Big Band recorded two albums: "Sotavento Big Band" and "10 years". Sotavento Big Band director, clarinetist and saxophonist Gustavo Firmenich toured throughout Europe, USA, Africa and Asia for four years with his group "Tango Jazz Quartet".



Devon Youth Jazz Orchestra (GB)



The Devon Youth Jazz Orchestra (DYJO) osnovan je 1975. godine sa ciljem da pruži adekvatno džež obrazovanje mladim muzičarima iz jugozapadne Engleske. Interesantno je da je ovaj veliki big bend (koji čine 32 muzičara) podeljen i u tri podceline, od kojih se svaka pojedinačno fokusira na određene aspekte muzičke veštine: DYJO1 na proširivanje muzičkih vidika, DYJO2 na osnove sviranja u big bendu, dok treću postavu, The DYJO Ambassadors, čine najbolji muzičari mladog big benda. DYJO je osvojio mnogobrojne britanske nagrade za svoje nastupe i obrazovne programe.

The Devon Youth Jazz Orchestra (DYJO) was formed in 1975 with the intention of providing performance experience and expert tuition to young jazz musicians from across the whole of this region of South-West England. DYJO has won many national awards over its history for its performances and educational programmes. At the Music for Youth National Festival 2015 in Birmingham DYJO was awarded a Certificate of Achievement for Innovation. Recent performance highlights have included the Montreux Jazz Festival, Schools Prom in the Royal Albert Hall in London, Teignmouth Jazz Festival and various events at Exeter University.



DJ Ceka (SRB)

DJ Ceka je čovek koji ima izuzetno bogato i široko muzičko iskustvo. On i DJ Funky Junkie su pre nekoliko godina pokrenuli projekat The Funk Soul Brothers. Inače je suvlasnik i jedne od prvih prodavnica ploča u Srbiji.

Along with DJ Funky Junkie with whom he formed "The Funk Soul Brothers" DJ duo, DJ Ceka is also one of the greatest DJs of Nis. He is the co-owner of one of the first record stores in Serbia.



Rustam Ospanoff (KAZ)

Kazakhstanac Rustam Ospanoff je DJ, kolekcionar i osnivač najvećeg jazz festivala u Centralnoj Aziji pod imenom "Jazzystan".

Kazakhstan-based DJ Rustam Ospanoff is one of the most prominent Asian DJs. He has shared the stage with Gilles Peterson, LEFTO, Rainer Truby, Shuya Okino, Masters At Work, DJ Kon, Jeremy Underground, Eddy Ramich, Brand Brauer Frick, Mad Mats, DJ Rahaan i Kev Beadle.



GRANT PHABAO

Paris DJs Soul System (Grant Phabao Vs Dreadless Soldier)

Grant Phabao je DJ koji je započeo svoju karijeru pre dvadesetak godina u eri french filter house zvuka sa hitovima "Tub", "Cannonbutt" i "Jus' play my mind", da bi se kasnije posvetio dub, reggae, funk, soul i hip hop zvuku. Jedan je od suosnivača nadaleko poznatog udruženja "Paris DJs" i među najpoznatijim francuskim di-džejevima.

Grant Phabao is one of the most known French DJs and producers and one of the founders of Paris DJs network of artists. His hit singles include "Tub", "Cannonbutt" and "Jus' play my mind". His music is the blend of dub, reggae, funk, soul and hip hop.

Water Nymph (BUL)

Water Nymph je pseudonim iza koga stoji bugarski DJ, producent i remikser Sajo Canov. On će takođe nastupiti po prvi put u Nišu, a na njegov muzički izraz i stil su podjednako uticali Lonnie Liston Smith i John Coltrane, kao i Defected, Om i Salted.

Water Nymph is the stage name of Bulgarian DJ, producer and remixer Sajo Canov. His music is influenced by a variety of artists including Lonnie Liston Smith, John Coltrane, Defected, Om and Salted.

Trenchtown Senior je još jedan od onih koji imaju eklektični pristup muzici. Odrastao na acid jazz zvuku, kasnije je širio svoje muzičke vidike i godinama došao do jednog od velikih poznavalaca crnog plesnog zvuka. Njegovi muzički uticaji se kreću od reggae i dub muzike, preko soula i funka do drum 'n' bass žanra.

The eclectic music of Trenchtown Senior includes reggae and dub sounds, soul and funk grooves and the energy of drum and bass. He has been active on electronic music scene since the rise of acid jazz.

Trenchtown



Faze Action (GB)

Faze Action su britanski producerski i DJ duo koji sačinjavaju braća Robin i Simon Lee. Poznati su širom sveta po svom jedinstvenom blendu house, jazz, disco i funk muzike.. Najpoznatiji hit im je "In The Trees". Iza sebe već imaju 5 albuma i mnoštvo EP-a i maxi singlova, a njihov poslednji album "The Body Of One" izašao je prošle godine za njihovu etiketu "Faze Action Records".

Faze Action are a British duo composed of producers and DJs, brothers Simon and Robin Lee. Over the years they blended house music with Latin music, funk, disco, and jazz. The pair collaborated for the first time in 1995 to produce the Original Disco motion EP and they in 1996 produced a hit called "In the Trees". Faze Action released their Body Of One LP in 2014.

JOEY NEGRO (GB)

Joey Negro je bez sumnje najveća zvezda Midnight Jazzdance programa. To je jedan od mnogih pseudonima britanskog producenta i di-džeja čije je pravo ime Dave Lee. Ostala imena pod kojima radi su Jakatta, Akabu, Z Factor, Doug Willis, The Sunburst Band, Sessomatto itd. Njegovi najpoznatiji hitovi su "American Dream", "Make A Move On Me" i "Must Be The Music", a lista izvođača koje je remiksovao je više nego impresivna: Pet Shop Boys, Diana Ross, Thelma Houston, Empire Of The Sun i još mnogo njih. Iza sebe ima i puno oficijalnih kompilacija ("Jumpin'", "Disco Spectrum", "Classic Disco Mastercuts", "Backstreet Brit Funk"...). Do sada je objavio preko 300 izdanja i saradivao sa najznačajnijim imenima house i disco muzike.

Dave Lee is a British DJ and house music producer, also known by the stage name Joey Negro. He has released music under a variety of pseudonyms, including Jakatta, Doug Willis, Raven Maize and Sessomatto. Lee has scored a number of Top 40 hits, among them "American Dream", "So Lonely" and "My Vision". During the 1990s, he was behind the Jumpin' series of compilations released by Harmless Records. Lee's stock as a remixer rise throughout the '90s, as he remixed some of pop's leading lights, including Diana Ross, M People and Pet Shop Boys. Lee's international success came in 1999 when Lee reworked the TV series Ibiza Uncovered theme "Gotta Keep Pushin'" and re-released it as "Must Be The Music" (as Joey Negro). The song eventually peaked at number 8. The duo had one further hit in 2006 with "Make A Move On Me".



Vizualna podrška: Vladimir Đorđević
(The Chelsea Girls VJ Team)

Funky Junkie (SRB)



DJ Funky Junkie je DJ i producent iz Niša koji već 30 godina radi na popularizaciji klupskog zvuka širom Srbije i u inostranstvu. Bez ikakve sumnje je najpoznatiji Nišlija u svetskim krugovima poznavalaca i kolekcionara crnog zvuka, a definitivno i medju najpoznatijima u Srbiji. U svetu ga znaju i po kompilacijama "Idi, igranj!", a u saradnji sa britanskim producentom Arcadionom izdao je i EP "Ex-Yu Edits Vol.1" koji je imao veliki uspeh.

DJ Funky Junkie is one of the most active DJs in Nis and Serbia. For more than 30 years he has been collecting vinyl and presenting to Serbian audience the sound of funk, disco and house. He released several "Idi, igranj!" compilations of ex-Yugoslav funk music.

