

XXVI

13 - 16. 08. 2009



Incognito

www.incognito.org.uk

Nedelja 16.08.



Predvodnici, a po mnogima i rodonačelnici acid jazz pokreta ove godine obeležavaju tri decenije postojanja i promovišu novi album "Tales From the Beach". Incognito nastupaju na Nišvilu kao grupa koja je dobila najviše glasova u anketi "Nisville - make a wish" sprovedenoj na zvaničnom sajtu festivala, a u kojoj su posetioци sajta predlagali učesnike XXVI izdanja. Sudeći po komentarima, podjednak broj "glasaača" je iz redova kako onih koji su prisustvovali fantastičnom koncertu ove grupe na Nivšvilu 2006. godine kada ni jaka kiša nije mogla da pokvari spektakl, kao i onih koji su upravo zbog kiše propustili koncert za koji je vođa sastava Jean-Paul Maunick (Bluey) kasnije rekao da im je "verovatno najbolji nastup u karijeri".

Daniel Marques Trio (BRA)



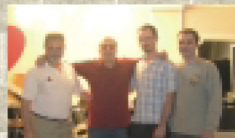
myspace.com/danielmarques1

Karakterističan zvuk Brazila u kombinaciji sa snažnim autorskim izrazom i u autentičnom izvođenju sastava koji predvodi virtouz na klasičnoj gitari. Daniel Marques je studirao gitaru kod najboljih brazilskih pedagoga a svoj upečatljiv stil izgradio je na kombinaciji perfektne klasične tehnike i bogatstva brazilskog folklor a i ritmova nastalih iz njega. Saradivao je sa najvećim imenima brazilске muzike (Hermeto Pascoal, Paulo Moura, Guinga, Carlos Malta, Zé Paulo Becker, Gilson Peranzetta...) a prošle godine nastupio je na koncertu povodom rođendana švedske princeze Viktorije, koji je prenošen širom Evrope.

Moba & Nada Pavlović

Sastav nastao kao spoj nekoliko generacija niških muzičara, koji su različite afinitete uspešno spojili u skladni i originalni koncept. Nedavno su objavili u celini autorski album „Sećanja“. Specijalni gost „Mobe“ je Nada Pavlović - jedan od najboljih jazz vokala svih vremena sa ovih prostora, pevačica koja je nastupala po celom svetu, pevala i sa orkestrom Djuka Elingtona, "džemovala" sa triom Čarlsa Mingusa, Čikom Koriom, Leri Korielom, a kuriozitet je da je jednom prilikom u interpretacijama pesama Roberte Flek, na klaviru pratila lično - Roberta Flek.

Randy Brecker & Big Band sofijskog radija feat. Vasil Petrov (USA, BUL) - Jedan od najpoznatijih i najsvestranijih jazz trubača i petostruki dobitnik Grammy nagrade – posljednja ove godine za album "Randy in Brasil". Randy Brecker koji je zajedno sa svojim bratom, nedavno preminulim saksofonistom Michaelom, godinama vodio sastav Brecker Brothers uspešno se oprobao u različitim stilovima a na spisku bendova i muzičara sa kojima je sarađivao su i James Taylor, Springsteen, Parliament-Funkadelic, Sinatra, Steely Dan, Charles Mingus, Blood Sweat and Tears, David Sanborn, Jaco Pastorius, Horace Silver, Booker T and the MGs, Art Blakey's Jazz Messengers, Frank Zappa, Mingus Big Band, Clark Terry's Big Band, Thad Jones/Mel Lewis Jazz Orchestra... Specijalni gost – balkanski Frank Sinatra: Vasil Petrov.



www.randybrecker.com

**Yildiz Ibrahimova
Band (TUR)**



Turska pevačica koja se podjednako uspešno bavi džezom, klasičnom i etno muzikom. Yildiz Ibrahimova je profesor akademije u Ankari, a muzički kritičari je zovu „ženski Bobby Mc Ferrin“ kako zbog fantastičnog glasovnog opsega od četiri oktave, tako i zbog prepoznatljivog stila i upečatljivih imitacija različitih instrumenata.