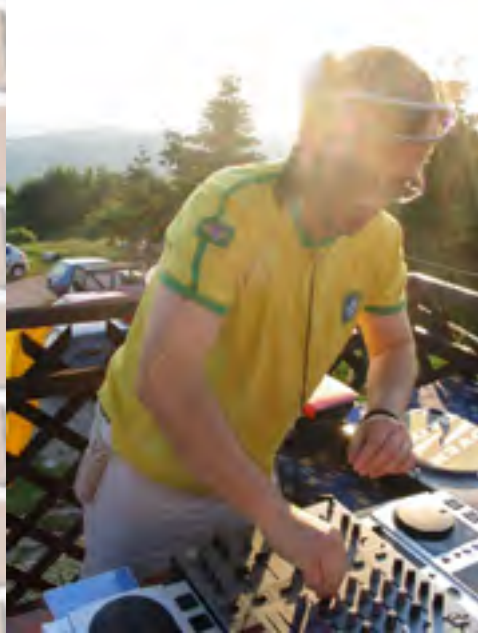
Master Flow (SRB)

Master Flow je producent i DJ iz Subotice. Bavi se produkcijom od 2006. godine. Jedan je od prvih koji je u našim krajevima popularizovao electro swing i electro tango zvuk, saradivao je sa grupom Parov Stelar, a tu eleganciju i prefinjenost koju vuče iz tog zvuka mozete uvek čuti u njegovim DJ setovima.

Master Flow is a DJ and producer from Subotica. He has been active on music scene since 2006 and has collaborated with famous Parov Stelar. His music is mainly focusing on electro swing genre.



(SRB)
Senior



DJ Loptica (SRB)

DJ Loptica je takođe jedan od veterana niške jazz DJ scene. Jedan je od onih za koga može da se kaže da poznaje muziku koju pušta bolje od većine svojih kolega. Njegov set se odlikuje vedrim, pozitivnim i zabavnim zvukom koji je sa druge strane i edukativne prirode.

The DJ sets of DJ Loptica from Nis are a blend of music genres. For more than a decade he has been educating Nis clubbing audience with his music mixes.



FLORIAN KELLER (GER)

Florian Keller je jedan od najpoznatijih i najstarijih nemačkih DJ-a i jedan od pokretača nemačke nu funk scene. Njegove kompilacije "Party Keller" i "Creative Musicians" svedoče o njegovoj neverovatnoj kolekciji ploča. Osim toga što je odličan perkusionista i DJ, poznat je i po tome što u svojim setovima besprekorno spaja muziku raznih žanrova. Od reggae i rocksteady muzike, preko funka, soula i hip hopa, pa do nove produkcije.

Florian Keller found his love for Funk 45's in the mid 1980's. He has been working as a radio-editor and doing compilations. As a DJ Florian Keller, he is focussing on funk-influenced sound in an open-minded way, spanning the horizon from original raw funk and block party breaks via boogie, disco & discorap to hip hop and even some d&b.



DJ Chile (SRB)

Vladimir Đelic, odnosno DJ Chile, dobro je poznat publici u Nišu. Osim svoje DJ karijere, zanimljiv je i po tome što je početkom osamdesetih bio član grupe Kanibal Fru Fru u kojoj su svirali i Bojan Zulfikarpašić i Dejan Škopelja – Škopi.

DJ Chile is a DJ who started his music career during the 80s in a band Kanibal Fru Fru with Bojan Zulfikarpašić and Dejan Škopelja – Škopi. He is the regular resident in many clubs in Belgrade and Serbia.

Konkurs NIS-a

Naftna industrija Srbije i Nišville jazz festival i ove godine raspisuju konkurs za mlade džez talente. Ovoga puta poziv je upućen mladim pevačima, a najboljima će biti pružena šansa da se predstave na Youth stage-u. Tematska odrednica konkursa "Daj glas za Nišville" je stogodišnjica rođenja Bili Holidej i Frenka Sinatre, pa je jedan od uslova za konkurisanje da kandidati na repertoaru imaju bar jednu kompoziciju iz repertoara ovo dvoje velikih džez pevača, dok

su ostale po slobodnom izboru. Za predstavljanje na Nišvilu biće izabrano četvoro pevača.

Odluku o tome ko će se predstaviti publici Nišvila na Youth stage-u, doneo je žiri u sastavu: Nada Pavlović - džez pevačica, prošlogodišnja dobitnica nagrade Nišvila za životno delo, Snežana Spasić - etno džez pevačica, Oliver Katić - pevač, kompozitor i vokalni pedagog, i direktor Nišvila Ivan Blagojević.



VisAntiqua



Ansambel „VisAntiqua“ bavi se interpretacijom tradicionalne muzike Balkana i muzike srednjeg veka, renesanse i baroka zapadne Evrope. Članovi ansambla su Jelena Teofilović-blok flauta, rog i frula, Sladjana Nikolić - viola i violina, Teodora Žujević-rebek, Nevena Milenković-violončelo, Aleksandar Dotlić - lauta, Dušan Janković - udaraljke i Jelena Dobrilović - sopran.

Milutinović' trio



Milutinović' trio u sastavu Anja Milutinović – vokal i violina, Vesna Milutinović – gitara i Marin Milutinović – gitara izvodi jazz standarde na nestandardan način. Nastupali su u Francuskoj, Švajcarskoj, a često su učesnici Jazz festivala Zelenkova, kao i mnogih kulturnih manifestacija u Banja Luci.

Key Cohesive Group



Jazz sastav Key Cohesive Group je formiran 2011. godine sa ciljem da izvodi jazz rock muziku. Bend čine muzičari nekoliko generacija. Članovi benda su Marjan Obradović – klavijature, Zoran Talević – bas, vokal, Slobodan Ćirić – bubnjevi i perkusije, Miloš Vojvodić – bubnjevi, Slobodan Jocić Bokey – gitara, vokal, Mihajlo Jovanović - violina, Sara Pensić – vokal, Andrijana Stojanović – vokal.

IOVEA

Grupa iz Pirota je osnovana 2013 godine i svira autorsku muziku koja u osnovi ima rok, bluz i fank. Grupa je nedavno izdala dupli album sa dvadeset pesama, pod nazivom „Hajka na Razum“, za RockSvirke Records. Članovi grupe su: Boban Tošić-gitara, Marko Tošić-bas, Saša Djordjević - bubanj i Momčilo Pešić-vokal.



Trio No Strings Attached dolazi iz Niša, a čini ga troje mladih muzičara: Angelina Stojilković (kontrabas, bas gitara), Milica Rašić (klavijature) i Andrej Ilić (bubnjevi). Njihov repertoar, uglavnom u blues i jazz maniru, čini nekoliko odabranih jazz standarda, ali i obrade pesama Toma Waitsa, Peggy Lee, Dusty Springfield,...

Iako prilično sveži kao sastav, ovi mladi muzičari su imali, kako solo nastupe, tako i nastupe sa bendovima u Nišu i šire. Među nastupima svo troje, najznačajniji nastup je upravo na Nišville Jazz Festivalu.



Mark Rainey je pseudonim iza kojeg stoji Marko Marjanović, nezavisni gitarista, pevač, kompozitor i producent. Prvo zvanično izdanje EP "Stay" izlazi za online izdavačku kuću Balkanrock Records nedelju dana pre Markovog nastupa na Nišville Jazz Festivalu 2013. godine. Početkom jeseni 2013-e Marko u svojoj sobi privodi kraju snimanje materijala za svoj prvi samostalni album koji nosi naziv "Farewell Sweetie" koji se takođe može besplatno preuzeti sa sajta Balkanrock Records-a. Album Farewell Sweetie, koji čine osam pesama, Marko opisuje kao intimni vodič kroz njegova iskustva sa ljudima, usponima, preprekama, uspomnama i snovima. Decembra 2014-e Marko objavljuje novi singl pod nazivom „Want To“, kojim najavljuje novi, senzualniji, zvuk na predstojećem albumu.

Mark Rainey





Salsa Y Punto je internacionalni bend sastavljen od muzičara sa Kube i iz regiona koji izvode autentičnu mešavinu latino ritmova i zvuka. Ova grupa počela je sa radom krajem 2007. godine u Beogradu. Bend čini 7 muzičara: Raul Pulido Sandoval (direktor benda, vokal, konge), Roberto Justis Vinales (bubnjevi), Jorge Rivera Legat (klavijatura), Rocky Nelson Lugo Ortez (bas), Vlada Jovanović (truba) i Dragančo Ristevski (truba). Sal-

DEMENTRONOMES

Osmočlana družina Dementronomes okupila se 2011. godine u Zagrebu kako bi izvodila muziku na tragu soul, funk i jazz funk zvuka. Ritmičku i harmonsku osnovu benda čine Petar Cvahte (bubnjevi), Siniša Cvahte (bas), Dan Divjak (klavijature) i Filip Rodik (gitara), za mikrofonom je pevačica Nikolina Kovačević, a posebnu dimenziju bendu daje i brass sekcija koju čine Marko Gudelj (alt i bariton saksofon), Lujo Parežanin (tenor saksofon) i Vedran Vojnović (trombon).

In late 2011, a small band of boys and a girl founded the band Dementronomes in Zagreb, Croatia. The eight-piece band consists of Petar Cvahte (drums), Siniša Cvahte (bass), Dan Divjak (keyboards), Filip Rodik (guitar), Marko Gudelj (alto sax, baritone sax), Lujo Parežanin (tenor sax), Vedran Vojnović (trombone) and Nikolina Kovačević (vocal). Dementronomes perform music inspired by soul, funk and jazz funk grooves.

sa Y Punto je u proteklih nekoliko godina imao veliki broj koncerata širom Srbije, Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Albanije i Madjarske.

Salsa Y Punto is an international band that consists of the musicians from Cuba and the Balkans. Their music is the mixture of Cuban and Latin rhythms. Formed in 2007, Salsa Y Punto performed all over the Southeastern Europe. The members of the band are Raul Pulido Sandoval (vocal, congas), Roberto Justis Vinales (drums), Jorge Rivera Legat (keyboards), Rocky Nelson Lugo Ortez (bass), Vlada Jovanović (trumpet) i Dragančo Ristevski (trumpet).



Etno grupa "Iva" osnovana je 2004. godine u Doboju kao vokalno-instrumentalni ansambl. Ime je dobila po lekovitoj travi (lat. teucrium montanum) koja raste na obližnjoj planini Ozren. Idejni tvorac i umetnički rukovodilac je prof. mr Saša Pavlović. Grupa ima za cilj očuvanje tradicionalnog srpskog muzičkog blaga u originalnom obliku ali i kroz moderne aranžmane.

Ethno group "Iva" is an ensemble founded in 2004 in Doboj. Iva gets its name from special medical herb (lat. teucrium montanum) which grow at a nearby mountain Ozren. The ensemble's creator and art director is Sasa Pavlovic. The goal of ethno group Iva is to preserve traditional Serbian music in its original style but also in the style of fusion jazz and rock genres.



NAISSBLUE

NaissBlue je instrumentalni džez sastav osnovan krajem 2012. godine u Nišu. Sastav neguje izvorni džez zvuk sa primesama post-bopa uz povremene izlete u avangardni jazz. Repertoar benda čine autorske kompozicije osnivača benda Marijana Cvetanovića (truba) i Bojana Bojkovića (klavir). Na izradi prvog albuma svoj pečat su pružili i Dimitrije Simović (bas) i Ivan Cvetković (bubanj), a kao gost na par kompozicija pojavljuje se i gitarista benda Goribor, Željko Ljubić.

Naissblue is an instrumental jazz band from Nis, Serbia. The band was founded in 2012 by Marijan Cvetković (trumpet) and Bojan Bojković (piano). The repertoire of the band consists of original songs by its founders, composed in the style of traditional jazz and post-bop. They have recorded their first album with Dimitrije Simovic on bass and Ivan Cvetković on drums, with guest appearances by guitarist Željko Ljubic from Goribor.

ETNO GRUPA IVA





HELM

Bend Helm imenovan je prema staroslovenskoj reči za Balkan. Osnovan je 2011. godine, a žanrovski je opredeljen ka rok muzici. Pored redovnih nastupa u klubovima i na festivalima širom Srbije, bend je ušao i u finale Belgrade Demo Festival Live 2013 i 47. Zaječarske gitarijade, a nastupao je i kao predgrupa Lance Lopezu. Svoj debi album Helm je snimio u studiju Underground u Beogradu.

The band Helm is named after the Old Church Slavonic word for the Balkans. Helm was formed in Priboj in 2011. It performs music in the style of rock and similar genres. The band has performed all over Serbia and they have also participated in many contests of demo bands and become finalists at Belgrade Demo Festival Live 2013 and 47. Zaječarska gitarijada, Their debut album was recorded in studio Underground in Belgrade, Serbia.

Sofia Jazz Band osnovan je još 1985. godine, kada je bend predvodio džez trubač Raicho Ivanov. Iako je osnovan kao septet, bend se ubrzo ustalio kao kvintet, a sadašnju postavu benda čine lider benda i basista Boicho Dechev, gitarista Yassen Vasilev, klavijaturista Kalin Zhechev, bubnjar Ivan Andreev i saksofonista i flautista Dimitur Bakurdjiev. Sofia Jazz Bend je do sada objavio osam albuma, među kojima su i "The Atlantic", "Flamenco Blues" i "Live from Europe".

The Sofia Jazz Band was founded in 1985 under the leadership of Raicho Ivanov, a renown Bulgarian trumpet player. It was formed as a septet but soon after it became a quintet. Its present members are Boicho Dechev (bass guitar, the leader of the band), Yassen Va-

SOFIA JAZZ BAND



silev (guitar), Kalin Zhechev (keyboards), Ivan Andreev (drums) and Dimitur Bakurdjiev (saxophone, flute). It is worth mentioning that the Sofia Jazz Band so far has released 8 albums of their own compositions. Among them are "The Atlantic", "Flamenco Blues" and "Live from Europe".

TAKE A WALK

The band Take A Walk was formed under the temporary name „Tribute To Bowie, Iggy and Lou“ and it consists of the musicians from all generations: Predrag Branković (bass) i Nenad Tančić (drums) were the members of the band Galija and Pan Band, Goran Savić (guitar) and Nebojša Savić (vocal) were the leaders of the bands Fleke and Dead Karingtons; Dejan Ilijić (piano) is the founder of the most successful band from Nis – Eyot, and Lazar Petrović, guitarist of the band Jam Station, is the youngest member of this band, one of the most promising young blues guitarists in Nis.

Grupa niških muzičara okupila se oko projekta radnog naziva „Tribute to Bowie (David), Iggy (Pop) and Lou (Reed)“ potvrđujući da muzika ne poznaje (starosne) granice. Specifičnost ovog benda jeste u tome što ga čine muzičari čak četiri generacije: Predrag Branković (bas) i Nenad Tančić (bubnjevi) članovi su prve postave Galije i Pan Benda, braća Savić – Goran (gitara) i Nebojša (vokal) poznati su kao osnivači „Fleka“ i „Dead Karingtons“, klavijaturista Dejan Ilijić je vođa najznačajnijeg niškog muzičkog benda - grupe „Eyot“, dok je gitarista Lazar Petrović (član sastava „Jam Station“), pripadnik najmlađe generacije niških blues i jazz muzičara koji su stasali upravo uz Nišville workshop.

SVETIONICI SEVERA

Petar Dolinka i Zvonko Stojkov iz grupe Eva Braun osnovali su bend Svetionici severa uz pomoć dvojice iskusnih bečejskih muzičara, kontrabasiste Marka Vujkova i bubnjara Lasla Serda a bendu se pridružuje i peti član, novosadski gitarista Zoran Lekić (Atheist Rap / Plavi ptičić prepeličić; ranije La strada i Obojeni program). Svetionici severa na Nišville donose desetak jazz pop komada ispunjenih melanhlijom i bogatim muzičkim iskustvom članova benda.

The band Svetionici severa was formed by musicians of the Serbian band Eva Braun, Petar Dolinka and Zvonko Stojkov. They were joined by two experienced musicians from Becej region: double bass player Marko Vujkov and drummer Laslo Serda and a guitarist from Novi Sad, Zoran Lekić (Atheist Rap, Plavi ptičić prepeličić, La strada, Obojeni program). At Nisville jazz festival 2015 they perform music of the jazz pop genre.