Vasil Petrov

Sastav osnovan u Beogradu 2001. godine kao petočlani – akustični "Bootleg blues", koji je u međuvremenu duplirao postavu (po potrebi dodatno proširenu i pratećim vokalima) i promenio ime u E – 75. Grupa poznata po odličnim živim nastupima, izvodi originalne kompozicije koje su miks različitih stilova (Soul, Funky, Blues, R'n'B, Americana i nova akustična muzika). Aprila prošle godine E-75 u ovoj postavi su uživo svirali u TV serijalu "Metropolis Live", i taj nastup je proglašen najboljim u konkurenciji živih izvođenja ukupno 80 bendova

XXVI

Nišville Jazz festival iskazuje posebnu zahvalnost
DIN "Fabrika Duvana" a.d. Niš, u sastavu Philip
Morris International za podršku u realizaciji XXVI
Nišville Jazz festivala

ZLATNI SPONZOR



NAFTNA INDUSTRIJA SRBIJE



AMBASADA
BRAZILA



AMBASADA
TURKERE

CRÉDIT AGRICOLE

prshelvetia

srbski put, Beograd i Leningrad

GRAD NIŠ POKROVITELJI:



DUNAV
OSIGURANJE



Telekom
Srbija



POŠTA



prepress: manikod.com.rs

Četvrtak 13.08.

Candy Dulfer Band

www.candydulfer.nl

Bend najistaknutije svetske instrumentalistkinje kada je reč o fuziji jazz i funk muzike. Pažnju svetske muzičke javnosti stekla je kada je Prince pozvao u svoj prateći sastav, a na spisku muzičara sa kojima je nastupala i snimala su i Dave Stewart (Euritmics), Van Morrison, Pink Floyd, Maceo Parker, Sheila E, Mavis Staples, Beyonce, Chaka Khan, David Sanborn, Larry Graham, Marcus Miller, Aretha Franklin, Jimmy Cliff, George Duke, Blondie, Jools Holland, Jammie Cullum, Angie Stone, Tower of Power, The Time, Alan Parson, Fred Wesley, Joey DiFrancesco, Jonathan Butler... Specijalni gost njenog benda klavijaturista i pevač Chance Howard član sastava The Time i New Power Generation pomenutog Princea.



www.bohemragtime.com





Mingus Dynasty (USA)

Grupa vrhunskih američkih muzičara koja predstavlja zaveštanje jednog od najvećih džez muzičara Čarlsa Mingusa. Ovaj jedinstveni sastav deo je kompleksnog projekta (u sklopu kojeg deluju još dve postave: Mingus Big Band i Mingus Orchestra) koji već petnaestak godina širom sveta izvodi kompozicije velikog kontrabasiste, i uz Duke Ellingtona najznačajnijeg džez kompozitora. Mingus Dynasty dolaze u jednoj od najjačih postava: Alex Sipiagin (truba), Ku-umba Frank Lacy (trombon, vokal), Ivan Gross (alt saksofon), Wayne Escoffery (tenor saksofon), Orrin Evans (klavir), Boris Kozlov (kontrabas), Donald Edwards (bubnjevi).

<http://mingusmingusmingus.com/MingusBands>

Bohem ragtime jazz band

Najpoznatiji i najdugovečniji mađarski dixieland sastav, a u svetskim razmerama, verovatno grupa sa najraznovrsnijim repertoarom. Osmorica članova sastava sviraju ukupno 15 instrumenata i skoro isto toliko muzičkih stilova: od regtima kao preteče džeza, preko New Orleans pravca, diksilenda, swinga... do obrada evergrina i sopstvenih kompozicija.