RISTA TRAJKović SEXTET



Rista Trajković Sextet će ove godine na Nišvilu predstaviti svirku posvećenu velikom hammond jazz muzičaru Džimiju Smitu (Jimmy Smith). Rista Trajković je niški muzičar sa velikim iskustvom na srpskoj jazz sceni, a njegov bend čine Braca Radovanović - alt saksofon, flauta, Dušan Đurđić - klavijature, Lazar Petrović - gitara, Mihajlo Ivanović - bas Želimir Maršnjak - bubnjevi.

At this year's Nisville Jazz Festival, Rista Trajković Sextet pays tribute to the legendary hammond player in jazz: Jimmy Smith. Rista Trajković is among the most experienced jazz musicians in Nis and his band consists of Braca Radovanović - alt sax, flute, Dušan Đurđić - keyboards, Lazar Petrović - guitar, Mihajlo Ivanović - bass, Želimir Maršnjak - drums.

Bend Preduzeće za muzičku reciklažu izvodi autorsku muziku sa elementima tradicionalnih i modernih muzičkih žanrova, a posebno je interesantno da su tekstovi pesama "napisani" na imaginarnom jeziku. Osnovan je 2012. godine u Beogradu, a oslanja se i na jazz, funk, ambienta muzičku tradiciju, a svoje muziciranje bend određuje uz pomoć gitare, violončela, harmonike, perkusija, bubnjeva i vokala. Među njihovim nastupima izdvajaju se BDF 2014 i Karusel 2014.



PREDUZEĆE ZA MUZIČKU RECIKLAŽU

Preduzeće za muzičku reciklažu was formed in 2012 in Belgrade, Serbia. The band performs music in the style of jazz, funk, ambient and traditional music of the Balkans. The lyrics of their songs are made of the fictional language. The unusual formation of the band includes guitar, cello, accordion, percussion, drums and vocals. Their most notable performances are at the festivals BDF 2014 and Karusel 2014.

LORNA WING



Specifični zvuk benda Lorna Wing najbolje se može definisati kao kamerni pop swing. Zahvaljujući pobedi na Double Dare konkursu Mikser festivala, u februaru 2015. godine izdat je njihov prvi album sa nazivom "Jedra". Samo par nedelja nakon izlaska albuma, pesma "Južna" se našla pri vrhu nekoliko značajnijih top listi domaće muzike. Bend čine: Ivanka Simić (vokal/flauta), Čedomir Stanojević (gitara/vokal), Nemanja Marković (violončelo, prateći vokal), Saša Ristić (gitara), Nemanja Veselinović (bubnjevi), Nenad Živanović (kontrabas), Marija Nikolić (klavijatura, usna harmonika, prateći vokal).

The style of music of Lorna Wing can be described as chamber pop swing. Their debut album titled 'Jedra' was released in February 2015 and the single named 'Južna' gained a great success at the local music charts. The band members are Ivanka Simić (vocal, flute), Čedomir Stanojević (vocal, guitar), Nemanja Marković (cello, backing vocal), Saša Ristić (guitar), Nemanja Veselinović (drums), Nenad Živanović (double bass), Marija Nikolić (keyboards, harmonica, backing vocal).

LUZ AZUL je Bossa Nova jazz sastav iz Beograda. Članovi benda su profesionalni muzičari sa klasičnim i džez obrazovanjem. Luz Azul su: Tijana Krstić - vokal i flauta, Đordje Bajić - gitara, Darko Golić - kontrabas, Mauro Mascioli - tenor saksofon i Miloš Milosavljević - bubnjevi. Osnovan u septembru 2010. godine, Luz Azul je po svojoj žanrovskoj stilskoj orijentaciji - specijalizaciji brazilskog zvuka - jedinstven bend u Srbiji i regionu.



LUZ AZUL

Luz Azul is a Bossa Nova Jazz Band from Belgrade (Serbia). The members are professional musicians with the education in classical and jazz music. The members of the band are Tijana Krstić - vocal and flute, Đordje Bajić - guitar, Darko Golić - upright bass, Mauro Mascioli - tenor saxophone and Miloš Milosavljević - drums. Founded in 2010, Luz Azul is the unique band in Serbia when it comes to its genre orientation.



MISTERIA CARPATICA

Međunarodni sastav Misteria Carpatica bavi se izvođenjem balkanske muzike u savremenim aranžmanima. Osnovnu inspiraciju ovaj bend crpi iz muzičkog nasleđa balkanskih Vlaha i Rumuna. Osim rumunskog, balkanskog, šumadijskog i bugarskog zvuka, bend koristi i motive indijskih mantri. Sastav postoji od 2004. godine i nastupao je na festivalima u Rumuniji, Srbiji, Bugarskoj, Finskoj, Nemačkoj, Austriji i Mađarskoj. Osnivač sastava je Christian Rutsanu Wagner, rumunski multiinstrumentalista.

Misteria Carpatica is an international band that performs the music of the Balkans in the contemporary music arrangements. The band is influenced by Romanian and Vlach music, but they also use music motives of Bulgarian, Serbian, and even Indian origin. Misteria Carpatica was founded in 2004 by Romanian multi-instrumentalist Christian Rutsanu Wagner. The band has performed all over Serbia, Rumunia, Bulgaria, Finland, Germany, Austria and Hungary.

Grupa Richard III nastala je u Kragujevcu krajem 1984. godine. Srđan Stanković Japan pozvao je Vladu Desnicu i basistu Miloša Jevtića Miškolca, želeći da napravi bend na tragu funka, popa, jazz rocka i new wavea. Bili su prvi bend u Šumadiji koji je koristio ritam mašinu TR-606, jer su želeli da imaju zvuk koji podseća na Level 42, The Police, Spandau Ballet, Simple Minds, Style Council itd. Dugogodišnji rad benda iznedrio je i njihovu obimnu diskografiju.

The Band Richard III was formed in Kragujevac, Serbia in 1984. It was one of the first bands to use legendary Roland Tr-606 drum machine and achieve the sound of the bands The Police, Spandau Ballet, Simple Minds, Style Council etc. They play music in the genre of funk, jazz, pop and rock. The band has performed all over Serbia.

Ime benda So Sabi bi u bukvalnom prevodu značilo: "lepo vama, lepo nama", što je poznata krilatica ovog benda koja opisuje glavni cilj svakog nastupa, a to je da prošire dobre vibracije i dovedu svoju publiku do ekstatičnog raspoloženja. Bend je nastao 1999. godine i u početku je to bio akustični sastav koji je gajio izvornu afričku muziku iz Gvineje, Zelenortskih ostrva, Senegala i okolnih zemalja. So Sabi već 15 godina uspeva da na svakom nastupu ispuni publiku pozitivnom energijom.

Name of the band So Sabi would literally mean: "nice to you, nice to us", which describes the main goal of their every concert - spreading good vibrations and getting their audience in ecstatic mood. So Sabi was formed in year of 1999 in Belgrade and in the beginning it was acoustic band that performed traditional African music from Guinea, Cape Verde and Senegal. In the career lasting more than 15 years, So Sabi has performed all over Serbia.

SO SABI



THE THREE MINISTERS

Osnivač trija, Ivan Popović (klavir) tokom godina karijere imao je prilike da svira sa velikanima domaće jazz scene poput Ljube Matijace, Kokana Krstića, Sava Medana, Miće Markovića i drugih. Bubnjar trija Nenad Nikolić tokom karijere svirao je sa imenima poput: Steve Potts, Brad Leali, Steve Lacey, Ladonia jazz bend, Zoran Trbulin Kvintet, Miloš Krstić, Bojan Zulfikarpašić, Bebi Doll... Kontrabasista Nenad Spasić nastupao je sa većim brojem domaćih jazz i pop muzičara, u bendovima poput 'Mambo Stars', 'Belgrade Sensation', 'Beauty Queens' i 'Scandal Band'.

The leader of the trio, Ivan Popović (piano) has collaborated with some of the most prominent Serbian jazz musicians. The drummer Nenad Nikolić has performed with Steve Potts, Brad Leali, Steve Lacey, Ladonia jazz bend, Zoran Trbulin Kvintet, Miloš Krstić, Bojan Zulfikarpasic and Bebi Doll. Nenad Spasić is the double bass player in the trio. He has recorded and performed with Serbian bands 'Mambo Stars', 'Belgrade Sensation', 'Beauty Queens' and 'Scandal Band'.



SRDJAN JAPAN I RICHARD III



VENTIL

Bend je nastao 2012. godine u Nišu, i činili su ga Dimitrije Vrbić na gitari, Dimitrije Simović na basu i Stefan Nikolić na bubnju. Ove godine na mesto bubnjara dolazi Luka Bašić. Iako

je bend teško svrstati među postojeće žanrove, on se ipak može prozvati kao alternativa s džez prizvukom. Tom džez prizvuku sada doprinosi saksofonista Rista Trajković koji početkom ove godine započinje saradnju s članovima Ventila.

Ventil was formed in 2012 in Nis by Dimitrije Vrbić (guitar), Dimitrije Simović (bass) and Stefan Nikolić (drums). By 2015 the drummer in the band are Luka Bašić. Ventil's sound became more even jazzy when Rista Trajković started to collaborate with the band.

Mladu grupu iz Bujanovca čine učesnici projekta „Jazz – Multikulturalni izraz“, koju je realizovala Nišville Fondacija. Projekat je pomogao i Romski centar za demokratiju Bujanovac. Članovi mešovitog, multietničkog sastava su Đorđe Stojiljković, Slađan Stajić, Miloš Stoimenov, Senidor Ismaili, Lazar Stojančov, Anđela Dukadinović, Teodora Milanović, Nikola Zdravković, Čendresa Redžepi, Enise Imeri, a sastav predvodi profesor Vitomir Janjić.

Band from Bujanovac consists of young musicians that attended the project „Jazz – Multicultural expression“ realized by Nisville Foundation. The members of the band are Đorđe Stojiljković, Slađan Stajić, Miloš Stoimenov, Senidor Ismaili, Lazar Stojančov, Anđela Dukadinović, Teodora Milanović, Nikola Zdravković, Čendresa Redžepi, Enise Imeri. Professor Vitomir Janjić is the coordinator of the band.

Bend The Sons nastao je početkom 2015. godine i čine ga Darko Ignjatović (vokal, gitara), Petar Vuksanović (bas) i Dragan Stoilković (bubanj). Bend u svojoj svirci spaja tradicionalne blues forme kao što su Delta blues i Texas blues sa modernijom svirkom zasnovanom na obradama pesama raznih žanrova kao što su rock, funk, pop, jazz, ali i grunge i stoner rock.

Band The Sons was formed in 2015 by Darko Ignjatović (vocal, guitar), Petar Vuksanović (bass) i Dragan Stoilković (drums). Their music is the fusion of Delta and Texas blues with modern genres as rock, pop, funk, jazz, grunge and stoner rock.



THE SONS

SLAP

Inspired by the Red Hot Chili Peppers, Jimi Hendrix, Eyt and the Wu Tang Clan, vocalist Carmine Nicely and guitarist Sava Stevanovic joined forces to create the funk/blues-rock ensemble that would become Slap. Soon after they were joined by bassist Daran Naphtali. To complete the quartet, Carmine enlisted former bandmate Harry Michael as drummer. The band performs the original compositions of the band's musicians, at various venues in Berlin.



Bend Slap inspirisao je zvuk međusobno sasvim različitih bendova: Red Hot Chili Peppers, Jimi Hendrix, Eyt i Wu Tang Clan. Slap su osnovali Sava Stevanović i Carmine Nicely, a pridružili su im se i basista Daran Naphtali i bubnjar Harry Michael. Bend izvodi originalne autorske kompozicije.

JAZZY JUKEBOX

The project „Jazz – Multicultural Expression“ gathered young musicians from six towns of Southeastern Serbia in 2014. After the successful realization of the project, these young musicians keep on playing together. In Vranje they formed a band „Jazzy Jukebox“. The members of the band are Nikolija Zdravković, Ana Pavlović, Marko Ristić, Predrag Novković, Maja Novković i Zoran Djordjević.

Nakon realizacije projekta „Jazz – Multikulturalni izraz“ čiji je koordinatorski član Nišville Fondacija, a pokrovitelj De-



legacija EU, mladi muzičari iz Vranja nastavili su saradnju, i time potvrdili uspešnost projekta. Sastav Jazzy Jukebox čine Nikolija Zdravković – vokal i klavir, Ana Pavlović – gitara, Marko Ristić – gitara, bas, kontrabas, vokal, Predrag Novković – gitara, Maja Novković – prateći vokal i Zoran Djordjević – bubnjevi i perkusije.



Devon Youth Jazz Orchestra (GB)

CREATIVO



“Creativo” gudački kvartet nastao je 2010. godine, a njegov cilj je približavanje zvuka gudačkih instrumenata široj publici. Kvartet samostalno radi aranžmane evergreen, latin jazz, pop, rock, pa i numera klasične muzike. Kvartet je nastupao na koncertima i festivalima širom Srbije. “Creativo” gudački kvartet čine: Sanja Jović Đorđević - prva violina, Suzana Savić - druga violina, Vesna Savić - viola, Ana Stanković - violončelo.

Creativo string quartet was formed in 2010. Their goal is to promote string quartet music to the wider audience. Quartet plays the arrangements of evergreen, latin jazz, pop, rock and classical music tunes. Creativo has performed all over Serbia. The members of the quartet are Sanja Jović Đorđević - first violin, Suzana Savić - second violin, Vesna Savić - viola, Ana Stanković - cello.

PROJA

Proja izvodi autorsku muziku izraženju kroz spoj srpske tradicionalne muzike i savremenih muzičkih pravaca. Čvrsta ritam sekcija i melodičan zvuk tambure i kavala čine osnovu benda. Proju je osnovao Ivan Maksić 2008. godine u Čačku, a sledeće godine bend nastavlja sa radom u Beogradu. Nakon nastupa širom Srbije, od 2011. godine bend se posvećuje autorskom radu, a u pripremi je i album prvenac.

Music of the band Proja is the fusion of Serbian traditional music and modern music genres. Strong rhythm section and melodic sound of tambura and kaval are the core of the band's sound. The band was founded by Ivan Maksić in 2008 in Čačak. In 2009 Proja continued to work in Belgrade. The band has performed all over Serbia. By 2011 Ivan Maksić and musicians of the band began to work more on their original compositions.



IRINA MELODY

Mlada kantautorka Irina Melody se prvi put na velikoj sceni našla sa samo 3 godine. Na audiciji za renomirani muzički centar Berklee College of Music dobija ponudu za nastavak školovanja. Kao budući student muzike, ostvaruje saradnju sa Big Bandom RTS-a, Radetom i Ognjanom Radivojevićem. Sa koautorskom numerom Alive ostvaruje uspeh na MTV regionalnoj muzičkoj listi, a zatim i sa obradom pesme “April u Beogradu” na portugalskom jeziku.

Young singer and songwriter Irina Melody has performed for the first time at her age od 3. As a future student of Berklee College of Music, she collaborated with the musicians of Big Band RTS



and Rade i Ognjan Radivojević. With the composition ‘Alive’ co-written by her she gained success at regional MTV chart. She became even more popular when she recorded a cover of the song “April u Beogradu” on Portuguese.

IGRALOM

Bend Igralom je nastao 2015. godine i čine ga Mladen Marjanović na gitari, Dimitrije Simović na basu i za mikrofonom i Marko Tomović na bubnju. Nakon samo tri meseca postojanja i svakodnevnog vežbanja, bend formira svoj stil sviranja - fuziju afričkih ritmova i rokenrola, gitarskih improvizacija i deonica na bas gitari nižeg štima. Bend je tokom 2015. godine snimio demo album sa šest pesama.

Igralom was formed in 2015 by Mladen Marjanović (guitar), Dimitrije Simović (vocal, bass) and Marko Tomović (drums). Their music is the fusion of African beats and rock music, with a lot of guitar improvisations and bass lines with lower bass tuning. The band recently recorded demo album with six original compositions.





I DUHOVI

Bend „I duhovi“ nastao je u Beogradu krajem 2007. godine, Bend čine: Milan Bogdanović – vokal, gitara, Nemanja Subotić – gitara, Miroslav Cakić – bas, klavijature, vokal. Prvi album „Nizašta“ objavljen je u januaru 2012. putem zvaničnog sajta benda gde je i dalje dostupan. Godinu dana kasnije snimljen je spot za istoimeni singl koji nalazi svoje mesto na vrhu svih domaćih top lista i radio-stanica.