- Jazz for kids (Beograd)**
- Dixie Band Teteven (Bugarska)**
- Neckbone (Niš)**
- SM Apriori (Jagodina)**
- Zerkman Big Bang (Beograd)**
- Slam (Zaječar)**
- Urban band (Bor)**
- Jazzmo (Kruševac)**
- Rendezvous (Beograd)**
- Naked (Beograd)**
- Mayoke (Novi Sad)**
- Triptycle (Novi Sad)**
- Jett clock (Bg)**
- Collision (Beograd)**
- DJ group Black dayz (Smederevo)**
- DJ Funky Junkie (Niš)**

***Jam stage
(besplatni prateći
program)
Beogradska kapija
13 – 16. avgust***





Orkestar Bobana i Marka Markovića (SER)

Ovaj Orkestar sa "bazom" u Vladičinom Hanu, više nije samo najbolji tradicionalni duvački ansambl sa prostora Balkana tokom poslednje dve decenije, već sastav koji je odavno prevazišao ograničavajuće odrednice koje su vezane uz ovaj žanr, i dao mu status prave umetnosti u najboljem smislu reči. Posle osvajanja svih mogućih domaćih priznanja, ovaj Orkestar je od 2000. godine započeo i impresivnu svetsku karijeru, o čemu svedoče mnoga diskografska izdanja kao i koncertne turneje na svim kontinentineta.

www.myspace.com/bobanimarko

Constantin (SER)



Prva muška vokalna jazz grupa ne samo u Nišu - gradu horske muzike, već i u Srbiji. Oktet je nastao 2008. godine kao zajednička ideja osmorice ljubitelja vokalne kamerne muzike da se u ovoj formaciji i na malo drugačiji način oprobaju i u drugim muzičkim žanrovima

www.oktetconstantin.webs.com

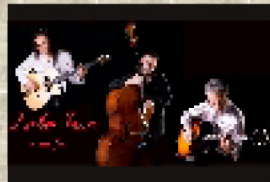
Jazzex (UKR)



Verovatno najbolja vokalna mešovita grupa (uz Kvartet Predraga Ivanovića) koja je ikada radila na slovenskim prostorima. Njihov debi album „Bee Jazzex“ iz 2007. godine ušao je u najuži krug nominacija u kategorijama: Najbolji savremeni a cappella album, najbolji jazz album i najbolja obrada klasične teme

www.jazzex.org

Lala Trio (SER)



Srpski gipsy jazz na najvišem nivou. Članovi ovog trija iz Vršca, muzički su sazrevali slušajući i svirajući različite stilove, ali su, kako sami kažu, upravo u gipsy swingu pronašli svoj pravi izraz. U najkraćem: kako bi zvučao Django Reinhardt da je odrastao na drumovima vojvodanske ravnice.

www.lalatrio.com

**Petak
14.08.**



Miroslav Vitous & Ratko Zjača Band

Kontrabasista i kompozitor poreklom iz Češke Miroslav Vitous, uspeo je još šezdesetih godina da direktno "iza govodne zavese" za veoma kratko vreme napravi svetsku karijeru i stigne do jazz "super lige" u kolevci ovog muzičkog pravca. Jedan je od osnivača možda i najveće fusion grupe - Weather report, da bi se kasnije okrenuo još kompleksnijim projektima. Ovog puta pretpremijerno predstavlja i album snimljen sa sastavom Ratka Zjače, hrvatskog gitariste koji godinama živi i radi u Holandiji, i koji je reputaciju vanserijskog muzičara potvrdio saradnjom sa velikanima današnjice (Al Foster, John Pattituci, Steve Gadd, Randy Brecker, Benny Bailey, Gary Peacock, Reggie Workman, Jimmy Cobb, Alvin Queen, Ron Carter...)

www.miroslavvitous.com

www.ratkozjaca.com

Ok-e Connection



www.ristatrajkovic.net

Sastav koji, pod ovim imenom i predvođen saksofonistom Ristom Trajkovićem, već više od decenije održava plamen džeza u Nišu. Kroz Ok-e Connection koji ima i neformalni status svojevrstne jazz škole prošlo je na desetine muzičara, a aktuelna postava upravo snima album na kojem gostuje većina niških džezera.