I duhovi is a Belgrade-based band, founded in late 2007. Current band members are: Milan Bogdanović – vocals, guitar, Nemanja Subotić – guitar, Miroslav Cakić – bass, keyboards, vocals. Debut LP “Nizašta” was released on January 2012 via the band’s official website where it is available for free download. A year later, the band released a single/video for the song “Nizašta” with considerable chart success.

YOUTH JAZZ KOLEKTIV

The project ‘Jazz – Multicultural Expression’ was realized by Nisville Foundation. This project was supported by the Delegation of the European Union, Government Office for Cooperation with Civil Society, Ministry of Youth and Sports and RCD Bujanovac. The members of the band formed in Leskovac by young musicians, attendants of the project, are: Mihajlo Andjelković (drums), Danilo Krstić (bass), Bojan Cvetković (piano), Bogdan Nikolić (trumpet), Danilo Mitić (tenor sax).



Projekat „Jazz – Multikulturalni izraz“ realizovala je Nišville Fondacija uz pomoć Ministarstva omladine i sporta i Kancelarije za saradnju sa civilnim društvom. Projekat je obuhvatio šest gradova na jugu Srbije, a nakon realizacije projekta, mladi sastavi obrazovani u ovim gradovima nastavili su sa radom. Članovi leskovačkog omladinskog jazz sastava „Youth Jazz“ su Mihajlo Andjelković (bubanj), Danilo Krstić (bas), Bojan Cvetković (klavir), Bogdan Nikolić (truba), Danilo Mitić (tenor saksofon)



ERROR 404

Mladi niški muzičari Vladimir Jelenković (klavir), Andrija Avramović (bas) i Džorđe Hartl (bubnjevi) su učesnici projekta „Jazz – Multikulturalni izraz“ i dugogodišnji polaznici Nišville jazz workshopa i članovi omladinskog jazz sastava Jazzbooka. Sa njima će na Nišville festivalu nastupiti i drugi bivši članovi benda Jazzbooka, takođe učesnici projekta Nišville Fondacije, realizovanog tokom 2014. godine.

Young musicians Vladimir Jelenković (piano), Andrija Avramović (bass) i Džorđe Hartl (drums) are participants in the project ‘Jazz – Multicultural Expression’ realized by Nisville Foundation and also attendants of the Nisville jazz workshop. The special guests at their performance on the Youth Stage will be young musicians from former youth jazz band Jazzbooka, also participants in the project.

MUSICLAND STUDIO



Musicland Studio je prva škola za rok i pop muziku u Nišu i južnom delu Srbije, osnovana 2012. godine. Kako veliki broj današnjih klinaca ne nalazi sebe u klasičnom muzičkom obrazovanju, Musicland Studio im pruža priliku da se kroz rad sa najkvalitetnijim niškim pop i rok muzičarima uzdignu do željenog nivoa sviračkog umeća. Nalazi se na lokaciji ul. Vojvode Stepe 19 u Nišu, u širem centru grada, što znatno olakšava put do škole polaznicima i roditeljima.

Musicland Studio is the first rock and pop music school in Nis and south Serbia. Established in 2012, it is the only alternative way of teaching music to those kids that are not satisfied with the music repertoire of the primary music schools. Music teachers of Musicland Studio are among the best pop and rock musicians in Nis.



GRADSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR BANJA LUKA (BIH)

Po mišljenju stručne muzičke javnosti, Gradski tamburaški orkestar Banja Luka se po specifičnosti programa i kvalitetu njegovog prezentovanja nalazi među najboljim tamburaškim orkestrima na prostoru jugoistočne Evrope. Mnogobrojnim nastupima širom Evrope ovaj orkestar pokazuje da je tambura instrument visokih tehničkih mogućnosti, da se na njoj može svirati sve, od narodnog kola do najvećih dela klasične i džez muzike. Predsednik Republike Srpske je odlikovao Gradski tamburaški orkestar Ordenom Njegoša prvog reda. Umetnički rukovodilac i dirigent orkestra je Zlatan Mirić, profesor muzike iz Banjaluke.

Tambura Orchestra Banja Luka is one of the most successful tambura orchestras of Southeastern Europe. The orchestra has performed all over Europe. Their repertoire consists of traditional tambura classics but also with some jazz and classical music influences. Tambura Orchestra Banja Luka has been awarded by the government of Republika Srpska with "Orden Njegoša prvog reda" award.

Orkestar predvodi Mile Petrović i jedan je od najdugovečnijih tradicionalnih romskih muzičara na ovim prostorima. Od 1981. godine objavio je više albuma, a skoro svi članovi orkestra često su pratili kralja romske muzike Šabana Bajramovića.

The Orchestra is led by Mile Petrović, one of the traditional the most long lasting Gypsy orchestras in this region. Since 1981. he has released several albums, and almost all members have often accompanied the king of Gypsy music Šaban Bajramović.



ŠABAN TRIBUTE BAND

Worldly Savages je muzički projekat čije je žanrovsko određenje najbliže formulaciji "Gypsy Punk". Bend od samog osnivanja okuplja muzičare iz Istočne i Zapadne Evrope i Severne Amerike. Projekat je 2008. godine u Beogradu pokrenuo kantautor Erik Mut, rođeni Kanađanin iz Toronta. Erik i Worldly Savages trenutno rade na trećem studijskom albumu u saradnji sa producentom i basistom Kasparom Vajnbergom (The Saints, Kanda, Kodža i Nebojsa, Bjesovi, Zemlja Gruva).



WORLDLY SAVAGES (INT)

'Worldly Savages' is an international band performing music that can be described as gypsy punk. The band was formed in Belgrade, Serbia in 2008 by Erik Mut, a musician from Canada. The current live band lineup in Belgrade contains bass player Caspar Wijnberg, guitarist and singer Aleksandar Milenkovic, accordion player Pavi Jovanovic, violinist Nemanja Ajdacic and drummer Darko Djuric.

VERY NAIS(US) GYPSIES



Very Nais(us) Gypsies je bend koji kombinuje tradicionalnu balkansku muziku sa primesama gypsy jaza. Članovi benda su saksofonista Iva Barčić, pevač Nino Dumitru, klavijaturista Saša Barčić, gitarista Lazar Davidović, basista Andrija Avramović i bubnjar Đorđe Hartl. Ove godine premijerno će se predstaviti niškoj publici na Nišville jazz festivalu.

The band „Very Nais(us) Gypsies“ performs music that is mixture of traditional Balkan music and gypsy jazz. The members of the band are Iva

Barčić (saxophone), Nino Dumitru (vocal), Saša Barčić (keyboard), Lazar Davidović (guitar), Andrija Avramović (bass) and Đorđe Hartl (drums).

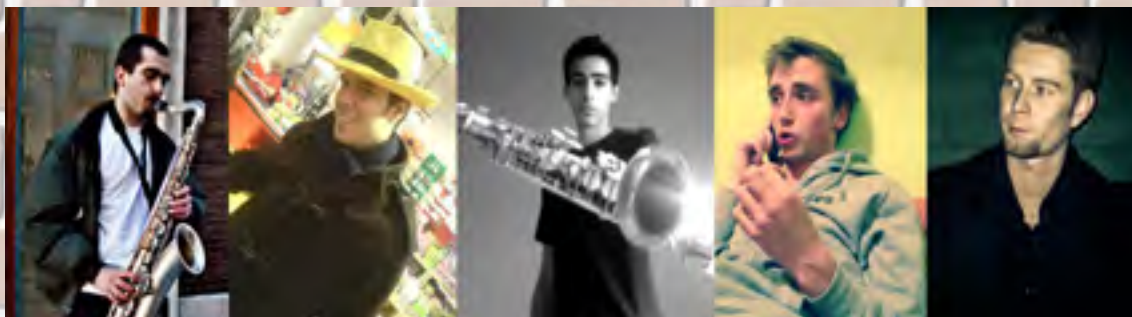


KAFE BALL

Kafe Ball je etno jazz sastav osnovan početkom 2008. godine, na inicijativu pianiste Mamutović Zorana. Na njihovom prvom albumu "Kafe Ball in 'C'" prisutni su uticaji salse, sambe, flamenka, ali i balkanskih ritmova. Članovi benda su Mamutović Zoran - klavir, Dragan Milovanović-trombon i perkusije, Dušan Pisković- bas, Simonović Vladimir- tenor saksofon i flauta i Melanija Mičić-vokal, a specijalni gosti su Stojanović Milan Panča – bubnjevi, Sejdović Nebojsa – truba i Aleksandar Vasov - kaval.