Four Bones



www.fourbones.hu

Upečatljiva postava čiju osnovu čine četvorica trombonista sa muzičkim backgroundom u klasičnoj muzici, a čiji se repertoar kreće u rasponu od klasičnih do savremenih kompozicija umetničke muzike, avangarde i džeza. S obzirom na ovu poslednju odrednicu, kvartet je već nekoliko godina proširen pouzadnom ritam sekcijom i klavirom i fantastičnom pevačicom, što grupi omogućava da se predstavlja u još širem stilskom dijapazonu.



www.darko-rundek.com

Jedno od najznačajnijih imena sa ex – Yu rock prostora, pevač, kompozitor, a po obrazovanju pozorišni reditelj Darko Rundek, tokom poslednje decenije je istovremeno i jedan od najtraženijih muzičkih brendova sa ovih prostora. Sa svojim Cargo Orkestrom do perfekcije je izgradio prepoznatljiv stil u kojem su međusobno veoma različiti muzički sastojci (od pop i rock muzike preko šansone i etno elemenata do džeza) uklopljeni, kako autorski tako i izvođački, u skladnu i upečatljivu celinu koja uspešno odoleva svrstavanju u bilo koju od (trenutno) postojećih muzičkih odrednica.

Darko Rundek & Cargo Orkestar

***Michaela Rabitsch
& Robert Pawlik Quartet***

Austrijski sastav koji predvode „ženski Chat Baker“ Michaela Rabitsch (truba, fligelhorna i vokal) i odlični gitarista Robert Pawlik. Na repertoaru, osim autorskih numera i standarda, ovaj sastav ima i džez obrade pop i soul kompozicija. Njihov poslednji album „Moods“ naišao je na odlične kritike u specijalizovanim magazinima na skoro svim kontinentima.

www.michaelarabitsch.com
myspace.com/rabitschpawlik

***Omri Ziegel
& Brother Hood (CH)***



Predstavnici savremenog evropskog izraza sa приметnim korenima u tradiciji džeza ali i karakterističnom zvuku južnoafričke džez scene. Ovaj švajcarski trio bez klavira (saksofon, kontrabas i bubnjevi) vremenom je izgradio autentičan stil sa odmerenim refleksijama na ono što su radili Sony Rollins, Lee Konitz i rani Ornett Coleman.



Internacionalna postava poznatog tromboniste, kompozitora i pevača, vođe grupe Defunkt - jednog od najuticajnijih funk sastava svih vremena. Osim što je postavio nove standarde funk muzike, Jozeph Bowie (inače, mlađi brat legendarnog trubača Lestera Bowie-a) je nastupao i sa najvećim imenima džeza i ritma i bluz (Dr John, David Muray, Yusef Latif, Sam Rivers, James Chance..), a u Nišu nastupa sa hrvatskim sastavom The Bastardz - dobitnicima više nagrada Porin. Specijalni gost je reper i pevač Andy Ninvalle - MC Stewlocks.



**Joe Bowie
"Mr. Defunkt"
& The Bastardz**

www.defunktmusic.com

Subota 15.08.



www.gracekellymusic.com

**Grace Kelly
Band (USA)**

Sastav sedamnaestogodišnje američke saksofonistkinje (korejskog porekla) koja već dugo nije samo "čudo od deteta" već umetnica za koju mnoga velika imena džeza tvrde da predstavlja budućnost ovog muzičkog pravca. Iza sebe već ima pet albuma (pod svojim imenom) i saradnju sa najvećim imenima džeza današnjice (Dave Brubeck, Lee Konitz, Wynton Marsalis, Randy Brecker, Phill Woods, Frank Morgan...). Najmlađi je diplomac u istoriji jazz odseka New England Konzervatorijuma.