World music and jazz band Kafe Ball was formed in 2008 by the piano player Zoran Mamutović. Their first album "Kafe Ball in C" was influenced by salsa, samba, flamenco, and Balkan music. The members of the band are Mamutović Zoran- piano, Dragan Milovanović- trombone, percussion, Dušan Pisković- bass, Simonović Vladimir- tenor sax, flute and Melanija Mičić-vocal. Their special guest for Nisville 2015 are Stojanović Milan Panča – drums Sejdović Nebojsa –trumpet and Aleksandar Vasov- kaval.

JAM SESSION HOUSE BAND



Članovi host benda na Jam Session stejdžu Nišville festivala su džez muzičari sa velikim iskustvom. Dušan Vukmirović, saksofonista u bendu, nastupao je sa muzičarima kao što su James Moody, Anat Cohen, Jakob Dinesen, Marko Djordjević i mnogi drugi. Pianista Andreja Hristić studirao je na prestižnom Berklee College of Music, a pre toga i na univerzitetu u Linzu. Svirao sa imenima kao sto su Jimmy Cobb, Peter Herbolzheimer i Hank Jones, a trenutno je profesor jazz klavira. Nikola Zuca Kne-

žević (kontrabas) i Miloš Grbatinić (bubnjevi), studenti su FMU u Beogradu. Saksofonista Dimitrije Radisavljević je student jazz akademije u Dortmundu. The Jam Session Stage host band consists of experienced musicians of Serbian and Belgrade jazz scene. The members of the band are Dušan Vukmirović (saxophone), Dimitrije Radisavljević (saxophone), Andreja Hristić (piano), Nikola Zuca Knežević (double bass) and Miloš Grbatinić (drums).

FOTO IZLOŽBA u "BARUTANI"

Dušan Mitić Car je verovatno jedini fotoreporter koji je bio na svim izdanjima NIŠVILA pa je, osim nespornog kvaliteta fotografija, to i dodatni razlog da baš on bude odabran za ovu svojevrsnu Nišville foto-rekapitulaciju. Rodjen 1953. da bi fotografisao. Ne slika svadbe i ispraćaje. Preferira life/magnum fotografiju. Neozenjen. Politički neopredeljen. Pije rakije bez vode. Slaže se sa Robertom Kapom da je samo objavljena fotografija završena fotografija. Voli crnobelu, jedva podnosi kolor fotografiju. Radi za različite tiražne novine.

Protiv svoje volje objavio crno-belu knjigu rok fotografija "Knjiga ritma" 1991. godine, zatim preterano luksuznu fotomonografiju "Niš - grad na snovima" 1995, te bibliofilsku knjigu "Knjiga bede", u pedeset i jednom primerku 2001. godine. O izložbama i objavljenim fotografijama baš i nema evidenciju. Zato čuva sve negative koje je ikada snimio.



NIŠVILLE - PRVIH 20 GODINA

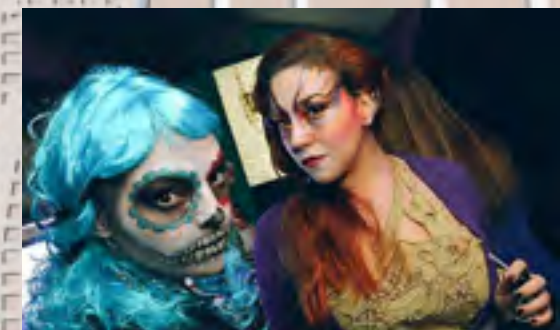


„PUT OKO SVETA“

JAZZ TEATAR FOR KIDS

13 - 16. 08. 2015.

Pozorišna lutkarska predstava "Put oko sveta" Nebojše Jovanovića - Bobi Pepina i muzičke radionice za decu Željka Ljubića i Bojana Bojkovića. Glavna šetališna zona, od 18 do 20h.



13 - 16. 08. 2015.

Umetnička grupa "Naslikam ti facu i telo" (Dunja Čirić i Dimitrija Savić) oslikava posetioce Nišvila.

Isceľjujuća moc' bluza

Tibor Nađ rođen je 1960. godine u Novom Sadu. U srednjoj školi je kao samouk počeo da svira gitaru, a prvi put je nastupio sa 17 godina. Krajem 1981. godine okupio je sastav "Blues Revival" sa kolegama studentima iz raznih krajeva bivše Jugoslavije. "Blues Halter" osnovan je 1983. godine a opstao je sve do danas, u raznim inkarnacijama. Bio je urednik muzičkih emisija na Radio Novom Sadu i "021", a povremeno se bavio i organizacijom multimedijalnih večeri posvećenih velikanima bluza, a konstantno i živim nastupima sa svojim bendom. Vođen željom da svoje znanje i ljubav podeli i sa ostalima, objavio je knjigu "Isceľjujuća moc' bluza", prvo na mađarskom jeziku 2008. godine, a sada i na srpskom.



Senke starog Niša u Salonu 77

"Senke starog Niša" su rezultat istraživanja protoka vremena i njegovog neumitnog uticaja na naše živote i okolinu. Kroz spajanje fotografija starog Niša sa fotografijama načinjenim u današnje vreme, autor izložbe Davorin Dinić nas čini neposrednim činiocima sopstvene istorije, koja nam uvek beži svojom apstraktnošću, i čini da svoje okruženje poštujemo na jedan drugačiji način, a svoj život vrednujemo makar za nijansu više.



U petak, 14. avgusta 2015, od 18 časova, u press centru Nišvila u Niškoj tvrđavi, biće predstavljen rad i projekti "World Music asocijacije Srbije", uključujući i aktuelni 27. broj magazina "Etnoumlje". Podsećamo da se magazin "Etnoumlje" bavi kritikom, estetikom, teorijom i istorijom world music.

Pored "Etnoumlja", biće reči i o novim diskografskim izdanjima ove asocijacije. U proteklih godinu dana objavljeno je nekoliko albuma tradicionalne muzike kao i dvostruki

album sa jazz improvizacijama i inovativnom muzikom Silarda Mezeija na temu mađarskog folklor.

Na kraju, biće reči i o učešću Srbije na The World Music Expo - WOMEX, oktobra ove godine.

Na promociji govoriće Oliver Đorđević (WMAS) i Branislav Dejanović (Nišville). Više o World Music asocijaciji Srbije:

www.worldmusic.org.rs

STRIPORAMA 2015

Nišville Jazz Festival i striparnica "Južni Darkwood" predstavljaju "Striporamam 2015" - međunarodni festival stripa i pop kulture. Striporama na Nišvilu ugostiće neka od najvećih domaćih i inostranih imena iz sveta stripa:

Rajko Milošević Gera, jedan od najcenjenijih domaćih strip autora u svetu i uzdanica izdavačkih kuća Vertigo, Image Comics, Marvel, Dark Horse Comics, Delcourt, crtač koji je saradivao sa Kventinom Tarantinom na stripu "Đango", održaće u okviru Striporame 2015, u galeriji Paviljon, samostalnu izložbu originalnih strip tabli.

Esad Ribić (Hrvatska), crtač koji potpisuje serijale Tor, Srebrni Letač, Tajni ratovi, biće, takođe, prvi put gost Niša.

Nišvil će ugostiti i Branislava Kerca, legendu stripa ex-Jugoslavije, autora serijala Kobra, Ket Klou i Tarzan, jedinog crtača sa ovih prostora koji je crtao i crta Zagora.

Kao gosti Striporame 2015 predstaviće se i Nišlija Vladimir Krstić Laci (Soleil, Image Comics, Sergio Bonelli Editore), Dražen Kovačević (Soleil, Les Humanoïdes Associés), Mirko Čolak (Marvel, DC Comics, Dark Horse Comics, Delcourt), Stevan Subić (Sergio Bonelli Editore, Delcourt) i Marko Stojanović (System Comics, Darkwood, Septieme Choc).



Poslednji projekat osnivača produkcijske kuće „MG Sorabia“ Miloša Grozdanovića, (koji se ovog puta pojavljuje i kao izvođač) - disk "Svita - Ž kao Život" - napravljen je u saradnji sa poznatim klasičnim gitaristom Urošem Dojčinovićem. Reč je o pionirskom poduhvatu, koji, kroz specifičan tretman gitare (električne i/ili akustične), objedinjuje umetnost i više naučnih disciplina.



WORKSHOP

Ove godine se u sklopu festivala održava besplatni Nišville workshop, koji je prethodnih godina okupljao polaznike iz cele Srbije, ali i inostranstva, koji su stekli nova znanja i iskustva u neposrednom kontaktu sa velikim imenima svetske džez scene. Radionice okupljaju kako polaznike muzičkih škola i akademija, tako i samouke muzičare, a tiču se svih instrumenata koji se koriste u džezu. Česte teme na radionicama su i džez te-



orija, improvizacija, kompozicija i aranžiranje. Pored edukativne svrhe, radionice takođe imaju za cilj da međusobno povežu mlade ljude koji se širom Srbije bave džez muzikom i time doprinesu njihovoj budućoj saradnji na domaćoj džez sceni. Dosadašnji predavači na Nišville radionicama bili

su Larry Coryell, Billy Cobham, Rosenberg Trio, Roy Hargrove Quintet, Benny Golson, Simone Zanchini Quartet, Georgie Fame Trio, Djabe, Miroslav Vitous, Randy Brecker, Candy Dulfer, Grace Kelly, Ratko Zjača, Jamie Davis, Milcho Leviev, Yehia Khalil, Stanley Jordan, Kyle Eastwood, Adam Nussbaum, Dušan Gojković, Stjepko Gut i Miša Blam, Vasil Hadžimanov...

Traditionally, along with Nišville Jazz Festival, there will be some free jazz workshops, which have gathered young students from all over the country and abroad through the past years, who had a chance to gain new knowledge and experience through direct contact with the great names of world jazz scene. This year, nearly all the participants of the festival will be the teachers at Nišville Jazz Workshop.



MOVIE STAGE



U sklopu pratećih programa, Nišville jazz festival ove godine organizuje i besplatni Movie Stejdž kod "Salona 77", na kojem će biti prikazivani igrani i dokumentarni filmovi sa džez tematikom. Na ovogodišnjem izdanju Nišville festivala filmovi će biti posvećeni Frenku Sinatri i Bili Holidej. Emitovanje filmova počinje svakog dana u 20 sati.

Pored njega, još jedan specijalni movie stage: na zidu Planinarskog doma, projektovace se nemi filmovi, koji će imati muzičku podlogu kroz klavirske improvizacije mladih muzičara: Nemanja Egerić - Trstenik, Vlada Jelenković - Niš, Bojan Cvetković - Leskovac i Vejtko Nenadić - Smederevo.

KRISTINA

STAGE



NIŠVILLE U REGIONU



VOLONTERI

Nišville će šestu godinu zaredom održati status festivala džez i volontera, čime jasno potvrđuje opredeljenost preuzimanja društveno odgovorne uloge u razvoju i edukaciji mladih. Kroz volonterski program festivala do sada je prošlo preko 1400 volontera, počev od 2010. godine. Za 5 godina volonterski tim je okupio mlade iz preko 20 zemalja, a 2012. je dobio priznanje Grada Niša u vidu zlatnika sa likom Cara Konstantina za poseban volonterski doprinos promociji i razvoju kulture. Krajem 2013. je volonterski program proglašen od strane Krovne organizacije mladih Srbije za najbolji omladinski projekat u toj godini.

GRAD NIŠ POKROVITELJ



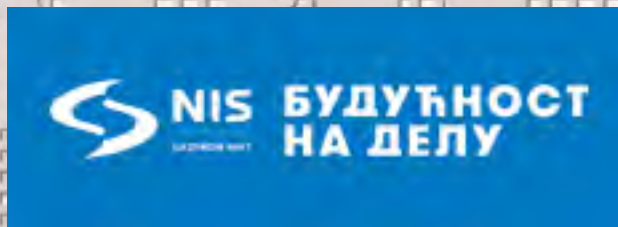
džamija, spomenik Milanu Obrenoviću....

The Fortress of Nis, in which Nisville jazz festival is held, dates back to 1723, back in the time when the Turks ruled this region. It is one of the most beautiful and best preserved medieval fortresses. Its foundations lie on the former Roman and Byzantine fortress. Within fortress numerous buildings of the former Nis can be seen: four gates, Turkish bath (so called 'hamam'), armory, Turkish mosque, monument in honor of Milan Obrenovic

Niška tvrđava u kojoj se održava Nišville jazz festival datira iz 1723.godine, iz perioda kada su Turci vladali ovim krajevima. Jedna je od najočuvanijih i najljepših srednjovekovnih tvrđava. Njeni temelji leže na ostacima nekadašnje vizantijske i rimske tvrđave. Unutar zidina mogu se videti brojne građevine nekadašnjeg Niša kao što su 4 kapije, hamam - tursko kupatilo, skladište oružja, turska

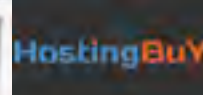
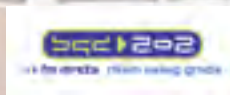
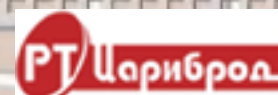
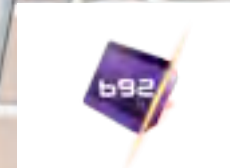
NIS kao jedna od najvećih naftno-gasnih kompanija u regionu jednaku pažnju posvećuje ne samo svojoj proizvodnji, preradi i prodaji naftnih derivata, već i zajednici u kojoj posluje. Oslušujemo potrebe društva i reagujemo na njih, dajući im bezrezervnu podršku. U skladu sa tim, NIS je u Nišvilu, najposećenijem i najvećem džez festivalu Jugoistočne Evrope, prepoznao visok umetnički kvalitet od izuzetnog značaja za razvoj kulture.

NIS, as one of the biggest oil and gas companies in the region, pays great attention not only to its production, refining and sales, but to the community in which it operates as well. We are monitoring the needs of the society and providing an adequate response to them, offering our undivided support. Accordingly, in Nisville, the largest and most attended jazz festival in South East Europe, has recognized a high artistic quality and the one of great significance for the development of culture.



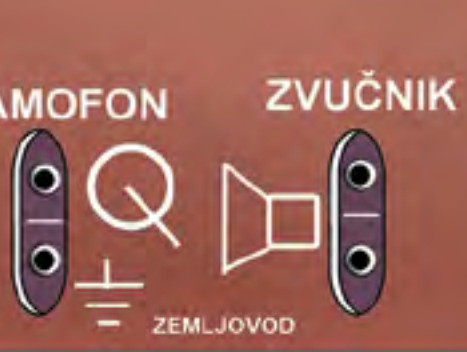
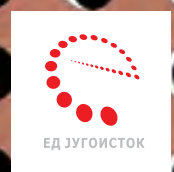
ZLATNI SPONZOR

Prijatelji festivala



NIŠVILLE 2015 - DIREKTOR: Ivan Blagojević TIM: Branislav Dejanović, Andrej Blagojević, Dušica Mitrović - Nićiforović, Dušanka Stojanović, Veroljub Radojković, Predrag Ćirić, Dobrila Marjanović, Dalibor Popović Pop, Dušan Milenković, Lana Blagojević, Marjan Cvetković, Dragan Ilić, Milorad Ristić; PRIPREMA/WEB: Ivan Petrović; DIZAJN: Saša Dimitrijević
TEHNIČKO-SCENSKA PODRŠKA: Audiokonstruktor, Audio Video System, Magic Light, Scena, ADVL, Mobil sistemi, Panonia Roadie, Kreativni centar; ŠTAMPA: Scero print goldendruck

MMXV



MISLITE