Richard Galliano Tangaria Quartet

Grupa jednog od najoriginalnijih muzičara na svetu i čoveka po kome se istorijat harmonike u džezu računa "pre i posle Galliana". On je za evropsku muzičku tradiciju uradio ono što je njegov mentor i prijatelj Astor Piazola uradio za argentinski tango. Galliano je mediteranski folklor i plesnu formu pariskih dvorana poznatu kao "musette" izveo iz plesnih sala (i otvorenih prostora) za zabavu i izdigao ih na nivo umetničke muzike, izbrisavši pri tom granice između veoma različitih stilova.

www.richardgalliano.com

Yehya Khalil Egyptian Jazz Fusion

Apsolutni pionir kada je reč o arapskoj džez sceni bubnjar Yehya Khalil je uz nobelovca Nagiba Mahfuz a i glumca Omara Šarifa jedna od kulturnih ikona Egipta. Veliki Dizzy Gillespie je svojevremeno rekao da je Khalil „verovatno najbolji perkusionista među živim muzičarima“, a tokom godina provedenih u USA Khalil je svirao sa muzičarima u rasponu od džeza (James Moody, Dave Young, John Lee...) do rok i soul muzike (The Four Tops, James Brown, Eric Clapton, Jimie Hendrix).

www.yehyakhail.com



Irving Louis Lattin Band



www.myspace.com/irvinglouislattin

Čikago blues iz prve ruke. Međutim, vođa sastava, rođen u ovom gradu, gitarista i pevač Irving Louis Lattin nije samo „blues puritanac“ već uspešno kombinuje i različite elemente američke muzike 20 veka. Kao uticaje na formiranje sopstvenog stila on navodi i sledeća imena: Jimi Hendrix, B.B. King, Stevie Wonder, Prince, Steve Winwood, Jackie Wilson, Johnny "Guitar" Watson, Muddy Waters, Robert Johnson, Howlin' Wolf, Bobby Womack, Smokey Robinson, Curtis Mayfield, Aretha Franklin, Gladys Knight, Ray Charles, Etta James, Billy Preston.

Jamie Davis Big Band

Jedan od najznačajnijih predstavnika "stare škole" pevanja - "čokoladni bariton" (nadimak koji mu je dao čuveni BBC jazz promoter Michael Parkinson) Jamie Davis je i omiljeni vokal Clintia Eastwooda. Poslednjih godina stalni je pevač Count Basie Orchestra, a njegov poslednji album "Vibe over perfection" u mnogim anketama specijalizovanih magazina i sajtova, proglašen je najboljim vokalnim jazz albumom godine.

www.jamiedavis.com



www.myspace.com/eyotmusic

Jedan od najperspektivnijih srpskih sastava - superfinalisti konkursa Umbria jazz festivala "Balkan windows" za 2009. godinu (zajedno sa po jednim bendom iz Slovenije i Mađarske). Ovaj kvartet sa "bazom" u Nišu veoma uspešno kombinuje različite jazz elemente, sa folklornim motivima Balkana, ali i uz uticaj bendova poput Nirvane i Radiohead. Glavni autor benda, pijanista Dejan Ilijić do sada je samostalno i u duetu sa Kentom Gustavsonom objavio tri albuma za američku dikografsku kuću Ninety-nine records.

Szilard Mezei Septet & Matthias Schubert



www.myspace.com/szilardmezei

Avangardni jazz izraz sa duhom Balkana i svetski priznati saksofonista iz Nemačke. Lider ovog sastava, violista Szilard Mezei predvodio je različite sastave (od dua do noneta), a njegov umetnički izraz podrazumeva kombinaciju komponovane i improvizovane muzike. Na spisku muzičara i sastava sa kojima je svirao Matthias Schubert, jedan od vodećih nemačkih jazz muzičara i saksofonista impresivnog zvuka i improvizatorske imaginacije, su i Euro Jazz Big Band, the Graham Collier Band, the Marty Cook Band, the Albert Mangelsdorff Quintett, Basslab, the Jazztrio...